

Chef de Chœur de la Chorale pop de Paloma

Sous l'autorité de la Responsable des formations et de l'accompagnement, le chef de chœur met en œuvre le projet de la Chorale pop de Paloma.

MISSIONS

- Création d'arrangements polyphoniques autour d'un répertoire pop rock
- Animation d'un groupe de chanteurs amateurs (tous âges) autour du répertoire choisi
- Préparation et représentation du répertoire en public

TACHES

Création d'arrangements polyphoniques

- En concertation avec la Responsable des formations et de l'accompagnement, le chef de chœur sélectionne des titres autour de la culture indie pop (I am from Barcelona, Fugazi, Belle & Sebastian ou PJ Harvey).
- Création d'arrangements adaptés aux chanteurs de la chorale

Animation d'un groupe de chanteurs amateurs

- Direction de chœur : animation de la chorale de 18h à 21h en semaine (hors congés scolaires)
- Suivi pédagogique de l'ensemble et adaptation du projet de Chorale pop en lien avec la Responsable des formations et de l'accompagnement
- Participation à des réunions de suivi de la Chorale

Préparation et représentation du répertoire en public

- Préparer et accompagner les chanteurs à des représentations publiques comme par exemple le festival This is not a love song
- Les préparer et les accompagner sur scène avec des artistes programmés à Paloma

PROFIL / COMPETENCES

- Expérience significative en tant que chanteur et/ou musicien d'un groupe de musiques actuelles, connaissance des règles de base de la composition musicale
- Ecriture musicale : arrangements polyphoniques
- Une première expérience pédagogique de chorale serait un atout
- Connaissance de la culture « indie pop-rock »
- Bonne culture musicale, ouverture et curiosité vers l'ensemble des esthétiques
- Pratique de l'anglais
- Sens du travail en équipe
- Goût pour la pédagogie, la transmission, disponibilité, sens de l'écoute
- Autonomie, sens de l'organisation, de la planification et de l'anticipation

CADRE D'EMPLOI ET SPECIFICITES DU POSTE

- Contrat à durée déterminée, du 21 septembre 2015 au 6 juin 2016 (3 heures par semaine pour les répétitions + temps nécessaires aux représentations
- Rémunération : groupe 6 de la Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles.
- Travail : une fois par semaine de 18h à 21h + ponctuellement en soirée et le week-end pour les représentations.
- **Merci d'envoyer CV et lettre de motivation à clotilde@paloma-nimes.fr avant le 22 juillet 2015 – entretiens prévus début septembre**