

LE CLUB

FICHE TECHNIQUE

JAUGE :

372 personnes

+ 1356 personnes dans la grande salle, soit un total de **1 728 personnes en capacité d'accueil du public**, (hors personnel, artistes et musiciens des studios inclus dans **l'effectif global de 1892 personnes**).

DIMENSIONS :

Plateau murs à murs : 7,10 / 10m

Hauteur sous IPN : 5,18m

Hauteur max sous gril : 4,68m

Hauteur de scène : 1,20m

SON :

PARC MICROS (commun aux 2 salles) :

Shure Beta 52	2
Shure Beta 91A	2
Shure Beta 87A	1
Shure Beta 57A	3
Shure Beta 58A	4
Shure Beta 98 D/S	3
Shure Beta 98 HC	2
Shure SM81	4
Shure SM58	21
Shure SM57	20
Sennheiser MD421	6
Sennheiser E906	6
Sennheiser E904	11
AKG D112	1
AKG C414	2
AKG C535B	4
AKG C 451	2
Neumann KMS105	1
Neumann KM184 (paire)	4
Electrovoice RE20	1
BeyerDynamic M88	2
Audix OM7	2
Shure UHF recepteur double UR4D+ (J5E)	2
Shure Emetteur UR2 (J5E)	4
Shure Emetteur main UHF UR2 SM58	4
Shure Emetteur main UHF UR2 B58	2
AUDIX D2	2
AUDIX D4	2
AUDIX D6	1
DI BSS AR 133	20
DI RADIAL J48	5
	1/4

SYSTÈME DE DIFFUSION DE SALLE :

ENCEINTES :

MAIN LR : 2 X 2 ADAMSON SX18

FRONT FILLS : 2 X ADAMSON P12

SUB : 2 X MDC2

AMPLIFICATION :

2 X LAB GRUPPEN PLM10000Q

1 X LAB GRUPPEN PLM14000Q

RÉGULATEUR / LIMITEUR:

AMIX SNA 50-2 (AES/EBU)

Conformément au décret n°98-1143 et arrêté du 15 décembre 1998 relatifs aux prescriptions applicables aux ERP diffusant à titre habituel de la musique amplifiée, le niveau sonore est limité à une moyenne de 105 dBA.

RÉGIE FACE :

CONSOLE :

SOUNDCRAFT VI4

1 STAGE RACK :

48 IN (MIC/LINE)

16 OUT (MIC/LINE) ANALOGIQUE

16 OUT AES/EBU

1 LOCAL RACK VI :

16 In/Out ligne analogique -

16 In/Out AES/EBU -

3 entrées mic/line analogique

Monitor A - LCR sortie ligne analogique -

Monitor B LR sortie ligne analogique

RACK DE TRAITEMENT :

1 LM 44 (processing système diffusion, passerelle vers réseau DANTE)

1 TASCAM CDI U PRO (lecteur cd et mp3)

1 TC ELECTRONIC D-TWO (delay)

1 TC ELECTRONIC M3000 (réverbe)

1 YAMAHA SPX 2000 (réverbe)

2 EMPIRICAL LABS DISTRESSOR ELX8 STEREO (compresseur)



SYSTÈME DE DIFFUSION DE SCÈNE :

8 lignes de retours (monitoring inclus)
Possibilité de 2 lignes jardin et cours (side fills)

ENCEINTES :

8 X ADAMSON M15 (WEDGES)
2 X ADAMSON SX18 (SIDE FILLS) (option)
2 X ADAMSON SUB MDC-2 (SIDE FILLS) (option)
2X MDC1 (SUB pour DRUMFILLS) (option)

AMPLIFICATION :

2 X LABGRUPPEN FPI0000Q
2 X XTA DP44

CONSOLE RETOUR :

YAMAHA M7CL – 48ES (option)

STAGE RACK :

48 entrées micro/ligne en XLR avec +48V et gains pilotables
via le réseau EtherSound
24 sorties analogiques en XLR

SURFACE DE CONTROLE :

Ecran tactile
52 faders + 8 faders master
Canaux d'entrée : 8 canaux mono (surface) Bus de mixage
(Groupes, Aux., St., Mono): 16 g/a + 1st + 1m Matrices
(mono/stereo) : 8m Bus de Monitoring: Cue L/R

PATCH ET BOITIER DE SCÈNE :

1 Patch de scène passif :

Entrée :

60 XLR (paires de 41-60 doublée sur XLR mâle)
3 hartings P20 masse commune (pour boîtiers de scène)
3 hartings P20 masse commune avec éclaté face avant pour crosspatch

Sortie :

9 hartings P20 masse commune
(3 sorties FOH 1-20, 21-40, 41-60)
(3 sorties MONITOR 1-20, 21-40, 41-60)
(3 sorties RECORD 1-20, 21-40, 41-60)

Boîtier de scène : (commun aux 2 salles)

8 boîtiers P20 avec poignées. (boîtier 24xlr montés en 20).

RESTRICTIONS

Conformément à l'entrée en vigueur au 01 janvier 2008 de la loi anti-tabac qui se traduit par le décret n° 2006-1386 du 15 novembre 2006 fixant les conditions d'application de l'interdiction de fumer dans les lieux affectés à un usage collectif, il est interdit de fumer dans les locaux de PALOMA (salle, loges, scène.....)

Conformément au décret n°98-1143 et arrêté du 15 décembre 1998 relatifs aux prescriptions applicables aux ERP diffusant à titre habituel de la musique amplifiée, et suite aux émergences sonore du bâti de la salle, le niveau sonore est limité à une moyenne de 105 dBA.

LUMIERES :

LISTE PROJECTEURS :

Projecteurs traditionnels :

4 DEC 1 KW 614 SX (fixe sur perche face)
13 PC 1 KW 310 HPC (dont 5 fixes sur perche de face
+ 8 solos sur grill)

Accessoires : 8 volets pour PC 1 KW (communs aux
2 salles)

6 PAR CP 62 110V (fixes en latéral sur le grill)
6 PAR CP 62 sur platines (communs aux 2 salles)
2 FL 1300 (fixes sur le pont manteau)
5 verrsatiles Coemar

Projecteurs asservis (without spare) :

8 spots 300 (robe) 5 sur grill et 3 au sol
10 Robin 600 led wash mode 3 (robe)
dont 6 sur grill et 4 au sol
4 Atomic mode 4 CH (Martin) 2 fixes sur grill et
2 au sol (dont 2 communs aux 2 salles)
10 suntrips (communs aux 2 salles)

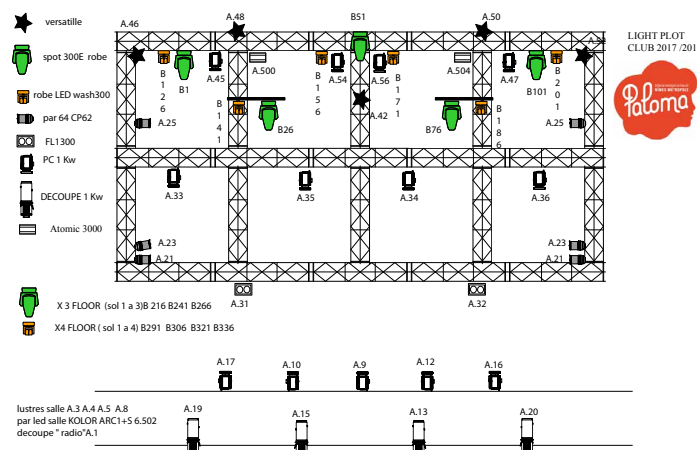
Consoles :

1 grand MA light 2 + node 8, patch
et mode machines FIXES

Accessoires (communs aux 2 salles) :

1 machine à brouillard unique + ventilateur
8 volets pour PC 1 KW
4 wind up Manfrotto
6 pieds avec tourelles Hmax=1,80

Tout changements du plan installé seront sujets à facturation.



Paloma SMAC

250, chemin de l'aérodrome - 30 000 Nîmes

+33 (0)4.11.94.00.10

www.paloma-nimes.fr - facebook.com/paloma.nimes

Chargée de production :

Géraldine JEANNON-SEZNEC : production@paloma-nimes.fr

Régisseur général :

Maxime LEPERS : regie@paloma-nimes.fr

Direction technique :

Stéphane MATUSZAK : stephane@paloma-nimes.fr

Co direction artistique :

Fred JUMEL : fred@paloma-nimes.fr

Christian ALLEX : krisallex@krisallex.com