



Paloma

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES - NÎMES

WikiPaloma LA SACEM et les auteurs Compositeurs

MERCREDI
10
JANVIER

Présenté par la Sacem et Paloma
Le droit d'auteur est l'outil indispensable de protection et de rémunération d'une œuvre dans notre société. Une fois ce constat fait, sa compréhension n'en reste pas moins compliquée, d'autant plus avec l'arrivée d'Internet. Cette WikiPaloma sera l'occasion de mieux comprendre le rôle de la Sacem dans tout ça, pour l'appréhender comme l'allié indispensable de la carrière d'un artiste.

Inscription sur le site de Paloma

OPEN SPACE - 18H À 20H
PUBLIC : AUTEURS, COMPOSITEURS, ÉDITEURS, PORTEURS DE PROJETS MUSICAUX, CURIEUX
INTERVENANTS : S. ANSOURIAN ET M. MATTELON DE LA SACEM
GRATUIT

FESTIVAL FLAMENCO Ángel Muñoz Claroscuro

Présenté par Paloma et le Théâtre de Nîmes

COMPLÉT

TROP TARD / PLUS LA PEINE / ABONNEZ-VOUS À NOTRE NEWSLETTER OU À NOTRE PAGE FACEBOOK / IL N'EN RESTE PLUS / NIET / NADA
GRANDE SALLE + CLUB - 19H00

Atelier "Où l'on apprend à jouer avec la lumière"

MERCREDI
24
JANVIER

Présenté par Paloma
Des ampoules, projecteurs, en passant par les tablettes numériques ou les boutons d'une console lumière, les enfants vont découvrir l'utilisation des jeux de lumière sur scène. Damien, ingénieur lumière, nous montrera comment éclairer un objet ou un personnage, créer des ombres, mélanger une palette de couleurs ou bien encore projeter des faisceaux ou autres depuis des objets connectés (Pad, tablettes, etc.). L'occasion de dompter la lumière et les ombres tout en s'amusant.

CLUB - 15H30 À 16H30 - 60 MIN - À PARTIR DE 5 ANS
INTERVENANT : DAMIEN BOUGNOUX, INGÉNIEUR LUMIÈRE ET MUSICIEN
TARIFS : 5 EUROS (TARIF UNIQUE)
4 EUROS (TARIF STRUCTURE JEUNESSE)

Atelier PARCOURS VOIX #1

MERCREDI
24
JANVIER

Présenté par Paloma
Parce que Céline Dion n'a pas vendu 700.000 exemplaires de son dernier album en ne faisant que des gargarismes !
Pour ce premier volet sur la voix, Julie Morpan Pallier, diplômée du Studio des Variétés, proposera une initiation à la voix chantée en abordant des sujets comme la tessiture, les notes plancher, les échauffements et vocalises. « Laaaaa lalala laaa »

Inscription sur le site de Paloma

STUDIOS - DE 19H30 À 22H30
INTERVENANTE : JULIE MORPAN PALLIER, PROFESSEUR DE CHANT
PUBLIC : CHANTEURS, MUSICIENS, CHORISTES, ANIMATEURS DE DOUCHE
GRATUIT

LES RUSTYN'S WELSH BOURSE DES JEUNES TALENTS

JEUDI
25
JANVIER

Présenté par la ville de Nîmes
Deux groupes hauts en couleurs avaient séduit le jury et le public lors du concert de sélection en avril dernier : l'énergie Rockabilly des Rustyn's et le rap hippie de Welch.

CLUB - 20H
GENRE : ROCKABILLY + RAP
GRATUIT

"LUMIÈRES" ELLIE JAMES

MERCREDI
24
JANVIER

Présenté par Paloma
Un loup, un fabricant d'ampoules, un prince et sa maison ou bien encore une chauve-souris solitaire, tous vagabondent entre jour et nuit, soleil, lumière et ombres au son d'une pop féérique. On voyage avec eux par l'image (4 courts métrages d'animation) et le son, celui d'Ellie James. Entourée de claviers, instruments bricolés et portée par sa voix cristalline, elle propose un univers onirique, pour un ciné-concert à la fois raffiné et chaleureux.

GRANDE SALLE - 17H - ASSIS - À PARTIR DE 3 ANS
24 JANV : 09H30 - (SCOLAIRE) - 17H (FAMILLES)
25 JANV : 09H30 - 10H30 (SCOLAIRE)
GENRE : CINÉ-CONCERT
TARIF UNIQUE : 5 EUROS

Louane COMPLÉT

JEUDI
07
FÉVRIER

Présenté par Paloma
TROP TARD / PLUS LA PEINE / ABONNEZ-VOUS À NOTRE NEWSLETTER OU À NOTRE PAGE FACEBOOK / IL N'EN RESTE PLUS / NIET / NADA



VENREDI
02
FÉVRIER

Présenté par Paloma
Ils avaient 17, 18 ans, une gueule d'ange, un beau perfecto et Philippe Manœuvre en parrain. Les Naast, Brats, Second Sex, Plastiscine déferlaient tels des boutons d'acné sur un visage pré pubère, c'était l'époque des baby rockeurs. 10 ans plus tard, les BB BRUNES sont toujours debout sur la scène rock française. Ils n'ont jamais cessé de composer, jouer et d'évoluer en 10 ans de carrière. Avec leur 4^{ème} et dernier album, les 4 garçons entament un virage musical groove, parfois électro avec un son toujours léché qu'ils feront résonner à Paloma.

GRANDE SALLE - 20H
GENRE : ROCK
LOC : 27/23 EUROS • SOIR MÊME : 30/26 EUROS

dans tes Rêves avec Pierre Lapointe

Samedi
03
FÉVRIER

Présenté par Paloma
Paloma profite de la venue en concert de Pierre Lapointe, pour aborder avec lui la question de la langue française dans la musique : le réseau francophone, anglais VS français, les quotas, et surtout, quel est le sens d'une écriture en français.

Inscription sur le site de Paloma

OPEN SPACE - DE 18H30 À 19H
PUBLIC : MUSICIENS, AUTEURS, COMPOSITEURS, CURIEUX, PORTEURS DE PROJETS MUSICAUX
GRATUIT

PIERRE LAPOINTE

Samedi
03
FÉVRIER

Présenté par Paloma
L'univers de Pierre Lapointe est celui d'une douce mélancolie, d'un savant mélange entre musique pop et une esthétique recherchée proche de l'art contemporain. Le paysage de ses chansons reste cependant riche, populaire, accessible. Ce n'est ni redondant ni pédant et tout simplement épataant. Un dandy délicatement décalé.

GRANDE SALLE - TOUT ASSIS - 20H
GENRE : CHANSON
LOC : 24/20 EUROS • SOIR MÊME : 27/23 EUROS

Atelier INITIATION AUX TECHNIQUES DU SON et de la lumière

Samedi
03
dimanche
04
FÉVRIER

Présenté par Paloma
Paloma propose 2 ateliers en parallèle pour comprendre l'organisation technique qui permet la réalisation de tous les concerts.
Le son : la chaîne du son, les micros, la préparation du plateau, les balances, les retours...
La lumière : les projecteurs, les focus, les consoles, la conduite...

Inscription sur le site de Paloma à l'une des deux dates proposées

CLUB - DE 10H30 À 17H30
PUBLIC : TOUTE PERSONNE CURIEUSE DE DÉCOUVRIR L'ENVERS TECHNIQUE DU DÉCOR.
TARIF : 10 EUROS

Tanika Charles Slim Paul

Mardi
06
FÉVRIER

Présenté par Paloma
Qui dit Canada, dit forcément poutines, grands espaces et grand froid ! Mais sachez que le Canada abrite aussi la voix chaude et suave de l'étoile montante de la Soul, celle de Tanika Charles. Sa musique dotée d'un mordant irrésistible, à la fois moderne et rétro, vient embellir ses textes criant de vérités. Si Tanika le chante c'est qu'elle l'a vécu ! Comme son titre phare Soul Run qui raconte comment Mademoiselle a emprunté la voiture de son fiancé pour démarrer sa carrière de chanteuse. En première partie, la voix rugueuse et suave de Slim Paul vous donnera l'envie de partir sur les routes, un peu à la manière d'un Jack Kerouac, cheuveux aux vents, un air de Blues en fond sonore.

CLUB - 20H
GENRE : SOUL
LOC : 12/9 EUROS • SOIR MÊME : 15/12 EUROS

WikiPaloma NOUVELLES PÉDAGOGIES MUSICALES avec le NUMÉRIQUE

JEUDI
08
FÉVRIER

Présenté par Illusion & Macadam et Paloma
S'ils ont radicalement modifié notre rapport à la musique tant côté écoute que création, les outils numériques offrent des possibilités inédites pour son apprentissage. Logiciels spécifiques, tutoriels, tablettes, mise en réseau... Autant de nouveaux terrains d'expérimentation pour la pratique et l'enseignement musical. À partir d'exemples concrets, cette rencontre questionnera cet apport en dessinant les perspectives éducatives de la première pratique culturelle des Français.

Inscription sur le site de Paloma

OPEN SPACE - 18H À 21H
PUBLIC : ENSEIGNANTS, FORMATEURS, MUSICIENS, MÉLOMANES
INTERVENANTS : NICOLAS OLIVIER, PROFESSEUR D'ÉDUCATION MUSICALE - GHISLAIN GREVY, FONDATEUR DE MUSIVE - PHILIPPE METZ ET THOMAS DE L'ÉCOLE MUSIC HALLE - FREDERIC CUIN-TAFFIN, FONDATEUR DE FAST LANE.
GRATUIT

SAPRITCH T'AS VU QUE T'ECOUTES?

Mardi
13
FÉVRIER

Présenté par Paloma **SCOLAIRE UNIQUEMENT**
Avec son spectacle « T'as Vu C'Que T'Écoutes?! », Sapritch, ancien professeur au Conservatoire apporte sa vision de l'évolution des musiques actuelles des années 30 à nos jours. Une sorte de conférence décalée, à base de savoirs, d'anecdotes ou d'extraits musicaux qui vont d'Elvis Presley en passant par le jazz, Lady Gaga ou plus récemment Booba. Une conférence tout en musique qui rassemble tous les publics !

Infos et réservations à : serviceeducatif@paloma-nimes.fr ou au 04 11 94 00 24

GRANDE SALLE - ASSIS - 90MN - À PARTIR DE 13 ANS (COLLEGIENS / LYCÉENS)
MARDI 13 FÉVRIER : 10H00 (SCOLAIRE)
GENRES : ONE MAN CONF' SUR LES MUSIQUES ACTUELLES
TARIFS : 4 EUROS PAR ÉLÈVES ET GRATUIT POUR LES ACCOMPAGNATEURS

HORS LES MURS GO ON TOUR WITH MUMMY'S GONE

Samedi
17
FÉVRIER

Présenté par Paloma et Rakan Musiques
À l'occasion de la sortie de leur nouvel album, les nîmois de Mummy's gone vous embarquent en tournée ! Le trio trace sa route dans le sillage d'un rock hybride, esprit 90's, influencé par le blues et le garage, comme en témoin son dernier album. Un album à découvrir sous la forme de « concerts secrets » lors d'un parcours dans la ville nîmoise, dans des lieux improvisés (bar, rue, parc, appart ou lavomatique). Ce parcours à la fois dans la ville et l'œuvre du groupe sont autant d'occasions de partager des moments intimes, décalés, festifs et inédits : incidents de passage, hésitations et coups de folie garantis. Une déambulation qui nous mènera jusqu'à Paloma pour le concert de Chain & the gang pour lequel Mummy's gone assurera l'ouverture.

Inscriptions : à partir du 17/01/2018 sur le site de Paloma depuis l'événement GO ON TOUR WITH MUMMY'S GONE

CENTRE VILLE DE NÎMES, LIEUX SECRETS / SUR INSCRIPTION
11H00 - 13H00 - 15H00 - 17H00 - 19H00 - 20 MIN DE SHOW
GENRE : ROCK
GRATUIT

CHAIN AND THE GANG + MUMMY'S GONE

Samedi
17
FÉVRIER

Présenté par Paloma
Icône punk, showman fascinant (le public de This Is Not A Love Song 2017 se souvient encore du concert de The Make Up), intellectuel du rock, Ian Svenonius multiplie les projets et formations. Cette fois-ci, c'est avec Chain & The Gang qu'il revient à Paloma. En l'espace de quelques mois, le groupe publie un album rétrospectif intitulé Best of Crime Rock puis suivra Experimental Music qui entend poursuivre l'œuvre de John Cage ou Yoko Ono. Musique expérimentale certes mais aussi et surtout du bon vieux rock'n'roll 60's, à base de riffs de guitare fougueux, chant exalté et un Ian Svenonius transcendant. En première partie, on retrouve le rock de Mummy's gone qui poursuit son tour dans Nîmes.

CLUB - 20H
GENRE : ROCK
TARIF UNIQUE : 6 EUROS

APÉRO ANIMÉ SPECIAL WINTER

JEUDI
15
FÉVRIER

Présenté par Paloma et Animé
Sortez les bonnets, moon boots, combi et après ski, l'équipe d'Animé vous embarque sur les pistes ! Au programme, une ambiance hivernale façon vacances à la montagne accompagnée de deep house et autres sons électro pour se réchauffer. Un patio transformé en station de ski avec de nombreuses surprises et une piste de danse qui passera du vert, bleu, rouge jusqu'au noir pour se déhancher. Tenues de ski obligatoires pour danser en extérieur jusqu'au bout de la nuit.

PATIO - 19H
GENRE : ELECTRO ENNEIGÉ
GRATUIT

SUICIDEBOYS

JEUDI
22
FÉVRIER

Présenté par Paloma et DA STORM
Le hip hop est décidément le genre le plus excitant du moment. Prenez Suicideboys, ces deux cousins originaires de la Nouvelle-Orléans, sortes de néo-punks du rap, ils impressionnent leur style radical. Un flow brut, sauvage, aussi sombre que créatif, qui prospère autant qu'il effraie. Véritable ovni musical, ces gars là séduiront autant les amateurs de hip hop, métal, rock alternatif que punk, imaginez donc la tête de leurs fans !

GRANDE SALLE - 20H
GENRE : HIP HOP PUNK
LOC : 23/19 EUROS • SOIR MÊME : 26/22 EUROS

PERFECT HAND CREW ECOUTEZI BOILER ROOM

JEUDI
22
FÉVRIER

Présenté par Paloma
Dans l'esprit des Boiler Room, ces célèbres soirées londoniennes qui réunissent un public de chauceux autour de DJ's et se vivent sur le net, Paloma et Perfect Hand Crew lancent un nouveau cycle de soirées « Écoutezzi ».
Le trio, digne représentant du Sud pour la Grime (genre musical inspiré des musiques garage, drum & bass et dance-hall), invitera chaque trimestre des DJ's « défricheurs / ambianceurs » dans le club de Paloma. Positionnés au centre d'un dancefloor revisité, les DJ's mixeront autour de mélomanes, curieux et chauceux, de quoi voyager jusqu'à Londres, Berlin ou New-York et transformer le lieu en « the place to be » de la Grime.

1^{er} rendez-vous jeudi 22 février en parallèle du concert de SuicideboyS.

CLUB - 21H
GENRE : BOILER ROOM
GRATUIT

CELESTE + VERDUN

Samedi
24
FÉVRIER

Présenté par Paloma
Celeste, c'est une musique emplie de noirceur, de désespoir et curieusement pleine d'énergie. Les lyonnais proposent un voyage à travers les abysses avec un post hardcore teinté de black-metal et de sludge. Et pour parfaire le voyage, ils imposent lors de leur concert un jeu totalement dans le noir, avec pour seul éclairage des strobescopes et des lampes frontales rouges... troublant. Entre le doom et le sludge hardcore, les montpelliérains de VERDUN ont su créer une alchimie entre une musique psychédélique et maléfique qui vous plongera dans les tréfonds des enfers.

CLUB - 20H
GENRE : METAL
LOC : 12/9 EUROS • SOIR MÊME : 15/12 EUROS

STAGE du 26 FEV au 2 MARS OÙ L'ON DÉCOUVRE toutes les FACETTES du SON

Présenté par Paloma **JEUNE PUBLIC**
Les régisseurs des studios de répétition et ingénieurs du son de Paloma aux fines oreilles et à l'expérience reconnue accompagneront les enfants à la découverte du son. Il s'agira de comprendre comment sonner juste et bien, en réglant les instruments, amplis ou micros. On parlera de l'accordage mais aussi du son en répétition ou en concert, du volume, de l'enregistrement et des pistes à partir d'une console son, ou table de mixage, sortes de calculatrices géantes aux mille boutons. Des décibels dans leurs oreilles pour une expérience amusante et instructive.

STUDIO DE RÉPÉTITION ET SALLES DE CONCERT DE PALOMA - 14H00 À 16H00 - À PARTIR DE 7 ANS
2H PAR JOURNÉE
INTERVENANT : RÉGISSEURS DE STUDIOS DE RÉPÉTITION, INGÉNIEUR DU SON DE PALOMA.
TARIFS : 25 EUROS (TARIF UNIQUE) / 20 EUROS (TARIF STRUCTURE JEUNESSE)

LORONZO

VENREDI
02
MARS

Présenté par Paloma et DA STORM
Planqué sous son bob, ses lunettes et sa moustache, le rappeur d'à peine 20 ans est la nouvelle sensation du rap français. Appar sur Youtube en 2015, tel une pop-up, il ne cesse depuis de monter en grade. Membre du collectif underground rennais Columbine, ce partisan de l'humour potache rappe parfaitement dans les cordes et manie la langue de Molière à la manière ordurière d'un Charles Bukowski ou d'un Slim Shady. Bref, cet ovni du rap français boxé dans une seule et unique catégorie : la sienne.

GRANDE SALLE - 20H
GENRE : HIP HOP SALE
LOC : 20/16 EUROS • SOIR MÊME : 23/19 EUROS

- JANVIER**
- 15 JAN. FESTIVAL FLAMENCO - ÁNGEL MUÑOZ - COMPLÉT
 - 24 JAN. ELLIE JAMES « LUMIÈRES »
 - 25 JAN. LANCEMENT DE LA BOURSE DES JEUNES TALENTS DE NÎMES : LES RUSTYN'S + WELCH
- FÉVRIER**
- 1^{er} FÉV. LOUANE - COMPLÉT
 - 2 FÉV. BB BRUNES
 - 3 FÉV. PIERRE LAPOINTE + HOLLYDAYS
 - 6 FÉV. TANIKA CHARLES + SLIM PAUL
 - 15 FÉV. APÉRO ANIMÉ - SPECIAL WINTER
 - 17 FÉV. GO ON TOUR WITH MUMMY'S GONE - HORS LES MURS
 - 17 FÉV. CHAIN & THE GANG + MUMMY'S GONE
 - 22 FÉV. SUICIDEBOYS
 - 22 FÉV. ECOUTEZI - PERFECT HAND CREW - BOILER ROOM
 - 24 FÉV. CELESTE + VERDUN
- MARS**
- 2 MAR. LORENZO
 - 4 MAR. MILKY CHANCE
 - 9 MAR. PLEYMO
 - 10 MAR. BAL EN L'AIR
 - 15 MAR. APÉRO ANIMÉ
 - 17 MAR. GLITTER FEVER
 - 21 MAR. AVATAR
 - 22 MAR. FEU ! CHATTERTON
 - 23 MAR. MAMOOT « PICKORAMA »
 - 24 MAR. ROMÉO ELVIS
 - 31 MAR. LOMÉPAL - COMPLÉT
 - 31 MAR. BUZZ BOOSTER - FINALE OCCITANIE

MILKY CHANCE

★ PARTENARIAT CAMPUS CULTURE
Présenté par Paloma

Qui ne s'est pas trémoussé sur Stolen Dance, le tube folk de l'été 2014 ? Un air de publicité pour voiture sur fond de soleil couchant aux accords entêtants... Ça vous rappelle quelque chose, n'est-ce pas ? Préparez-vous à revivre cette expérience avec le retour de Milky Chance sur la scène musicale européenne. Le groupe allemand s'invite sur la gaaaande scène de Paloma pour vous faire (re)découvrir leur 2^{ème} album, Blossom, qui mêle musique folk, influences reggae et sonorités électro. Let's go!

+ ATTENTION : ACCÈS BALCON UNIQUEMENT SUR RÉSERVATION AVEC MAJORATION DE 2€

GRANDE SALLE – 10H
GENRE : POP
LOC : 25/21 EUROS • SOIR MÊME : 20/24 EUROS

pleymo

Présenté par W Spectacle

20 ans, ça se fête et ce n'est pas Pleymo qui dira le contraire ! Le groupe de néo métal français qui a fait rimer scratch, skate et pantalon sous le genou avec « cool », rebranche le son après 10 ans d'absence et 20 ans de carrière. Pas encore de nouvel album, Pleymo connu pour être un monstre du live, préfère avant tout remonter sur scène pour une tournée événement. Les fans de la première heure ou ceux restés bloqués à l'époque des Linkin Park, Limp Bizkit et autres Deftones, apprécieront le retour du meilleur groupe de néo métal français !

GRANDE SALLE – 20H
GENRE : METAL
TARIF UNIQUE : 27 EUROS

Bal en l'air

Présenté par Le Fil Production

Après une première édition en 2017 qui avait fait tourner et danser la grande salle, le Bal en l'air est de retour sous le signe de la convivialité. On démarre avec Jojo et son Oc'n Roll Baléti pour une mise en jambe animée dans le patio avant de découvrir le duo les Zéoles. Accompagnées de deux accordéons, les deux artistes féminines des Zéoles expriment leur amour du bal, des oreilles aux ortels. Amour du bal également et voyage musical chez Laïsa, qui nous entraîne dans la tradition musicale gasconne. Suivra Artense, un duo de choc pour une musique subtile et cadencée. Ce concert est proposé dans le cadre des Trad'session (Saison itinérante des musiques traditionnelles dans les salles de musiques actuelles de la région Occitanie). Ce projet est porté par Le Fil Production en partenariat avec les acteurs du territoire et le concours de la région Occitanie.

GRANDE SALLE – 20H
GENRE : TRAD
LOC : 12/9 EUROS • SOIR MÊME : 15/12 EUROS

Peace & Love SKELETON BAND

MARDI 13 MARS

Présenté par Paloma **SOLAIRE UNIQUEMENT**

À la croisée du concert et de la conférence, ce spectacle pédagogique à la fois ludique et interactif donne les clés et des conseils pratiques pour rester en paix avec ses oreilles et en amour avec la musique le plus longtemps possible.

« Peace & Love » un Label d'Ag'i-Son. Spectacle pédagogique proposé, organisé et financé en Languedoc-Roussillon par la Fédération des Musiques Actuelles du Gard, sur financements croisés du Département du Gard, de l'Hérault, de la Région, de la DRAC Occitanie, de la Ville de Nîmes et sur financements mutualisés de l'association Avant-Mardi reçus de l'ARS, pour les actions de sensibilisation et prévention des risques auditifs liés à l'écoute et à la pratique des Musiques amplifiées, à l'échelle de la grande région Occitanie.

Infos et réservation à : serviceeducatif@paloma-nimes.fr ou au 04 11 94 00 24

GRANDE SALLE – ASSIS - DURÉE : 90 MN
SÉANCES : 10H ET 14H
GENRE : CONCERT DE SENSIBILISATION AUX RISQUES AUDITIFS
ÂGE : COLÉGIENS / LYCÉENS
GRATUIT

APÉRO ANIMÉ

Présenté par Paloma et Animé

Qu'il neige, vente ou grêle, les apéros techno sont toujours là pour vous réchauffer au son de la fine équipe des DJ's Animé ! Pour danser en extérieur jusqu'au bout de la nuit.

PATIO – 19H
GENRE : ELECTRO
GRATUIT

GLITTER FEVER

Présenté par Le Velours

La soirée burlesque, rock, glamour, sexy et déjantée, revient pour sa 7^{ème} édition sur la scène du Club de Paloma, transformée en cabaret glam pour l'occasion. Une fois encore, un casting 5 étoiles et des numéros inédits avec les divins : Kiki Beguin (Paris) drôle et poétique, La Machine (Nîmes) macho aux effluves d'after shave, Qo Boylesque (Montpellier) énergique et déjantée, Coco de Paimpol (Lyon) coquin et désopilant, Valentina del Pearls (Paris) la réincarnation de Betty Boop, Lili Chantilly (Montpellier) voluptueuse et glamour et la maîtresse de cérémonie Miss Glitter Painkiller (Nîmes) pin-up fougueuse et explosive.

CLUB – 20H
GENRE : BURLESQUE
LOC : 12 EUROS • SOIR MÊME : 15 EUROS

ATELIER "OÙ L'ON CRÉE DES IMAGES PSYCHÉDELIQUES"

MERCREDI 21 MARS

Présenté par Paloma **JEUNE PUBLIC**

Quand on parle de musique psychédélique « psychée », on pense bien sûr aux années 60, à Jimi Hendrix ou aux Pink Floyd. À des sons, couleurs et images nés d'expériences hallucinogènes peu recommandées. En 2018 c'est grâce aux nouvelles technologies que l'on peut créer et s'amuser à reproduire les visuels de la culture psychée. Aux côtés de Jérónimo et à l'aide du mapping vidéo, les enfants vont jouer à déformer des images et autres paysages sur fond de musique psychée. Au programme : travail de l'image, découverte des logiciels et créativité, le tout sans effets secondaires !

CLUB – 14H00 À 16H00 – DURÉE : 120 MN – À PARTIR DE 8 ANS
INTERVENANT : JÉRÓNIMO ROÉ, INGÉNIEUR LUMIÈRE, VIDÉASTE DU COLLECTIF LE MIRAGE
TARIFS : 5 EUROS (TARIF UNIQUE) / 4 EUROS (TARIF STRUCTURE JEUNESSE)

AVATAR

Présenté par Paloma

Une ambiance cauchemardesque, une touche de folie, des harmonies aux curieuses sonorités, sans oublier les costumes des musiciens... voilà les ingrédients du show des suédois d'Avatar ! Après avoir marqué les esprits au Hellfest 2017, les suédois viennent à Paloma pour un concert dantesque, un voyage dans un univers musical aussi riche qu'étrange...

GRANDE SALLE – 20H
GENRE : METAL
LOC : 25/21 EUROS • SOIR MÊME : 20/24 EUROS

WIKIPALOMA

COMMENT BIEN DÉMARCHER POUR DIFFUSER MON GROUPE

Présenté par Paloma

La recherche de dates de concert (aka le booking) c'est la galère, la plaie, le fardeau des groupes de musique. Trouver le bon contact, envoyer le bon message, relancer au bon moment et enfin décrocher la date tant rêvée à Saint-Julien-Molin-Molette ! Tel est le dur labeur du responsable booking. Fort d'une expérience de plus de vingt ans au service de la scène, Yves Gommenel démontrera aux participants qu'avec un peu de méthode, la recherche de dates s'avère vite fructueuse. Paloma invite également Michael Germond (Jerkov : I me mine, Lysistrata, Rufus Bellefleur) à participer au débat.

Inscription sur le site de Paloma

OPEN SPACE – 10H À 20H30
INTERVENANTS : YVES GOMMENE (ILLUSION ET MACADAM) ET MICHAEL GERMOND (JERKON) PUBLIC : MUSICIENS, PORTEURS DE PROJETS, CURIEUX
GRATUIT

FEU! CHATTERTON

Présenté par Paloma

Feu!Chatterton est une révélation au sens premier : la manifestation directe d'une présence divine. Et peu importe si on se lasse des superlatifs et des religions d'un jour : le miracle d'une pop à la française réinventée, élégante et diablement efficace mérite d'être loué. Ce groupe, formé en 2011, a acquis en l'espace d'un EP et d'un album, le statut de « valeur sûre ». Leur prestation scénique est à l'image du chanteur : charismatique, talentueux et fantasque. On vous le promet : le deuxième album et la tournée qui se préparent seront à n'en pas douter... divins.

+ ATTENTION : ACCÈS BALCON UNIQUEMENT SUR RÉSERVATION AVEC MAJORATION DE 2€

GRANDE SALLE – 20H
GENRE : CHANSON
LOC : 23/19 EUROS • SOIR MÊME : 26/22 EUROS

MAMOOT

"PICK'ORAMA"

Présenté par Paloma **JEUNE PUBLIC**

Ecouter du rock, de la pop, de la folk ou de l'électro comme les grands, c'est toute une histoire. En route pour une balade sonore dans les sous-sols de New-York à Seattle, en passant par Londres et Manchester accompagné de 4 garçons dans le vent et d'un personnage de Mamoot très drôle... Un concert de rock qui emballa façon paquet cadeau.

GRANDE SALLE – ASSIS – 14H – (SCOLAIRE)
20H (FAMILLES) DURÉE : 50 MN – À PARTIR DE 6 ANS
GENRE : ROCK POP / HIP HOP
TARIF UNIQUE 5 EUROS

ROMÉO ELVIS

Présenté par Paloma et DA STORM

On vous donne de bonnes raisons d'aller voir Roméo Elvis : 1) Parce que c'est la figure de proue de la nouvelle vague de rap made in Belgique. 2) Parce qu'en plus de rapper fort et bien, il rappe avec humour ! Avec sa voix profonde et son flow tranquille, il nous embarque dans un univers cartoonnesque. 3) Parce que son show vaut carrément le détour, sur scène c'est une vraie pile électrique ! 4) Parce que son nom de ville n'est autre que Roméo Johnny Elvis Kiki Van Laeken, des prénoms peu banals pour un rappeur à contre-courant !

GRANDE SALLE – 20H
GENRE : RAP
LOC : 23/19 EUROS • SOIR MÊME : 26/22 EUROS

LOMEPAL

+ SOPICO

Présenté par Paloma et DA STORM

COMPLET

TROP TARD / PLUS LA PEINE / ABONNEZ-VOUS À NOTRE NEWSLETTER OU À NOTRE PAGE FACEBOOK / IL N'EN RESTE PLUS / NIET / NADA

GRANDE SALLE – 20H
GENRE : RAP

Samedi 31 MARS

BUZZ BOOSTER OCTOBRE 2018

Samedi 31 MARS

Présenté par DA STORM, La Casa Musicale, Onze Bouge, Lo Bolegason, Label K'net et Paloma

Le célèbre tremplin hip hop Buzz Booster pose ses valises à Paloma pour sa finale régionale Occitanie. Les 4 groupes ou artistes solo sélectionnés, qu'ils soient débutants ou pros, présenteront sur scène un live de 15 minutes devant les membres du jury (producteur, éditeur et responsable promotion hip hop) en parallèle du concert de Lomepal. Le vainqueur de cette soirée partira ensuite pour la finale nationale qui se déroulera le 12 mai 2018 à Marseille. Venez donc écouter et supporter le hip hop de demain.

PATIO – 20H
GENRE : TREMLIN RAP
ACCESSIBLE UNIQUEMENT AUX SPECTATEURS DU CLUB DE LOMEPAL + SOPICO

TRANSPORTS EN COMMUN

Paloma est accessible en transport en commun via de nombreuses lignes en journée et le soir, avant le spectacle depuis la gare SNCF, le centre ville et au delà, au prix d'un ticket de bus (1,60€) avec les lignes :

- Ligne 2 et 10. Arrêt Villon ou Citadelle (5mn à pieds de Paloma)
- Ligne 11, 12, 21 et 22. Arrêt Paloma (en face du bâtiment).

Les soirs de concert, le plus rapide et le plus simple est de prendre la ligne 11 départ 19h45 depuis la gare SNCF. Après les concerts, un trajet retour unique est assuré par la ligne 2 depuis l'arrêt de bus Paloma.

Plus d'infos sur : www.paloma-nimes.fr/infos-pratiques et tangobus.fr

LA PAUSE D'AUGUSTE

Ouverture snack PALOMA, le 15 janvier !

Paloma confie la gestion de son snack à l'équipe nîmoise de La pause d'Auguste.

Frais, locaux et variés, venus tout droit des Halles de Nîmes ou des fermes d'Ardeche, les sandwiches, salades, soupes et pâtisseries de l'équipe de La Pause d'Auguste vous régaleront chaque soir de concert à Paloma.

dates à venir

7 AVRIL

FAKEAR

LOC : 20/24 EUROS • SOIR MÊME : 31/27 EUROS

14 AVRIL

BRIGITTE - COMPLET

26 AVRIL

HELLFEST WARM UP

LOC : 20/16 EUROS • SOIR MÊME : 23/19 EUROS

27 AVRIL

NISKA

LOC : 25/21 EUROS • SOIR MÊME : 20/24 EUROS

4 Mai

LE VOYAGE D'ALICE

TARIF UNIQUE : 5 EUROS

3 au 6 JUIN

FESTIVAL THIS IS NOT A LOVE SONG :

1/06 AU 3/06
BLIND PASS : 65 EUROS

4 OCTOBRE

KYO

LOC : 35/30 EUROS • SOIR MÊME : 30/33 EUROS

21 NOVEMBRE

LA FACTORY

Paloma lance

La Factory emprunte son nom au lieu ouvert par Andy Warhol à New-York en 1964. Un appartement que l'artiste avait transformé en atelier pluridisciplinaire dans lequel, pendant plusieurs années, se sont rencontrés des artistes de tous univers. Cette proximité leur a permis de travailler ensemble et ainsi de stimuler leur créativité. De cette demeure, Paloma veut garder le concept de laboratoire propice à la fabrique de projets collaboratifs et d'utopies. L'objectif : croiser les compétences, expériences, parcours entre artistes, professionnels et publics afin de participer à la création de projets artistiques innovants « made in le Sud ».

Comment intégrer la Factory ?

En répondant à l'appel à projet publié sur le site de Paloma.

Que devient LaBellePaloma, l'autre projet destiné aux musiciens du territoire et impulsé par Paloma dès 2012 ?

LaBellePaloma évolue vers La Factory. C'est ainsi un projet plus participatif et moins formaté, où l'artiste n'est plus consommateur mais bien partenaire de l'accompagnement de projets musicaux que Paloma propose.

Quels sont les premiers projets de la Factory ?

DIMONÉ + KURSED

Dimoné, c'est LE chansonnier héraultais. Pour son 6^{ème} opus, il révèle le racker qui sommeille en lui en invitant Kursed, le quator fougues montpelliérain, sur son album et la tournée qui suivra. En parallèle des temps de répétition et de résidence à Paloma pour faire naître ce projet, Dimoné et Kursed aideront les élèves de l'Itep de Courbessac et les élèves de l'école de musique Chorus (Nîmes) à écrire et composer leurs propres tubes !

Deux rendez-vous à Paloma pour apprécier ces fusions :

1. l'avant-première du concert **Dimoné + Kursed à Paloma le 13 avril 2018**
2. le concert de fin d'année de Chorus le 17 juin 2018

« ÉCOUTEZ ! »

Perfect Hand Crew – Boiler Room

Le trio Perfect Hand Crew, digne représentant du Sud pour la Grime, un genre musical très inspiré des musiques garage, drum & bass ou encore dance-hall investit le club de Paloma ! Dans l'esprit des Boiler Room, ces célèbres soirées londoniennes, les garçons en profitent pour inviter des DJ's « défricheurs / ambianceurs » et un public de chanceux, histoire de transformer le lieu en « the place to be » de la Grime.

1^{er} rendez-vous jeudi 22 février en parallèle du concert de Suicideboys.

LA PIETÀ

La Pietà c'est la femme, la fille, la sœur, la mère. Une artiste complète, qui joue, chante, compose, interpelle. Ainsi, Paloma, Victoire 2, Les Tontons tourneurs, le Département du Gard, et la Sacem s'associent pour accompagner son éclosion.

En attendant la sortie de son dernier album fin 2018, on suit La Pietà en résidence avec les élèves du collège Jean Rostand de Nîmes, en tournée avec The No Face.

Paloma c'est aussi :

★ DES VISITES, ATELIERS, RENCONTRES

Ce trimestre de nombreux projets sont menés avec les artistes : Loheem, La Pietà, Dimoné et Kursed, Aurélien Mouzac et Maud Thibault, Cécile Veyrat, Laurent Montagne, La Cie Méli Mélodie, Rouh, Humpty Dumpty, Chély la Torrita, Tito, Fras, Bastien Vernière, Abel Croze ... ET les écoles Albert Camus, André Chamson, Léo Rousson, Jean Moulin, Auguste Faucher de Nîmes ; les collègues Jean Rostand à Nîmes, Claudie Haigneré à Rochefort du Gard ; Les Centres socioculturels et sportifs de Nîmes ; L'ITEP Les Génévriers ; le Centre éducatif fermé ; le CEMA Guillaumet, le Mas d'Alesti, des EHPAD, la maison d'arrêt de Nîmes ...

Des lycéens qui organisent leur propre concert grâce à un parcours de découverte des métiers : des élèves des lycées Gaston Darboux, Philippe Lamour de Nîmes, et le lycée agricole Marie Durand de Rodilhan nous présenteront leur événement en mai 2018.

Des ateliers d'éveil musical pour les parents et leurs bébés le 1^{er} samedi de chaque mois de 10h30 à 11h30 – Mais c'est COMPLET jusqu'à la fin de l'année.

★ DES RÉSIDENCES

LOUANE • PLEYMO • I ME MINE • DIMONÉ + KURSED
VSO • HUMPTY DUMPTY • WELCH ETC.

★ DES PARTENARIATS

Le Service Jeunesse de la mairie de Nîmes et Paloma s'associent pour proposer les concerts de Milky Chance à tarif préférentiel aux détenteurs de la carte Campus Culture.

Pour retirer vos billets, rendez-vous au Service jeunesse : 8, rue de l'horloge 30000 Nîmes ou Parvis de l'Université Hoche 30000 Nîmes

INFOS PRATIQUES

TARIF PLEIN / TARIF RÉDUIT : LES BÉNÉFICIAIRES DU TARIF RÉDUIT SONT LES SUIVANTS (sur présentation d'un justificatif) :

- Jeunes de 10 à 18 ans
- Demandeurs d'emploi
- Personnes en situation de précarité
- Étudiants
- Élèves du département musiques actuelles du Conservatoire de Nîmes
- Musiciens répétant dans les studios de répétition et titulaires d'un « forfait 100h »
- Groupe de dix personnes au moins réuni sous l'égide d'une entité juridique (association, collectivité, comité d'entreprise...)
- Adhérents Fnac, dans la limite de quotas définis.

BILLETTERIE

Tous nos tarifs sont indiqués hors frais de locations. Nous ne sommes pas responsables du montant prélevé en sus par les réseaux distributeurs (Fnac, Digitick, Ticketnet, Cultura, Carrefour, etc.). Vous pouvez acheter vos billets en prévente sans frais de locations aux guichets de Paloma et par téléphone au 04 11 94 00 10 et chez notre partenaire montpelliérain, le disquaire BLACK BLUE.

BON À SAVOIR

Les heures annoncées sur le programme sont celles de l'ouverture des portes. Les concerts démarrent en moyenne 15 à 30 min après l'ouverture des portes.

Pour tous les spectacles, hormis Jeune Public, les enfants de moins de 10 ans entrent gratuitement à Paloma dans la limite des places disponibles et à la condition d'être préalablement inscrits (billetterie@paloma-nimes.fr) et accompagnés par un adulte responsable dans la limite d'un enfant pour un adulte.

Gratuité également pour les accompagnateurs des personnes titulaires de l'Allocation Adulte Handicapé dont la Carte d'Invalidité comporte la mention « besoin d'accompagnement » (1 accompagnateur), à la condition d'être préalablement inscrits (billetterie@paloma-nimes.fr)

Licences d'entrepreneur de spectacles : 1-1058442, 2-1050816 et 3-1050817
Illustrations : Valparesse — valparesse.free.fr
Graphisme • maquette : Kbadcasse — www.kbadcasse.com