

**RETROUVEZ LA PROGRAMMATION COMPLÈTE DES ÉVÉNEMENTS ET ATELIERS À L'INTÉRIEUR DU PROGRAMME**

**RETROUVEZ LA PROGRAMMATION COMPLÈTE DES ÉVÉNEMENTS ET ATELIERS À L'INTÉRIEUR DU PROGRAMME**

Vendredi 20 et samedi 21 septembre - JOURNÉES PORTES OUVERTES  
 Vendredi 20 septembre - LISISTRATA / OPTM (rock)  
 Mercredi 20 septembre - NIMES MÉTROPOLÉ JAZZ FESTIVAL - BRAD MELHDAU TRIO (jazz)  
 Samedi 28 septembre - APÉRO ANIMÉ

Jeu 3 octobre - PONGO (kuduro)  
 Vendredi 4 octobre - AIRNADETTE "LE PIRE CONTRE ATTAQUE" (humour)  
 Vendredi 4 octobre - Soirée TEENAGE MENOPAUSE - LE PRINCE HARRY + DELACAVE + COCKPIT (rock)  
 Samedi 5 octobre - DELUXE + SÛRA (électro /funk /hiphop)  
 Mardi 8 octobre - L'ORCHESTRE SYNCPATOIUE (HORS LES MURS - jazz)  
 Jeudi 10 octobre - RADIO ELVIS (rock)  
 Vendredi 11 octobre - LADYLIKE LILI : « ECHOES » (pop électronique)  
 Jeudi 11 octobre - APÉRO ANIMÉ

Vendredi 18 octobre - CLÔTURE NIMES MÉTROPOLÉ JAZZ FESTIVAL : NUBYA GARCIA + OMAR SOSA YILIAN CANIZARES (jazz)  
 Samedi 19 octobre - SHANNON WRIGHT + TROY VON BALTHAZAR - THIS IS NOT A LOVE NIGHT (rap)  
 Samedi 19 octobre - JOE DWËT FILÉ (R&B)  
 Dimanche 27 octobre - NEBULA + MUDWEISER (rock stoner)  
 Dimanche 27 octobre - HIP HOP SERIES (battle hip hop)  
 Lundi 28 octobre - AIRBOURNE (hard rock)  
 Jeudi 31 octobre - LOCAL HEROES : LOMBRE + BENI + VERDÉE

Samedi 2 novembre - THE MURDER CAPITAL + WHISPERING SONS  
 THIS IS NOT A LOVE NIGHT (post-punk)  
 Jeudi 7 novembre - FLAVEN BERGER (pop wave)  
 Vendredi 8 novembre - CAMELIA JORDANA « LOST » (chanson pop)  
 Vendredi 8 novembre - BIRDS IN ROW + DECIBELLES (hardcore rock)  
 Mardi 12 novembre - 71 HIPPIES + BAL O'GADJO (chanson/folk)  
 Vendredi 15 novembre - LES FRÈRES GASQUETTE « CONNECTES » (rap)  
 Vendredi 15 novembre - LA NUIT DU CIRQUE - CABARET INTIME DE LA CIRCOCOMPANY  
 Samedi 16 novembre - SINKANE (funk/blues)  
 Dimanche 17 novembre - GODSPEED YOU! BLACK EMPEROR (post rock)  
 Lundi 18 novembre - THE DETROIT COBRAS - GUITAR WOLF (rock)  
 Mercredi 20 novembre - THE AVERNER (electro)  
 Jeudi 21 novembre - KOMPROMAT + MILA DIETRICH (punk wave/dark techno)  
 Vendredi 22 novembre - KÖBA LAD (rap)  
 Samedi 23 novembre - VENDREDI SUR MER + TEEERS (electro pop)  
 Dimanche 24 novembre - WAXESSA PARADIS (variété) COMPLETE  
 Mercredi 27 novembre - APÉRO ANIMÉ  
 Vendredi 29 novembre - SKIP THE USE - LA PIETA (rock)  
 Samedi 30 novembre - LORENZO (rap)

Mardi 3 décembre - THE BRIEFS + THE SCANERS  
 THIS IS NOT A LOVE NIGHT (punk/rock)  
 Jeudi 5 décembre - THE COMO MAMAS (post-punk)  
 Vendredi 6 et samedi 7 décembre - MÉLI MÉLODIE : « DES YEUX POUR TE REGARDER » (spectacle musical - HORS LES MURS - Théâtre du Périscopée)  
 Samedi 7 décembre - THE TOY DOLLS + ULTRA VOLTA (punk rock)  
 Mercredi 11 décembre - THIEN JIN FAKOYI (reggae ska)  
 Jeudi 12 décembre - MAXENSIS + JULIEN GRANEL (hip-hop/pop)  
 Vendredi 13 décembre - VON PARIHANS + MELLANOISESCAPE (rock)  
 Samedi 14 décembre - VOYOU + TISTE COOL (pop)

WINNIDLOMANINICESTO  
 250, Chemin de l'aérodrome - 30 000 Nîmes  
 04 11 94 00 10 / info@paloma-nimes.fr / #palomanimes

OUTRIPUS • Culture • cgrt • SACERF

**Paloma**  
 scène de musiques actuelles  
 Nîmes Métropole

Septembre  
 Octobre  
 Novembre  
 Décembre  
 2019

**PORTES OUVERTES**  
**VENDREDI 20 & SAMEDI 21 SEPTEMBRE**

**PORTES OUVERTES - VISITES DE PALOMA**

Dans le cadre des JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE • VISITES GUIDÉES ET COMMENTÉES  
 Tarif : Gratuit sur Réservation obligatoire à actionculturelle@paloma-nimes.fr / 04 11 94 00 24.  
 En précisant nom/prénom/tel/créneau horaire demandé.  
 Durée : 90 min

**VENDREDI 20 SEPT**  
 Pour les scolaires : À 09h00 / 10h45 / 14h (créneau traduit en LSF) / 16h / Tout public • 18h30 (Traduit en LSF)

**SAMEDI 21 SEPT**  
 Tout public • 9H30 / 11H30 / 14H / 16H

Paloma s'associe une fois encore aux Journées Européennes du Patrimoine dont la thématique cette année est « Arts et Divertissements ». Paloma, lieu de vie ouvert à tous et à chacun se fera ainsi un plaisir de faire découvrir son histoire mais aussi son projet sous toutes ses facettes : visites des coulisses, temps d'information autour de la technique, fonctionnement des studios de répétition ou encore programmation du trimestre.

**AIRNADETTE**  
**VENDREDI 04 OCTOBRE**

**"LE PIRE CONTRE ATTAQUE"**  
 Locations : 17€ / 14€ - Soir-même : 20€ / 17€  
 Accès balcon sur réservation avec majoration de 2€. • Genre : Humour

Spectacle, concert ou one man show, vous ne savez jamais que choisir ? Airnadette, c'est la solution tout droit tombée du ciel à l'inévitable conflit familial « qu'est-ce qu'on regarde ce soir ? ». Incroyable performance mélangeant lip sync, comédie et danse, ce show unique en son genre vous embarque dans une épopée fantastique au travers d'un mashup de plus de 500 extraits cultes. La nouvelle comédie rock qui détourne le millénaire de la pop culture avec une brosse à cheveux en guise de miroir ! De l'humour en barre, de l'énergie, du rock n'roll à son paroxysme, c'est l'art du grand détournement qui s'invite à Paloma pour une soirée pleine d'humour, d'anachronisme et de poésie, ant. Ce surdoué du piano modernise le style par son énergie généreuse et sa richesse harmonique. Un brassage musical entre jazz brut et classique, standards américains et incroyables reprises de Björk, des Beatles ou de Radiohead. Le prétexte à des improvisations à couper le souffle.

**LYSISTRATA**  
**VENDREDI 20 SEPTEMBRE**

**+ OPTM**  
 20H / CLUB • Tarif unique : 6 € • Genre : Post rock / Noise

Un plateau-cocktail de performances live impressionnantes, impulsives et spontanées. D'un côté Lysistrata, 20 ans de moyenne d'âge et un avenir tout tracé. Les Transmusicales, le prix Ricard SA Live Music, une tournée européenne, les trois charentais renversent tout sur leur passage, unanimement. Des horizons musicaux assez radicaux (math rock, post-hardcore, noise...), une musique qui mord autant qu'elle cajole. Quant aux Nimois d'OPTM, c'est dans le shoegaze et le post rock qu'ils tirent cette douceur brutale, de celle qui file des crampes à la nuque. Un univers froid et mélancolique, résolument instinctif. L'énergie brute, la fougue de la jeunesse, la relève est assurée.

**BRAD MELHDAU TRIO**  
**MERCREDI 25 SEPTEMBRE**

Présenté par Nîmes Métropole  
**NIMES MÉTROPOLÉ JAZZ FESTIVAL**  
 20H / Grande salle (assis)  
 Tarif plein / Tarif réduit - 19 € / 15 € • Genre : Jazz  
 Billetterie disponible sur le site de Nîmes Métropole Jazz Festival

Il est de ceux qui rendent sa popularité au jazz contemporain, ceux dont la sensibilité se métamorphose en un cocoon musical accueillant. Ce surdoué du piano modernise le style par son énergie généreuse et sa richesse harmonique. Un brassage musical entre jazz brut et classique, standards américains et incroyables reprises de Björk, des Beatles ou de Radiohead. Le prétexte à des improvisations à couper le souffle.

**DELUXE**  
**SAMEDI 05 OCTOBRE**

**+ SÛRA**  
 20H / GRANDE SALLE  
 Location : 25 € / 21€ - Soir-même : 28 € / 24 €  
 Accès balcon sur réservation avec majoration de 2€.  
 Genre : Electro / Funk / Hip-Hop

Déhanché fougueux et sourires contagieux, c'est la promesse toujours tenue par le groupe à la montagne internationalement reconnue. Hip-hop, rythmiques entraînantes, voix addictive, la performance sur scène sera explosive, c'est écrit. C'est la voix puissante et captivante de Sûra qui ouvrira le bal. Enfant du jazz, de la soul et de l'électro, la jeune chanteuse propose déjà un univers fort, d'une maturité surprenante.

**APÉRO ANIMÉ**  
**SAMEDI 28 SEPTEMBRE**

Présenté par Paloma en association avec Way Of House  
**APÉRO ANIMÉ**  
 20H / PATIO • Tarif : Gratuit • Genre : Techno

Nos amis d'Animé / Way Of House reprennent du service ! Profitez de l'été indien au rythme de nos sets techno. Un soir de rentrée pour sortir des vacances en douceur; promis, les voisins sont prévenus !

**PONGO**  
**JEUDI 03 OCTOBRE**

20H / CLUB • Tarif unique : 6 € • Genre : Kuduro

On est d'accord, quand on dit kuduro on se voit déjà en leggin à travailler le cardio. Rien de cela chez Pongo. Passionné de danse depuis son plus jeune âge et forcé à fuir son pays natal, la jeune angolaise découvre Lisbonne, rejoint un collectif portugais en tant que danseuse et se retrouve naturellement derrière le micro. Repérée par Buraka Son Sistema avec qui elle sillonnera les routes, elle suit désormais son chemin, rythmé, coloré, mélangé, riche de ses rencontres et de ses racines, renouvelant le genre avec brio.

**CONTE MUSICAL ET VISUEL**  
**"ECHOES" par Ladylike Lili**

GRANDE SALLE (ASSIS) • Tout public : 18H30  
 Scolaire : 14H • Tout public : 5€ • Scolaire : 4€ par enfant et gratuit pour les accompagnateurs • Tout public : à partir de 5 ans • Scolaire : GS à CE2 • Durée : 45 min  
 Genre : Pop mélodique et électronique

Echoes est un conte musical porté par une artiste aussi habitée que talentueuse, Oriane Marsili, alias Ladylike Lili. Seule en scène, elle met en son et en image une quête initiatrice : le voyage de Lily, petite fille téméraire partie en quête des couleurs disparues. Jeux de lumières, poésie du geste à la frontière de la danse, théâtre d'ombres, visuels animés, on chemine charmés, de la voix aux guitares, des claviers aux pédales de boucles. En toile de fond, sans être secondaire : une réflexion sur la femme et sur l'écologie.

**TEENAGE MENOPAUSE**  
**VENDREDI 04 OCTOBRE**

Paloma, en association avec Come On People, présente  
**SOIRÉE TEENAGE MENOPAUSE : LE PRINCE HARRY / DELACAVE / COCKPIT**  
 21H / CLUB • Tarif unique : 6 € • Genre : Rock

Avis aux headbangers, voici un plateau insolent, créatif et authentique. D'abord Le Prince Harry, les pots qu'on ose plus inviter. Effronté, le duo liégeois sévit depuis 2006 entre France et Belgique avec une synthpunk impulsive, ambiance garage, violence punk et vibration électronique. Delacave, le duo en sort, sans trop s'exposer au soleil. Synthé addictif, voix scandée ou chantée, ligne de basse lancinante, Seb Normal et Lily Pourry diffusent une pop no-wave sombre à faire pâlir Robert Smith. Autoproclamés groupe de « grunrage », fusion de garage et de grunge ou de « brutalisme jet sets les 4 bordels de Cockpit complètent le tableau. Altitude désinvolte, vitesse effrénée et puissance cataclysmique, le quartet décrit plutôt bien ses concerts : « Monter en flèche, se crasher et finir le set ».

**WIKIPALOMA**  
**MERCREDI 09 OCTOBRE**

Présenté par Paloma et Octopus  
**WIKIPALOMA : ENVIRONNEMENT ÉCONOMIQUE, SOCIAL ET JURIDIQUE DE L'ARTISTE**  
 Gratuit sur le site de Paloma • 18H - 20H30 / OPEN SPACE  
 Intervenante : Aurélie Lambert, administratrice de production et musicienne • Public : musiciens, porteurs de projets musicaux  
 Genre : Atelier

L'artiste interprète et/ou auteur est souvent confronté à des questions administratives et juridiques complexes. La diversité des lieux et modes de diffusion, les interlocuteurs multiples et un contexte social réglementé sont souvent à l'origine de confusions. Cet atelier leur permettra de mieux comprendre les droits liés à ce statut spécifique pour ainsi mieux le défendre.

**PARCOURS MUSIQUE & ÉLECTRONIQUE**  
**MARDI 15 OCTOBRE**

**PARCOURS MUSIQUE ET ÉLECTRONIQUE ATELIER #1 : Comment composer un morceau**  
 20H - 23H / STUDIO  
 Gratuit sur inscription sur le site de Paloma  
 Intervenant : Bastien Bounoun, musicien et responsable de la classe musiques actuelles du Conservatoire de Nîmes  
 Public : musiciens tous niveaux

Nouveau parcours d'ateliers autour de la création musicale assistée par ordinateur (M.A.O.). Les deux premiers ateliers seront pour tous styles de musiques, les suivants seront plus orientés composition sur ordinateur et mix en live. Bastien propose des outils simples permettant de cadrer le travail de composition : la compréhension des structures, les styles d'écritures dans les grands courants et leurs dérivés, l'analyse de mélodies et les thèmes d'écritures en fonction des genres.

**STAGE JAZZ**  
**SAMEDI 05 & DIMANCHE 06 OCTOBRE**

Organisé par Jazz 70 dans le cadre du « Off » de Nîmes Métropole Jazz Festival  
 DE 10H À 12H ET DE 14H À 16H30  
 Gratuit sur inscription à ensemblejazz30@gmail.com

Stage jazz théorique et pratique pour découvrir le jeu en groupe et l'improvisation. Deux sessions organisées en parallèle, à Paloma et à l'école de musique de Marguerittes

Ouvert à tous les musicien-ne-s.  
 Intervenants : Bastien Roblot, musicien professionnel et coordinateur du Département Musiques Actuelles du Conservatoire de Nîmes, et Alain Ciccotti, musicien professionnel et professeur de musique à l'école de musique de Marguerittes

**ATELIER JEUNE PUBLIC**  
**MERCREDI 09 OCTOBRE**

**ATELIER : MUSIQUE ET COULEUR Initiation à la création lumière**  
 16 H/ CLUB • Tout public : 5 €  
 Structures enfance-jeunesse : 4 €  
 Inscription sur paloma-nimes.fr • A partir de 5 ans  
 Intervenant : Damien Bounoun, ingénieur lumières et musicien  
 Durée : 60 min • Genre : Atelier

Des ampoules aux projecteurs, des tablettes numériques aux boutons d'une console : les enfants vont découvrir comment déclencher ou programmer des jeux de lumière sur scène. Damien, ingénieur lumière, nous montrera comment éclairer un objet ou un personnage, créer des ombres, mélanger une palette de couleurs, faire clignoter un projecteur ou bien encore diffuser des faisceaux ou autres depuis des objets connectés (pad, tablettes, etc.). L'occasion de compter la lumière et les ombres tout en s'amusant.

**ATTAQUE**  
**MARDI 08 OCTOBRE**

Présenté par Paloma et Jazz 70 dans le cadre du « Off » de Nîmes Métropole Jazz Festival  
**L'ORCHESTRE SYNCPATOIUE**  
 14H30 • Tarif : Gratuit • Durée : 60 Min • Genre : Jazz  
 HORS LES MURS - Centre de Gériatologie Serre Cavalier - Rue Pitot Prolongée - Nîmes

L'Orchestre Synccpatouie est un groupe de jazz traditionnel qui tire ses influences et son esprit des orchestres de la Nouvelle Orléans et des musiciens tel que Louis Armstrong, Bix Beiderbecke ou encore Benny Goodman. Une prestation à ne pas rater pour tout amateur de cuivres et percussions. Line up : Joseph VuVan (piano et chant), Olivier Bour (Tuba), Laurent Simon (batterie) et Benjamin Faconnier (trompette).

**SHANNON WRIGHT**  
**SAMEDI 19 OCTOBRE**

**+ TROY VON BALTHAZAR**  
 Présenté par Paloma, en association avec Come On People  
**THIS IS NOT A LOVE NIGHT**  
 21h / CLUB • Locations : 15€ / 12€  
 Soir-même : 18€ / 15€ • Genre : Folk / Rock

Une soirée sous le signe de l'intimité, de l'émotion. La ténébreuse américaine Shannon Wright est de ces personnalités insaisissables, entourée de mystère. Autrice et compositrice de chansons folk-rock ardentes, elle rencontre le succès solo il y a une quinzaine d'années, à la faveur d'albums splendides et de concerts riches en frissons. Profondeur des textes, urgence du chant, intelligence des compositions, modestie naturelle, Shannon Wright devient naturellement une influence pour toute une génération de mélomanes et musiciens. Quant à Troy Von Balthazar, 2019 pourrait bien être l'année du leader de Chokebore. Un livre biographique sur le groupe précité dont il était le leader et un nouvel album en solo, plus que jamais musicien intégral, TVB est dans l'exercice de force. Une instrumentation acoustique sans effets et une rythmique électronique épurée, le chanteur rock originaire de Hawaï transmet une émotion intime à travers chaque mot de son chant expiré.

**RADIO ELVIS**  
**JEUDI 10 OCTOBRE**

20H / Club • Tarif unique : 6 € • Genre : Rock

Les trois membres de Radio Elvis se confrontent à l'épreuve du deuxième album, après "Les Conquêtes", premier essai aux allures de prophétie auto-réalisatrice tant le trio parisien a su gagner les cœurs du public et de la presse. Sans filtre, toujours poétiques, les chansons de Radio Elvis naviguent entre rock, punk et pop. Le groupe raconte le spleen des grandes villes -non sans une certaine fragilité- s'inscrivant dans une tradition qui serpente les interlignes électriques de la pop francophone : fédératrice, singulière, irrésistible.

**CONTE MUSICAL ET VISUEL**  
**"ECHOES" par Ladylike Lili**

GRANDE SALLE (ASSIS) • Tout public : 18H30  
 Scolaire : 14H • Tout public : 5€ • Scolaire : 4€ par enfant et gratuit pour les accompagnateurs • Tout public : à partir de 5 ans • Scolaire : GS à CE2 • Durée : 45 min  
 Genre : Pop mélodique et électronique

Echoes est un conte musical porté par une artiste aussi habitée que talentueuse, Oriane Marsili, alias Ladylike Lili. Seule en scène, elle met en son et en image une quête initiatrice : le voyage de Lily, petite fille téméraire partie en quête des couleurs disparues. Jeux de lumières, poésie du geste à la frontière de la danse, théâtre d'ombres, visuels animés, on chemine charmés, de la voix aux guitares, des claviers aux pédales de boucles. En toile de fond, sans être secondaire : une réflexion sur la femme et sur l'écologie.

**PARCOURS MUSIQUE & ÉLECTRONIQUE**  
**MARDI 15 OCTOBRE**

**PARCOURS MUSIQUE ET ÉLECTRONIQUE ATELIER #1 : Comment composer un morceau**  
 20H - 23H / STUDIO  
 Gratuit sur inscription sur le site de Paloma  
 Intervenant : Bastien Bounoun, musicien et responsable de la classe musiques actuelles du Conservatoire de Nîmes  
 Public : musiciens tous niveaux

Nouveau parcours d'ateliers autour de la création musicale assistée par ordinateur (M.A.O.). Les deux premiers ateliers seront pour tous styles de musiques, les suivants seront plus orientés composition sur ordinateur et mix en live. Bastien propose des outils simples permettant de cadrer le travail de composition : la compréhension des structures, les styles d'écritures dans les grands courants et leurs dérivés, l'analyse de mélodies et les thèmes d'écritures en fonction des genres.

**SHANNON WRIGHT**  
**SAMEDI 19 OCTOBRE**

**+ TROY VON BALTHAZAR**  
 Présenté par Paloma, en association avec Come On People  
**THIS IS NOT A LOVE NIGHT**  
 21h / CLUB • Locations : 15€ / 12€  
 Soir-même : 18€ / 15€ • Genre : Folk / Rock

Une soirée sous le signe de l'intimité, de l'émotion. La ténébreuse américaine Shannon Wright est de ces personnalités insaisissables, entourée de mystère. Autrice et compositrice de chansons folk-rock ardentes, elle rencontre le succès solo il y a une quinzaine d'années, à la faveur d'albums splendides et de concerts riches en frissons. Profondeur des textes, urgence du chant, intelligence des compositions, modestie naturelle, Shannon Wright devient naturellement une influence pour toute une génération de mélomanes et musiciens. Quant à Troy Von Balthazar, 2019 pourrait bien être l'année du leader de Chokebore. Un livre biographique sur le groupe précité dont il était le leader et un nouvel album en solo, plus que jamais musicien intégral, TVB est dans l'exercice de force. Une instrumentation acoustique sans effets et une rythmique électronique épurée, le chanteur rock originaire de Hawaï transmet une émotion intime à travers chaque mot de son chant expiré.

**APÉRO ANIMÉ**  
**JEUDI 17 OCTOBRE**

Présenté par Paloma en association avec Way Of House  
**APÉRO ANIMÉ**  
 20H / PATIO • Tarif : Gratuit • Genre : Electro

Nouvelle session d'Apéro Animé, toujours en bonne compagnie. Une soirée placée sous le signe de la convivialité, de la bonne humeur et de la techno.

**CLÔTURE NIMES MÉTROPOLÉ JAZZ FESTIVAL :**  
**NUBYA GARCIA + OMAR SOSA + YILIAN CANIZARES**  
 20H / GRANDE SALLE (ASSIS)  
 Tarif : Locations : 15€ / 19 € • Genre : Jazz  
 Billetterie disponible sur le site de Nîmes Métropole Jazz Festival

Une ode aux musiques insulaires pour clôturer le NMJF, Des Caraïbes à l'Angleterre, la jeune saxophoniste Nubya Garcia entourée de ses musiciens dévoilera des sons intrépides, entre jazz, groove et nappes électroniques. Halte cubaine également, émouvante et poétique avec la voix exceptionnelle d'Yllian Canizares sur les notes du virtuose Omar Sosa au piano, entre classique, jazz et traditions afro-cubaines.

**SHANNON WRIGHT**  
**SAMEDI 19 OCTOBRE**

**+ TROY VON BALTHAZAR**  
 Présenté par Paloma, en association avec Come On People  
**THIS IS NOT A LOVE NIGHT**  
 21h / CLUB • Locations : 15€ / 12€  
 Soir-même : 18€ / 15€ • Genre : Folk / Rock

Une soirée sous le signe de l'intimité, de l'émotion. La ténébreuse américaine Shannon Wright est de ces personnalités insaisissables, entourée de mystère. Autrice et compositrice de chansons folk-rock ardentes, elle rencontre le succès solo il y a une quinzaine d'années, à la faveur d'albums splendides et de concerts riches en frissons. Profondeur des textes, urgence du chant, intelligence des compositions, modestie naturelle, Shannon Wright devient naturellement une influence pour toute une génération de mélomanes et musiciens. Quant à Troy Von Balthazar, 2019 pourrait bien être l'année du leader de Chokebore. Un livre biographique sur le groupe précité dont il était le leader et un nouvel album en solo, plus que jamais musicien intégral, TVB est dans l'exercice de force. Une instrumentation acoustique sans effets et une rythmique électronique épurée, le chanteur rock originaire de Hawaï transmet une émotion intime à travers chaque mot de son chant expiré.

**SLEEP**  
**SAMEDI 19 OCTOBRE**

**+ LUCY IN BLUE**  
 20H / GRANDE SALLE • Locations : 25€ / 21€ Soir-même : 28€ / 24€ • Accès balcon sur réservation avec majoration de 2€.  
 Genre : Stoner / Doom

Sleep, c'est un peu les trois mousquetaires du doom metal born in California. Si leur patronyme peut évoquer un bon roupillon, on en est bien loin dans les faits. Leur musique est planante, les guitares ultra saturées, et, comme possédés, on ne peut que détacher ses cheveux (pour ceux qui en ont) et headbanger à cœur-joie. Pionniers du mouvement stoner/doom, le trio a émergé dans les années 80, s'est séparé puis réuni en 2012 sans avoir rien perdu de sa superbe. Destination psychédélique également avec Lucy In Blue aux commandes, tel le pilote d'un voyage aéro-spacial de l'autre côté de l'Atlantique. La nébuleuse rock-progressive du groupe originaire de Reykjavik est un joli filtre mélodique qui fait voir la vie en bleu.

**LOUD**  
**VENDREDI 25 OCTOBRE**

**+ RYMZ**  
 Présenté par Paloma en association avec Da Storm dans le cadre du festival Tout Simplement Hip-Hop  
 20H / CLUB • Tarif unique : 6 € • Genre : Hip-hop

Si la Belgique fait parler d'elle depuis quelques années avec sa scène rap foisonnante, on oublie trop souvent nos amis outre-atlantique, nouvel eldorado du rap francophone. Dans cette catégorie, Loud s'impose. Son album « Une année record », devient un classique instantané dès sa sortie en octobre 2017 et propulse le MC au sommet des palmarès et de la célébrité, devenant ainsi l'un des poids lourds de la musique urbaine canadienne. En préambule, Rymz, membre du groupe Mauvais Acte. Si, au début de sa carrière, le québécois remporte quelques concours amateurs, sa plume explosive et ses rimes alambiquées se font vite remarquer tout de lui un artiste au son tranché, à surveiller de très près dans les années à venir.

**JONATHAN JEREMIAH**  
**SAMEDI 26 OCTOBRE**

20H / CLUB • Tarif unique : 6 € • Genre : Folk

D'aventure en aventure, du dandy british au crooner américain, de la folk aux accents 70's à la soul groove, Jonathan Jeremiah sait allier l'élégance et le talent avec brio. Un chant lascif sublimé par des chœurs aériens et des cuivres hypnotiques, l'auteur-compositeur-interprète flirte avec la nostalgie et la mélancolie. Une voix de velours pour un talent brut. Avec son quatrième album "Good Day", il a su s'attirer les bonnes grâces de la presse internationale.

**JOË DWËT FILÉ**  
**SAMEDI 26 OCTOBRE**

Présenté par Paloma en association avec Da Storm dans le cadre du festival Tout Simplement Hip-Hop  
 20H / GRANDE SALLE  
 Locations : 24€ / 20€ - Soir-même : 23€ / 27€  
 Accès balcon sur réservation avec majoration de 2€ • Genre : R&B

Une vague romantique aux rythmes chaloupés, le charme de Joë Dwët Filé opère instantanément. L'univers afro-caribéen du jeune Haïtien est enivrant et suave, à l'image d'un cocktail mi-zouk, mi-rap très frais. Angélique et ambitieux à la fois, comme le prouve le succès immédiat de sa première mixtape « #ESOLF (Et si on le faisait) », Joë Dwët Filé est aussi polyvalent : auteur, compositeur et interprète, un artiste à part entière qui n'a rien à envier aux plus grands de sa génération.

**HIP HOP SERIES**  
**DIMANCHE 27 OCTOBRE**

Présenté par Da Storm dans le cadre du festival Tout Simplement Hip-Hop

**HIP HOP SERIES**  
 15 H - 19H / GRANDE SALLE • Tarif : Gratuit • Genre : Hip Hop

Nouvelle édition de ce battle pluridisciplinaire national créé par l'association Da Storm en 2017. Un événement portant sur quatre disciplines issues de la culture hip-hop : graffiti, rap, beatbox et breakdance. Des équipes composées de quatre participants (un graffeur, un danseur, un rappeur et un beatboxer) s'affronteront autour de 8 épreuves, collectives ou en solo. Ne manquez donc pas cet événement où Hip-Hop et esprit d'équipe seront mis à l'honneur !  
 + d'infos à venir sur dastorm.fr

**NEBULA**  
**DIMANCHE 27 OCTOBRE**

**+ MUDWEISER**  
 Présenté par Paloma, en association avec la TurboJugend de Nîmes  
 18H / CLUB • Tarif unique : 6 € • Genre : Rock / stoner

"Holy shit", c'est ce qui nous vient directement en tête à la vue de ce plateau épique. Comble, des deux groupes ont, à dix années d'intervalle, chacun sorti un album du même nom. Formé en 1997 sur les cendres de Fu Manchu, le trio Nebula revient 13 ans après "Apollo", un retour aux fondamentaux avec une bonne dose de neuf. Grunge, psyché, blues, rien n'effraie les californiens !  
 Sous le soleil nébraultais, les 4 Mudweiser officient depuis bientôt 15 années. L'ambition première : jouer fort du rock gras, sale et décadent qui sent le sud, la bière et le whiskey. Paré réussi, avec 2 albums et un EP, Mudweiser s'est imposé comme une des valeurs sûres du stoner rock "made in France".

**AIRBOURNE**  
**LUNDI 28 OCTOBRE**

20H / GRANDE SALLE  
 Locations : 31€ / 26€ - Soir-même : 34€ / 29€  
 Accès balcon sur réservation avec majoration de 2€ • Genre : Hard rock

« On peut faire beaucoup de choses avec seulement trois accords ». Ces quelques mots de Joel O'Keeffe, leader du groupe, résumant bien la ligne purement rock n'roll qui guide les 4 australiens depuis plus de 15 ans. Une furieuse décharge électrique en perspective.

**LOCAL HEROES**  
**JEUDI 31 OCTOBRE**

**LOMBRE + VERDÉE + BENI**  
 20H / CLUB • Tarif : Gratuit

L'objectif de ces soirées : présenter gratuitement des groupes Nimois et de villes voisines, ces talents qui habitent parfois à côté de chez nous et qu'il serait dommage de ne pas découvrir. Rodez, sa cathédrale, ses musées, son centre historique, Cyril Lignac... Et ses nouveaux talents. Dans la lignée de Cabatzki ou Fauve, Lombre fait la lumière, porte sa réflexion sur des sujets tristement actuels, avec l'urgence d'une plume aigre. Du côté de Verdée, la promesse d'un appel humaniste, contemporain autour d'une orchestration sobre et radieuse. Quant à Beni (ex batteur de Zen Zils), il nous propose un projet sauvage entre rock, chanson et électro. Une soirée placée sous le signe de la chanson à texte et des urgences de la vie...

**THE MURDER CAPITAL + WHISPERING SONS**  
**SAMEDI 02 NOVEMBRE**

Présenté par Paloma en association avec Come On People  
**THIS IS NOT A LOVE NIGHT**  
 20H / CLUB • Tarif unique : 6 € • Genre : Post Punk

Dans la famille énergie brute des Shame, Slaves (avec qui ils ont déjà partagé la scène), avec la nonchalance et le phrasé de leurs compatriotes Fontaines D.C., retrouvez le post-punk sombre et agressif des irlandais The Murder Capital. Avec une vidéo live très vite virale, le bouche à oreille s'enclenche et les critiques diatriphantes pleuvent. Une nouvelle incarnation palpable du revival punk irlandais, qui fait vraiment du bien. Whispering Sons chuchote, au travers de la voix androgyne de son leader, un post-punk oppressant à la limite de la névrose. Alliant une version moderne de la cold et new wave, les belges adoptent un esthétisme déchirant. La nouvelle sensation d'une froideur palpable venue de nos voisins belges.

**ATELIER MUSIQUE & IMAGE**  
**MERCREDI 06 NOVEMBRE**

Présenté par Paloma,  
**MUSIQUE ET IMAGE INITIATION AU VIDEO-MAPPING**  
 16H00 / GRAND STUDIO • Tout public : 5€ • Structures enfance-jeunesse : 4€ • Inscription sur paloma-nimes.fr • Adultes et enfant à partir de 5 ans. • Durée : 60 min • Intervenant : Christophe Blanc Valpaere.  
 En lien avec l'installation vidéo-mapping musicale « STREAMS » du 06 au 08 novembre • Genre : Atelier

La 3D vidéo mapping est une projection vidéo sur des structures en relief, tels des boîtes de carton du mobilier ou bien encore des bâtiments. A l'aide de moyens numériques, ces images sont projetées avec pour seule contrainte de s'adapter aux formes et supports choisis au départ.



MERCREDI 06 AU  
VENDREDI 08 NOVEMBRE

Présenté par Paloma,  
**INSTALLATION VIDÉO MAPPING MUSICALE**  
« STREAMS » PAR LES LOCATAIRES  
GRAND STUDIO

Mercredi 06 novembre à 10h et 18h  
Jeudi 07 et vendredi 08 novembre à 10h, 15h et 20h  
Tarif : gratuit sur réservation obligatoire à  
actionculturelle@paloma-nimes.fr / 04 11 94 00 24  
Durée : 30 min

Tout public accessible aux enfants à partir de 5 ans  
Accessible aux personnes sourdes et malentendantes.  
Informations auprès de Laetitia Jean à : laetitia@paloma-nimes.fr



**FLAVIEN BERGER**

JEUDI  
07 NOVEMBRE

20H / GRANDE SALLE  
Locations : 20€ / 16€ - Soir même : 23€ / 19€  
Genre : Pop wave

Tisser des histoires musicales avec des fils d'amour, tester, inventer, voilà le crédo de l'autodidacte Flavien Berger. S'affranchissant de toute classification, l'auteur-compositeur-interprète se fait rapidement une place de choix sur l'hexagone, apportant un vent de fraîcheur et la singularité à un genre qui connaît Leviathan sort en 2015, et l'on découvre une musique aux influences aquatiques de fête foraine, oscillation extrême entre la surface de l'eau et les abysses mystérieuses. Son deuxième album "Contre-Temps" sort le 28 septembre dernier chez Pan European Recording. Un nouveau voyage jonché d'une narration à facettes, un labyrinthe sonore et synthétique. Selon ses dires, son album "se nourrit du fantastique où se rencontrent l'impermanence et la sensation du temps qui passe". Amen.



**CAMELIA JORDANA**

VENDREDI  
08 NOVEMBRE

"LOST"  
20H / GRANDE SALLE (ASSIS)  
Locations : 20€ / 16€  
Soir même : 23€ / 19€  
Genre : Chanson / World

Une Victoire de la Musique 2018 catégorie Musiques du monde pour ce projet Lost, créé par Camelia Jordana et Laurent Bardsinne (Poni Hoax). Ensemble, ils décident de témoigner d'un ressenti d'une émotion, sinon d'un état d'inquiétude né de la violence de notre époque. Le duo prend position, au moment où le sujet de l'identité est plus que jamais au centre des débats. Un pamphlet servi par la voix émouvante, grave, parfois nouée ou criarde de Camelia. Un pamphlet chanté en anglais, en français, en arabe. Mais il est aussi question ici d'injustices, de bavures policières, de la place des femmes au sein d'un pays dit libre. «Perdu» ? Pas forcément, le duo nous offre une lueur d'espoir salvatrice.



**BIRDS IN ROW**

VENDREDI  
08 NOVEMBRE

+ DECIBELLES  
21H / CLUB • Tarif unique : 6 € • Genre : Hardcore / Rock

Si le punk-rock était un animal, ce serait les oiseaux de Birds in Row. Avec « We Already Lost The World », sorti en 2018, le trio français fait monter subtilement mais sûrement la pression. La fureur dans la peau et les oreilles à vif, Birds in Row se place en maître du genre screamo à la lame aiguisée pour déchirer nos tripes. Né au collège il y a dix ans, trois EPs, deux albums et pléthore de concerts, Decibelles pose un savant mélange de noise, de punk et de pop aux harmonies vocales pointues. Entier et sincère, un poil vénère, juste comme il faut.



MARDI  
12 NOVEMBRE

Présenté par Paloma en association avec Le Fil production  
+ **BAL O'GADJO**  
20H / CLUB • Tarif unique : 6 € • Genre : Chanson / Folk

De passage en France à l'occasion du 30<sup>ème</sup> anniversaire de la chute du mur de Berlin, 17 Hippiés présente "Kirschenzietl" (Le Temps des cerises)". Très influencé par l'histoire berlinoise et la vie culturelle avant et après la chute du mur, 17 Hippiés offre une orchestration colorée, une modernité urbaine simple mais pas simpliste. Les 13 musiciens montent sur les barricades ils dansent et ils rient, ils pleurent et ils assument, en allemand, en anglais ou en français. Leur langage tout comme leur musique se veut fédérateur et international. Bal O'Gadjo fait converger cultures balkaniques et méditerranéennes dans un bal folk toujours vivant, créatif et dansant. Un beau voyage alternant chants, improvisations inspirées, arrangements ciselés et rythmes aux saveurs orientales et moderne.

Dans le cadre des 30 ans de la Chute du Mur de Berlin Rencontre avec le groupe 17 Hippiés sur la thématique " Chute du mur de Berlin et évolution de la création musicale".  
Gratuit - Plus d'infos sur le site internet de Paloma.



MERCREDI  
13 NOVEMBRE

**INITIATION À L'ÉCRITURE D'UNE CHANSON RAP**  
16h / STUDIO • Tout public : 5 €  
Structures enfance-jeunesse : 4 €  
À partir de 6 ans • Durée : 60 min  
Intervenant : Emmanuel Trigano, rappeur membre de Telquel  
En lien avec le concert « Connectés » des Frères Casquette du 15 nov. Inscription sur paloma-nimes.fr  
Genre : Atelier

Écrire le texte d'une chanson rap n'est pas un exercice facile. Créer, composer et interpréter une chanson ou un texte de rap mis en rimes et en rythme, voilà le défi que releveront brillamment nos jeunes apprentis. Découvrir l'art du beat et apprivoiser son flow.

En lien avec le concert « Connectés » des Frères Casquette du 15 nov.



VENDREDI  
15 NOVEMBRE

**LES FRÈRES CASQUETTE**  
"CONNECTÉS"

18H30 / GRANDE SALLE (ASSIS) / DEBOUT • Tout public : 5€  
Structures enfance-jeunesse : 4€ • À partir de 6 ans  
Durée : 60 MIN • Genre : Rap

Venus du Hip-Hop qu'ils définissent avec talent, Les Frères Casquette ne s'enferment pas pour autant dans un seul style, et n'hésitent pas à naviguer entre chanson, reggae, rock et électro. Leur dernière création, autour d'une scénographie hyper visuelle, s'articule autour des musiques, des codes vestimentaires et des jeux qui ont évolué en dix ans d'existence du groupe. On croise dans ce spectacle des objets très bien connus des parents et des outils numériques devenus incontournables aujourd'hui pour les enfants. De quoi réconcilier les générations autour d'un moment de divertissement joyeux et bourré d'énergie.



VENDREDI  
15 NOVEMBRE

**LA NUIT DU CIRQUE**  
CABARET INTIME DE LA CRIDACOMPANY

Avec le soutien de La Grainerie, Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance - Balma ; Théâtre Le Colombier - Les Cabannes ; La Verrerie, Pôle National Cirque Occitanie Alès ; Paloma, SMAC de Nîmes Métropole. Coproduction : La Verrerie, Pôle National Cirque Occitanie Alès.  
20H / CLUB • Location : 12€ / 9€  
Soir même : 15€ / 12€ • Genre : Cirque

Empreint d'étrangeté et d'humour décalé, la Cridacompany combine intelligemment musique, danse et cirque. Dans un style épuré, ils s'amuse à poser un regard original sur des situations, laissant libre champ aux émotions, des plus riantes aux plus dérangeantes. Sous la forme d'un spectacle musical intégrant un florilège de numéros, attendez vous à une soirée étrange et percutante, où la virtuosité côtoie l'invention d'un nouveau langage entre cirque et danse, chant et performance.



SAMEDI  
16 NOVEMBRE

20H / CLUB • Tarif unique : 6 € • Genre : Funk / Blues

Un chanteur soudanais et musulman, un guitariste chinois, une claviériste philippine, un batteur trinidadien, un bassiste noir américain, on peut dire que Sinkane est un modèle de multiculturalisme réussi. Dans son dernier album, « Dépaycé », le chanteur se met dans la peau d'un immigré, évoquant tout ce qui le révolte, le questionne dans la société actuelle : le musulman, la police tirant sur les noirs américains non armés, les fake news, Donald Trump, le Brexit, etc. Une question revenait sans cesse « Où est ma place dans cette Amérique ? ». De cette révolte et cette indignation il tire une force, un débordement d'énergie exultoire, étonnamment groovy et funky. Une hybridation positive, entre ses racines africaines et la culture musulmane mêlée à des choeurs tribaux et des cuivres hypnotiques. Sinkane est un cocktail explosif d'un melting-pot culturel.



DIMANCHE  
17 NOVEMBRE

**CONSTELLATION RECORDS**  
ET LE POST-ROCK

16H30 / OPEN SPACE  
Gratuit sur inscription sur le site de Paloma  
Intervenant : Claude Chastagner, professeur de civilisation américaine à l'Université de Montpellier et mélomane.  
Tous publics • Genre : Rencontre

Impossible d'accueillir Godspeed You! Black Emperor à Paloma sans évoquer Constellation Records, le prestigieux label montréalais activement anticapitaliste et résolument expérimental qui accueille le groupe depuis 1997. Nous découvrirons les sons magnifiques et radicaux de Constellation, sans nous priver d'explorer les facettes du « post-rock » auquel le label est souvent associé, de Tortoise (Chicago) à Mogwai (Glasgow) en passant par Sigur Rós (Reykjavik).



DIMANCHE  
17 NOVEMBRE

**GODSPEED YOU ! BLACK EMPEROR**

18H / GRANDE SALLE  
Locations : 25€ / 21€ - Soir même : 28€ / 24€  
Accès balcon sur réservation avec majoration de 2€ • Genre : Post-rock

GODSPEED YOU! BLACK EMPEROR ! La quintessence du post-rock, cette vision du bon vieux guitar-batterie-voix passé à la moulinette d'esprits ambitieux et voyageurs nourris de jazz, de musique électronique, de classique et d'expérimentation pure. Des musiques hors-formats, des rythmiques évanescentes, des structures progressives, des morceaux fléuues... Le groupe montréalais se pose en collectif artistique engagé, foncièrement anticapitaliste, utopiste, et évoluant sous les radars de l'ère du média omniscent. Au côté de groupes tels que Sigur Rós, Tortoise ou Mogwai, GYIBE fait partie de l'aristocratie d'un genre exigeant et en incarne la tendance la plus majestueuse, embarquant l'auditeur dans des rêveries suivant les méandres de morceaux-fléuues intimidants.



LUNDI  
18 NOVEMBRE

Présenté par Paloma en association avec Tontons Flingueurs Associés  
20h / CLUB • Locations : 13€ / 10€  
Soir même : 16€ / 13€ • Genre : Rock

L'un des groupes pionniers du rock garage est de retour. À mi-chemin entre le rock'n'roll pur souche, les ballades pop et quelques réminiscences blues, les Detroit Cobras se sont bâtis une solide réputation de go-to party band, véritables montages russes sonores from Michigan, USA. Toujours affublées de cuir et talons hauts, la planteuse Rachel Nagy (au chant) et la plus discrète Mary Ramirez (à la guitare) représentent l'image du groupe : décousue et assurément rock'n'roll.  
Direction le Japon ensuite avec le garage punk de Guitar Wolf. Le trio au nom éloquent balance une musique furieuse, saturée, où grosse caisse et cymbales répercutent coup par coup aux cris d'un frontman hurlant. Une expérience en soit.



MERCREDI  
20 NOVEMBRE

20H / GRANDE SALLE  
Locations : 28€ / 24€ - Soir même : 31€ / 27€  
Accès balcon sur réservation avec majoration de 2€ • Genre : Electro

On a dansé comme des fous, les bras en l'air et tout, sur "Fade Out Lines" et le premier album du maxi producteur français. Joie de le re-recevoir donc, on s'imagine déjà, comme dans « Beautiful » - son dernier clip, en roadtrip dans l'ouest américain, les cheveux au vent de l'insouciance... De la liberté qui coule à torrents.



JEUDI  
21 NOVEMBRE

**KOMPROMAT**  
+ MILA DIETRICH

20h / CLUB • Locations : 24€ / 20€  
Soir même : 27€ / 23€ • Genre : Punk Wave / Dark Techno

Très influencés par la scène techno berlinoise, les claviers 80/90's (et la Guerre Froide ?) la rigueur tautonne et la décadence française, le producteur génial Vitalic et Rebeka Warrior (voix et tête pensante non moins géniale de Sexy Sushi et Mansfield Tya) créent KOMPROMAT, une rencontre hybride entre la froideur de la cold wave et l'énergie du post-punk. Une esthétique ultra minimaliste, une identité visuelle ciselée, tant vestimentaire que sur scène. Un brin mélancolique, la musique du duo parisien réentend comme une fin de soirée dans une ville qui ne dort jamais, en résonance avec cette voix désenchantée en français ou en allemand. Bouger les bras en l'air, mais danser en pleurant.  
Pour ouvrir le bal, on fait un plongeon direct dans une techno qui prend aux tripes, brute et agressive. Venue de Marseille, la Djette et productrice Mila Dietrich explore la dark techno avec pour inspiration les soirées berlinoises ou encore le milieu BDSM. A l'instar orde Kompromat, sa musique est sombre et se rapproche de la cold wave.



VENDREDI  
22 NOVEMBRE

Présenté par Paloma en association avec Da Storm  
20H / GRANDE SALLE • Locations : 24€ / 20€  
Soir même : 27€ / 23€ • Genre : Rap

Quand le rap game a besoin d'une cure de jouvence, il lui faut une grande bouffée d'insolence. Si on devait résumer la jeune carrière de Koba LaD avec un événement, ce serait incontestablement l'émeute causée par son set aux Solidays 2018, écourté suite à la rupture des barrières de sécurité. En moins d'un an donc, Koba s'impose déjà comme un grand de la scène rap française, ses « Freestyles Ténébreux » accumulent des millions de vues sur YouTube et son deuxième album "L'Affranchi" augure tout son potentiel et la maturité acquise.



SAMEDI  
23 NOVEMBRE

+ TEEERS  
20H / GRANDE SALLE • Locations : 18€ / 15€  
Soir même : 21€ / 18€ • Genre : Electro pop

Dire que l'année 2018 fut synonyme de succès serait un euphémisme pour Vendredi Sur Mer. Aujourd'hui, son nom est sur toutes les lèvres et dans les programmes des meilleures salles de France !. Un esthétisme remarquable, pas étonnant pour cette jeune passionnée de photographie. Une pop légère sur un fond electro nébuleux, la jeune suisseuse séduit un large public. Dans son premier album "Premiers émois" qui voit le jour en 2019, la chanteuse à la voix envoûtante se livre entièrement dans un univers alliant à merveille le glamour et le romantisme.  
Teers aka la nouvelle sensation pop made in France, « TEERS c'est le feu », comme le décrivent les quatre parisiens, amis d'enfance. Le feu de la jeunesse qui crie, une jeunesse énergique et insouciance qui n'a pas de temps à perdre.



DIMANCHE  
24 NOVEMBRE

20H / GRANDE SALLE • Genre : Chanson

Pour sa première venue à Paloma, Vanessa Paradis nous entraîne dans un voyage envoûtant et nostalgique entre les habitudes des Como Mamas résérent comme des prières survoltées et des chants de lutte. Elles se révoltent être la quintessence de la musique soul/gospel actuelle. Voix puissantes, éraillées, agrémentées d'une orchestration somptueuse, une soul sans fioriture qui prend aux tripes.



MERCREDI  
27 NOVEMBRE

Présenté par Paloma en association avec Way Of House  
**APÉRO ANIMÉ**  
20H / PATIO • Tarif : Gratuit • Genre : Techno

Il est temps d'attaquer l'hiver comme il se doit, autour d'un bon verre sur fond techno. L'heure est à la détente, Paloma et Way of House s'occupent de tout. A partir de 20h, le son des DJ's locaux résonnera au sein du Patio.



VENDREDI  
29 NOVEMBRE

+ LA PIETA  
20H / GRANDE SALLE  
Locations : 26€ / 22€ - Soir même : 29€ / 25€  
Accès balcon sur réservation avec majoration de 2€ • Genre : Rock

Vous avez forcément dansé sur « Ghost » ou « Nameless World ». Si tel n'est pas le cas, rattrapez : voici l'une des formations majeures de la scène française des dix dernières années, menée tambour battant par Mat Bastard, showman hors-pair. Du rock à l'électro, de la funk à la pop, le duo déborde de cette énergie contagieuse qui a su leur créer cette solide réputation d'un groupe taillé pour le live.  
Les précédant, la féroce La Pietà. Toujours masquée, féminine et féministe la demoiselle crache des textes acérés, exprime sa hargne dans un style rap-rock qui lui est propre. Attitude punk et clips désabusés, la Pietà dérange, et elle adore !



SAMEDI  
30 NOVEMBRE

Présenté par Paloma en association avec Da Storm  
20H / GRANDE SALLE • Locations : 24€ / 20€  
Soir même : 27€ / 23€ • Genre : Rap

Le rappeur breton surfe sur la vague de la provocation et sait faire parler ses détracteurs. Mais celui qui s'est auto-proclamé "L'Empereur du sale" n'est autre qu'un personnage incarné par Jérémie Serandour qui ne révèle jamais sa véritable personnalité. Des textes décomplexés, ce personnage est une parodie criante du rap et de tout ce qu'il fait de plus beau. Affublé d'un bob "Game Boy Color" et d'un survet OM+PSG, Lorenzo interprète avec brio le white trash désabusé et flirte avec les clichés. Tout un programme subversif mais non moins intéressant à retrouver le 30 novembre à Paloma.



MARDI  
03 DÉCEMBRE

Présenté par Paloma en association avec Come On People  
**THIS IS NOT A LOVE NIGHT**  
20H / GRANDE SALLE • Tarif unique : 6 € • Genre : Punk Rock

Originaire de Seattle, The Briefs réussit le pari de fusionner le punk et la pop. Choix controversé pour les puristes du genre mais choix assumé. Rythmes impétueux et frénetiques, mélodies pop et refrains accrocheurs, les cinq garçons n'ont pas perdu de leur humour sur fond de textes arrogants et séducteurs.  
The Scanners propose un son rétro-futuriste qui ravage toute l'Europe sur son passage et devient même le groupe de synth punk favori de nos voisins espagnols. Véritable OVNI musical, ils se considèrent comme venus d'ailleurs et ont pour but d'être le premier groupe à jouer dans l'espace, rien que ça !



JEUDI  
05 DÉCEMBRE

20H / CLUB • Tarif unique : 6€ • Genre : Gospel/Soul

Bercées par les sons des chants d'église de Como -Mississippi-, une énergie où esclavage et ségrégation ont fait rage, les chants habités des Como Mamas résonnent comme des prières survoltées et des chants de lutte. Elles se révoltent être la quintessence de la musique soul/gospel actuelle. Voix puissantes, éraillées, agrémentées d'une orchestration somptueuse, une soul sans fioriture qui prend aux tripes.



VENDREDI 06  
ET SAMEDI 07 DÉCEMBRE

Présenté par le Théâtre du Périscope et Paloma  
SPECTACLE MUSICAL  
HORS LES MURS - THÉÂTRE DU PÉRISCOPE  
« DES YEUX POUR TE REGARDER »  
PAR LA COMPAGNIE MELI MELODIE  
• SAMEDI 07 DÉC : Tout public : À 10H ET 11H15  
• VENDREDI 06 DÉC : Scolaire : À 9H15 / 10H30 / 15H00 - COMPLET

Tout public : 8€ adultes plein, 6€ adultes réduit\*, 4€ enfants\*  
Plus d'infos sur le site. Billetterie en ligne en septembre sur www.theatreperiscope.fr ou réservation par téléphone 04 66 76 10 56  
Scolaire : 4€ / Tout public : À partir de 3 ans  
Scolaire : Crèche à GS de Maternelle  
Durée : 35 min • Genre : Comptines

« Des yeux pour te regarder » aborde à travers un spectacle musical composé d'histoires chantées un questionnement important pour l'enfant : sa place ! Celle que l'on se fait seul, la manière de la chercher et surtout l'importance du regard des autres pour la trouver. Car qui suis-je si je suis à la fois le crapaud de maman, la canaille de Papy, le super cousin qui rigole, le grand frère que l'on réveille... Fidèle à son travail autour des sonorités de la langue et du son, la compagnie Méli-Mélodie embarque avec une grande douceur le jeune spectateur dans l'émotion au travers d'une scénographie qui tisse avec délicatesse, une multitude de fils de couleur comme autant de liens.



SAMEDI  
07 DÉCEMBRE

**THE TOY DOLLS**  
+ ULTRA VOLTA

20H / GRANDE SALLE • Locations : 21 € / 17€  
Soir-même : 24 € / 20 € • Genre : PUNK / ROCK

Certains d'entre nous n'étaient pas nés quand les britishs de The Toy Dolls lançaient "Nellie the Elephant". Des membres fondateurs, ne subsiste aujourd'hui que Michael "Olga" Algar, la tête pensante (et brûlée), le frontman du groupe, reconnu par des milliers de fans et musiciens comme étant l'un des meilleurs guitaristes punks. Après 40 ans de carrière (oui oui) de concerts de Buenos Aires à Budapest, une bonne douzaine d'albums best of, The Toy Dolls revient sur le devant de la scène avec un futur album "EPISODE XIII". Sauts, danses synchronisées, chorégraphies, guitares tournoyantes et mélodies addictives, attendez vous à un show entre hystérie maîtrisée et bonne humeur contagieuse.  
Tout nouveau, tout beau, le groupe nîmois Ultra Volta est de retour à Paloma pour nous enlever leur rock simple et gras bourré de testostérone et nous en mettre plein les oreilles.



MERCREDI  
11 DÉCEMBRE

**LES OUTILS DE COMMUNICATION POUR MON PROJET MUSICAL**  
18H - 20H30 / OPEN SPACE • Gratuit sur inscription sur le site de Paloma • Genre : Atelier • Public : musiciens, porteurs de projets musicaux • Intervenant : Nicolas André, responsable communication de Paloma et Valentin Plan, community manager & artiste

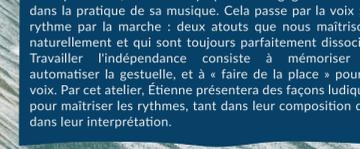
Le buzz de la sortie du dernier clip de PNL, l'album de Death Grips posté sur le dark web... il existe divers manières d'attirer l'attention d'un public, autrement que juste par sa musique. Nicolas et Valentin décortiqueront les différents outils de communication qui faut avoir pour sortir un album ou lancer une tournée, avec une entrée plus spécifique sur les outils du web et les réseaux sociaux.



MERCREDI  
11 DÉCEMBRE

**ATELIER #2 : RYTHME, CHANT ET INSTRUMENT : LES VOIES DE L'INDÉPENDANCE**  
20H30 - 23H30 / STUDIO • Gratuit sur inscription sur le site de Paloma • Intervenant : Etienne Gallochet, batteur-chanteur et intervenant pédagogique. • Public : musiciens tous niveaux • Genre : Atelier

Cette saison, Paloma développe un parcours d'ateliers autour de la création musicale assistée par ordinateur. Dans l'année seront proposés des ateliers plus orientés sur la composition sur ordinateur et le mix en live pour tous styles de musiques.  
L'indépendance, un chemin qui permet de gagner en liberté dans la pratique de sa musique. Cela passe par la voix ; le rythme par la marche : deux atouts que nous maîtrisons naturellement et qui sont toujours parfaitement dissociés. Travailler l'indépendance consiste à mémoriser et automatiser la gestuelle, et à « faire de la place » pour la voix. Par cet atelier, Étienne présentera des façons ludiques pour maîtriser les rythmes, tant dans leur composition que dans leur interprétation.



MERCREDI  
11 DÉCEMBRE

20H / GRANDE SALLE  
Locations : 25 € / 21 € - Soir-même : 28 € / 24 €  
Accès balcon sur réservation avec majoration de 2€ • Genre : Reggae / Ska

Auteur d'une discographie copieuse et engagée, il n'a cessé de mêler musique et combats. Indigné, véhément, généreux, Tiken Jah Fakoly revient avec un dixième album "Le Monde est chaud" sur lequel il évoque cette actualité allemande du réchauffement climatique. Chantés en français et en dioula, les textes de ce nouvel opus renvoient aux origines du reggae, musique dont la rudesse accueille exaltation et espérance. Après 25 ans de carrière et d'engagements, il est resté fidèle à lui-même : un artiste authentique et viral.



JEUDI  
12 DÉCEMBRE

**MaxenSs**  
+ JULIEN GRANEL

20H / GRANDE SALLE • Locations : 20€ / 16€  
Soir même : 23€ / 19€ • Genre : Hip-hop / Pop

Il a été bénévole, salarié, usager des studios depuis tout petit puis accompagné par Paloma, véritable OVNI Maxens s'empare de tous les formats d'expressions. Sur Youtube, comme à la télévision, il innove et surprend sans cesse. Entre sketches, reprises de chansons ou compositions originales, le grand public découvre un artiste hybride à la créativité débordante. A travers ce concert, Maxens nous présentera une nouvelle facette de sa personnalité mélancolique doublée de l'autodérision qu'on lui connaît.  
Le jeune bordelais Julien Granel affirme son style esthétique et musical à travers une pop tantôt vintage, tantôt moderne, des clips ultra visuels et colorés. Le petit protégé de Maxens a visiblement beaucoup de choses à dire sur son époque mais aussi sur ses sorties nocturnes.



VENDREDI  
13 DÉCEMBRE

20H / CLUB • Tarif unique : 6€ • Genre : Rock

La musique de Von Pariah's, s'apparente à une bonne claque tout droit venue des 80's. La recette est simple mais efficace : guitares grinçantes, cymbales débridées et rythme effréné. Méthodique, entêtant, le sextet sert un rock habité flirtant avec le punk, souple et martial à la fois.  
Plus discret mais non moins efficace, Olivier Mellano à la guitare, Valentina Magaletti à la batterie et Miët à la basse, voici Mellanoiscapes. Un projet plus frontal et direct que les anciennes excursions sonores de l'ex-guitariste de Dominique A ou Laetitia Sheriff, pour ne citer qu'eux. Un projet électrique revenant aux plus purs attributs d'un rock noble et progressif.



SAMEDI  
14 DÉCEMBRE

+ TISTE COOL  
20H / CLUB • Locations : 18€ / 15€  
Soir même : 21€ / 18€ • Genre : Pop

Regard malicieux et trompette à la main, Vouyou se fait rapidement connaître avec son univers loufoque teinté d'une pop plurielle et moderne. Avec des mots simples et poétiques et une complète absence de cynisme, ce drôle de garçon fera parler de sa musique empreinte de liberté et de richesse. Fan de la Femme, Isaac Delusion, de pop décalée, colorée ou incisive, Tiste cool est fait pour vous. Du kitsch, de la couleur et des chemises bariolées, on croirait cet Artiste Chantant Non Identifié (ACNI) sorti tout droit des années 80.



TARIF PLEIN / TARIF RÉDUIT :  
LES BÉNÉFICIAIRES DU TARIF RÉDUIT SONT :  
(sur présentation d'un justificatif) :  
- Jeunes de 10 à 18 ans  
- Demandeurs d'emploi  
- Personnes en situation de précarité  
- Étudiants  
- Éléves du département musiques actuelles du Conservatoire de Nîmes  
- Musiciens répétant dans les studios de répétition et titulaires d'un "forfait 100h"  
- Groupe de dix personnes au moins réuni sous l'égide d'une entité juridique (association, collectivité, comité d'entreprise...)  
- Adhérents FNAC, dans la limite des quotas définis

**BILLETTERIE**  
Tous nos tarifs sont indiqués hors frais de locations. Nous ne sommes pas responsables du montant prélevé en sus par les réseaux distributeurs (Fnac, Digiteck, Ticketnet, Cultura, Carrefour, etc.). Vous pouvez acheter vos billets en prévente sans frais de locations aux guichets de Paloma, par téléphone au 04 11 94 00 10 et chez notre partenaire montpelliérain (Black Blue) ou Nîmois (Re-Bonjour / Trou Noir).

**TRANSPORTS EN COMMUN**  
Paloma est accessible en transport en commun via de nombreuses lignes en journée et le soir, avant le spectacle depuis la gare SNCF, le centre ville et au delà, au prix d'un ticket de bus(1,60") avec les lignes :  
- Ligne 2 & 10 / Arrêt Villon ou Citadelle (5min à pieds de Paloma)  
- Ligne 11, 12, 21 & 22 / Arrêt Paloma (en face du bâtiment)

Les soirs de concert, le plus rapide et le plus simple est de prendre la ligne 11 départ 19h45 depuis la gare SNCF.  
Après les concerts, un trajet retour unique est assuré par la ligne 2 depuis l'arrêt de bus Paloma.  
Plus d'infos : paloma-nimes.fr/infos-pratiques & tangobus.fr

**BON À SAVOIR**  
Les heures annoncées sur le programme sont celles de l'ouverture des portes. Les concerts démarrent en moyenne 15 à 30 min après l'ouverture des portes. Pour tous les spectacles, hormis le Jeune Public, les enfants de moins de 10 ans entrent gratuitement à Paloma dans la limite des places disponibles et à la condition d'être préalablement inscrits (billetterie@paloma-nimes.fr) et accompagnés par un adulte responsable dans la limite d'un enfant pour un adulte.

Gratuité également pour les accompagnateurs des personnes titulaires de l'Allocation Adulte Handicapé dont la Carte d'Invalidité comporte la mention "besoin d'accompagnement" (1 accompagnateur), à la condition d'être préalablement inscrits (billetterie@paloma-nimes.fr)

Licences d'entrepreneur de spectacles :  
1-1058442, 2-1058016 & 3-1060817  
Illustrations : Florent Chauvet - florentchauvet.blogspot.com  
Graphisme • Maquette : Ugo Valls : ugovalls.com