

- JANVIER**
 - 09.01 RYTHME, CHANT ET INSTRUMENT - LES VOIES DE L'INDÉPENDANCE (ATELIER)
 - 09.01 FESTIVAL FLAMENCO - HODIERNO DE DAVID LAGOS + MARIOLA MEMBRIVES (FLAMENCO)
 - 10.01 APÉRO TECHNO SPÉCIAL T2 (TECHNO)
 - 15.01 LES FLOWS - OPEN MIC (ATELIER RAP)
 - 16.01 LA RUE KETANOU + ALEE & ORDOUVRE (CHANSON)
 - 16.01 COCOON + LOLA MARSH (FOLK/POP)
 - 17.01 PHILIPPE KATERINE + EVENO (CHANSON) **COMPLÉT**
 - 18.01 ATELIER REGLAGE STUDIO (ATELIER)
 - 20.01 MARIOLA MEMBRIVES - INTRODUCTION À LA CRÉATION DE SONS (ATELIER JEUNE PUBLIC) **COMPLÉT**
 - 24.01 O'HIM - TRITURATEUR SONIQUE PAR LE COLLECTIF TRIG (SPECTACLE JEUNE PUBLIC)
 - 24.01 BORSE JEUNES TALENTS - CANAPÉ COCKTAIL CLUB + MALA HAXE (HIP-HOP / RAP)
 - 29.01 LANCEMENT M.A.N.U. (ISOLIÉE DE PRÉSENTATION)
- FÉVRIER**
 - 01.02 L'ÉPOPEE D'UN PAYS - CIE LA ROTULE (CONCERT JEUNE PUBLIC)
 - 01.02 OFFENBACH (ELECTRO POP)
 - 05.02 MUSIQUE ET LOGICIEL - INITIATION À UN LOGICIEL DE MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR (ATELIER)
 - 05.02 CARTE BLANCHE AUX WAMPAS (PUNK ROCK)
 - 06.02 OXMO PUCCINO (RAP)
 - 08.02 THE INSPECTOR CLUZO UNPLUGGED (BLUES)
 - 14.02 PHOENIX (CHANSON)
 - 15.02 LOCAL HEROES - DENUIT + MARRY BAILEY + DERINÉGOLEM (COLD-WAVE / INDIE POP / FOLK)
 - 17 AU 22.02 ONE MAN CONF - LA TOURNÉE RURALE DE SAPRITCH (CONFÉRENCE-SPECTACLE)
 - 20.02 APÉRO ANIMÉ WINTER (TECHNO)
 - 21.02 DANS TES RÊVES avec HYPNOSE (RENCONTRE)
 - 21.02 HYPNOSE - DYING FLAG (METAL)
 - 21.02 HYPNOSE - FRANCIS HADJI LAZARO (ROCK / JEUNE PUBLIC)
 - 22.02 ATELIER VOIX SATURÉES (ATELIER)
 - 26.02 PARCOURS VOIX ET CHANT #1 (ATELIER)
 - 27.02 KYAN KHOJANI (SPECTACLE/HUMOUR) **COMPLÉT**
 - 29.02 RÉGLAGE INSTRUMENTS : GUITARE ET BASSE (ATELIER)
 - 29.02 NEXT - LUDJI - SAAN (RAP)
- MARS**
 - 07.03 NEMH - TESSA (RAP)
 - 07.03 ASA (SOUL / FOLK / WORLD)
 - 09.03 VISITES GUIDÉES DE PALOMA
 - 11.03 THE BEAR PAR OCO (CINE-CONCERT / JEUNE PUBLIC)
 - 11.03 MUSIQUE ET IMAGE - INITIATION AU CINE-CONCERT (ATELIER) **COMPLÉT**
 - 11.03 THUNDERKISS - THOMAS BEHON (CHAMBER POP)
 - 11.03 NINA THING (PUNK / ROCK)
 - 12.03 LOUIS AND THE MARLA - BLACK BASSY (MUSIQUE DU MONDE)
 - 12.03 ULTRA VOMIT - INSHANTI ALERT (METAL)
 - 13.03 IZIA - FELI XITA (CHANSON)
 - 14.03 LE BAL EN LAIR #4 (MUSIQUE TRADITIONNELLE)
 - 16.03 WIKIPALOMA - PRÉPARER UN ENREGISTREMENT #1 (ATELIER)
 - 18.03 MIDLO FESTIVAL - BRUIT NOIR + SUPER LE LIVE AUGMENTE (MUSIQUE EXPERIMENTALE)
 - 19.03 APÉRO ANIMÉ (TECHNO)
 - 20.03 GOYING (ROCK)
 - 25.03 FAT FREDDY'S DROP + LADIE (REGGAE/SOUL)
 - 26.03 ARNO (CHANSON / ROCK)
 - 27.03 MALES (RAP / HIP-HOP)
 - 28 et 29.03 WE LOVE DRUMS (ATELIER)
 - 28.03 SHAKY PAPPY (LIVE)
 - 31.03 KING KHAN'S SLIDER THAN DEATH + PRETTIST EYES - THIS IS NOT A LOVE NIGHT (ROCK)

WWW.PALOMA-NIMES.FR
250, Chemin de l'aérodrome - 30 000 Nîmes
04 11 94 00 10 / info@paloma-nimes.fr / @palomanimes

Paloma
Scène de musiques actuelles
Nîmes Métropole

Janvier - février - mars 2020

ATELIER
JEUDI 9 JAN
RYTHME, CHANT ET INSTRUMENT : LES VOIES DE L'INDÉPENDANCE
Report atelier du 11 décembre 2019

19h30-22h30 / Grand Studio
Célestes sur inscription sur le site de Paloma
Intervenant : Etienne Gollhofer, batteur chanteur et formateur
Public : musiciens de tous niveaux
Genre : Atelier

Présenté par le Théâtre de Nîmes et Paloma
Festival Flamenco
DAVID LAGOS
+ **MARIOLA MEMBRIVES**
(LORCA SPANISH SONGS)
JEUDI 9 JAN

19h / Grande Salle / Tout assis
Tarif : de 9 à 22€
(réservations sur billetterie.theatredenimes.com)
Genre : Flamenco

À l'occasion des 30 ans du Festival Flamenco, nous sommes ravies d'accueillir deux figures majeures de la discipline : la talentueuse Mariola Membrives rendra hommage à Garcia Lorca à travers sa vision contemporaine d'un flamenco imprégné de jazz et de rock, tandis que le maître incontesté de l'art sacré, David Lagos présentera son œuvre la plus avant-gardiste, Hodierno, en compagnie de son frère Alfredo, le musicien électronique Daniel Muñoz, et le saxophoniste Juan Jimenez. Bouleversant !

A-nimé présente
SPÉCIAL T2
TECHNO
JEUDI 10 JAN

21h / Patio Gratuit
Genre : Techno
Venez inaugurer la ligne du Trambus T2 (CHU-Gare Fauchère), en compagnie des DJ's d'Animé et de leurs invités ! Départ en centre-ville pour un finish à la maison avec un Apéro Techno bien mérité.

Présenté par Paloma et Da Storm
LES FLOWS
MERCREDI 15 JAN

OPEN MIC #2
19h-22h / Grand Studio
Gratuit sur inscription sur le site de Paloma et par SMS au 07 86 44 95 44

Da Storm et Paloma proposent aux rappeurs-euses et aux chanteurs-euses de RnB de se retrouver une fois par mois autour d'un Open Mic et de la rencontre avec une rappeuse-proфессионаnelle. Des actions d'accompagnement pourront ensuite être proposées aux participants.

LA RUE KETANOU
+ **ALEE & ORDOUVRE**
MERCREDI 15 JAN

20h / Grande Salle
Locations : 27 / 23€ - Soir même : 30 / 26€
Accès balcon sur réservation avec majoration de 2€
Genre : Chanson

Cette saison, Paloma développe un parcours d'ateliers avec des temps consacrés aux fondamentaux de la musique et d'autres à la composition sur ordinateur. Travailler l'indépendance consiste à mémoriser/automatiser la gestuelle et à « faire de la place » pour la voix. Il n'est pas nécessaire d'être chanteur ni de bien chanter pour travailler cet aspect de la pratique instrumentale, il faut comprendre que tout passe par la maîtrise des rythmes, de la pulsation, de la gestuelle et de la voix.

COCOON
+ **LOLA MARSH**
JEUDI 16 JAN

20h / Grande Salle
Locations : 25 / 21€ - Soir même : 28 / 24 €
Accès balcon sur réservation avec majoration de 2€
Genre : Pop / Folk

Influence reconnue sur toute une scène pop folk depuis 15 ans, habitué des BO de films, Cocoon revient à ses premières amours et vogue désormais en solitaire avec un quatrième album au ton pop abouti et assumé, "Woodfins". Pour ce nouvel opus, il a offert à sa musique toutes les humeurs et couleurs possibles, du noir au bleu radieux. Une esthétique sobre, un univers doux et léger, qui nous confirme que Mark Daumali n'a rien perdu de sa superbe. Derrière Lola Marsh se cache un duo venu tout droit de Tel Aviv qui creuse un sillon profond dans l'hexagone depuis 2016. Une voix atypique, des orchestrations pop folk cinématographiques, « Sirens », « Echoes » et « You're Mine » sont autant de pierres célestes apportées à l'édifice monumental que le groupe bâtit quotidiennement, et on en redemande.

COMPLÉT
PHILIPPE KATERINE
+ **EVENO**
VENREDI 17 JAN

Licône de la pop culture à la française, l'inépuisable Philippe Katerine revêt sa casquette de chanteur pour interpréter ses « Confessions », son 10ème album incontestablement contemporain et iconoclaste. Son compositeur et ami de longue date, Eveno, présentera pour sa part un "seul en scène" inédit autour de la guitare.

ATELIER
REGLAGE STUDIO
SAMEDI 18 JAN

14h-16h / Studios
Célestes sur inscription sur le site de Paloma
Intervenants : équipe de pôle d'accompagnement de Paloma
Public : musiciens de tous niveaux
Genre : Atelier-encadrement

Se placer dans l'espace du local de répétition en fonction du nombre de musiciens et du matériel. Mixer le volume, les fréquences et la répartition des instruments. L'équipe de Paloma vous propose cet atelier pour utiliser au mieux nos locaux et pratiquer votre musique dans les meilleures conditions.

ATELIER
MUSIQUE & SCIENCE
MERCREDI 22 JAN

16h / Grand Studio
Public : À partir de 6 ans
COMPLÉT
Initiation à la création de sons

Parents et enfants deviendront explorateurs durant cet atelier interactif animé par les interprètes du spectacle O'HIM. Fouiller n'est pas un métier réservé aux archéologues !

O'HIM
TRITURATEUR SONIQUE
VENREDI 24 JAN

18h30 / Grande Salle / Tout assis
Tarif : 5€ - Genre : Musiques improvisées, expérimentales, électroniques, jazz
Durée : 40 min - Public : À partir de 6 ans

Le trio O'HIM explore, bricote sous vos yeux un dispositif aussi bizarre que séduisant, entre jazz et rock. Tout commence avec intrigant monolith, qui va redonner l'inspiration à trois « triturateurs de sons » désabusés. À force de manipulations, ils déclenchent accidentellement une première vibration, puis des câbles, pédales, enceintes et machines viennent s'accumuler à cette pierre, formant peu à peu la silhouette d'une pierre électronique. Fascinant, caducieux et interactif.

Présenté par le service Jeunesse de la Ville de Nîmes
BOURSE DES JEUNES TALENTS DE LA VILLE
VENREDI 24 JAN

CONCERT DE LANCEMENT
CANAPÉ COCKTAIL CLUB + MALA HAXE
20h / Club
Gratuit - Genre : Hip hop / Rap
Coup d'envoi pour la Bourse des Jeunes Talents 2020, l'occasion de découvrir les artistes - peut-être les stars de demain - qui dorment près de chez nous. Organisé par la ville de Nîmes, ce tremplin musical propose aux gagnants un accompagnement artistique professionnel. Pour le lancement de cette nouvelle édition, le groupe Canapé Cocktail Club et le poète moderne Mala Haxe ouvrent le bal à Paloma, quelques mois après leur victoire... en attendant de connaître leurs successeurs-euses !

LANCEMENT
M.A.N.U.
MERCREDI 29 JAN

Soirée de présentation du dispositif "Musique Actuelles Nouveaux Univers"
20h-23h / Club
Gratuit - Public : musiciens et groupes du Gard
Genre : Soirée de présentation
M.A.N.U. est plus qu'un tremplin ! 4 projets musicaux seront accompagnés sur tout un semestre, techniquement, administrativement et artistiquement, et bénéficieront d'une captation professionnelle (son et vidéo) pour aider les groupes/musiciens dans la promotion de leur projet. L'équipe dédiée à l'accompagnement des musiciens présentera le dispositif M.A.N.U. et répondra à vos questions. Une diffusion de vidéos et des showcases de groupes ayant déjà participé au dispositif auront lieu dans le même temps.

ATELIER
L'ÉPOPEE D'UN PAYS
SAMEDI 1ER FEV

10h, 11h30 et 15h / Grand Studio
Tarif : 5€ - Genre : Musique, Théâtre d'ombre et projections - Durée : 25 min - Public : De 0 à 3 ans

C'est un spectacle où vous prend par les sens : un musicien et sa guitare d'une part et une rétroprojectionniste qui mêle en live découpes de papiers, bulles d'eau, graines, avec une évidente poésie. Projection grand format dans laquelle sont baignés les enfants, bercés par le chant et happés par les formes et les couleurs délicatement animées... Une folie si douce...

OFENBACH
SAMEDI 1ER FEV

20h / Grande Salle
Locations : 26 / 22€ - Soir même : 29 / 25€
Genre : Electro pop
Succès incontestable pour « Be Mine » en 2016, rapidement suivi de l'incontournable reprise de « Katchi » du californien Nick Waterhouse l'année suivante : voilà l'inséparable duo parisien propulsé aux avant de la scène électro-pop française. César et Dorian s'inspirent des artistes qui ont bercé leur adolescence : Cassius, Justice, Kavinsky ou encore Robin Schulz. Résultat, une musique pleine de fraîcheur, des compos bouillants d'énergie, le tout à seulement 24 ans, chapeau !

ATELIER
MERCREDI 5 FEV

20h-23h / Grand Studio
Tarif : 5€ - Inscription sur le site de Paloma
Intervenant : Kane Roth, Diette, productrice, sound-designeuse
Public : musiciens de tous niveaux avec un ordinateur et un logiciel de création
Genre : Atelier
Comprendre l'interface d'un logiciel ABLETON LIVE, créer des rythmes et des arrangements puis mixer le tout... Kane Roth, DJ depuis 20 ans, propose de découvrir les secrets d'utilisation d'un logiciel de création musicale sur ordinateur. Cette session fait suite aux ateliers dédiés à la composition et au rythme lors du trimestre précédent. Au moment de votre inscription, faites-nous part de vos attentes.

LES HÉRULT DU ROCK'N'ROLL
WAMPAS
MERCREDI 5 FEV

20h / Grande Salle + Patio
Locations : 23€ / 19€ - Soir même : 26 / 22€
Genre : Punk-Rock
Les Wampas reviennent pour « Sauvez le monde », titre de leur nouvel album sorti fin d'année dernière. Inutile de faire l'éloge du chaos et de l'anarchie quand le monde réel ressemble déjà à un immense squat qui donne presque envie d'aller mourir à Rimini. Alors Didier et les Wampas loin de renoncer à défendre leurs désirs utopiques, prennent les manettes de Paloma pour une carte blanche à coups sûrs décadente ! Et quoi de plus logique, quand on te donne les clés, d'inviter tes pote de Montpellier et Sète, haut lieu de légende de la scène punk des 80's ? Et tant qu'à faire, pourquoi ne pas reformer des groupes mythiques de cette même scène, Les Vierges en guise de porte étendard ? Ajoutez à ce plateau Les Sète Joutes Ultras 34 (S.J.U.34) et The Sonic Preachers, et nous voilà partis tout droit dans un revival énévry, plaisant et bon enfant.

OXMO PUCCINO
JEUDI 6 FEV

20h / Grande Salle
Locations : 27 / 23€ - Soir même : 30 / 26€
Accès balcon sur réservation avec majoration de 2€
Genre : Rap
Vingt ans de collaborations avec la quasi totalité de la scène rap française de Booba à Kery James, de Seth Gueko à Nekfeu : on n'est pas peu fiers d'accueillir à nouveau LE grand monsieur du rap français, le « Jacques Brel noir » comme l'a surnommé à juste titre la presse. Pour l'occasion, Oxmo Puccino présentera son 8^e album studio « La Nuit du Réveil », une belle leçon de vie dans la langue de Molière maîtrisée à la perfection, bien loin de l'autotune et de l'ego-trip omniprésents dans le rap actuel. Une fois n'est pas coutume, pas mal de guests sur ce nouveau disque : Caballero & JeanJass, OrelSan, Gaël Faye, Erik Tuffaz ou Brodinski, excusez du peu ! Un live qui rappelle que l'humilité, l'humanité et le succès ne sont pas des valeurs antinomiques avec le rap.

THE INSPECTOR CLUZO
SAMEDI 8 FEV

20h / Grande Salle / Tout assis
Locations : 24 / 20€ - Soir même : 27 / 23€
Genre : Blues
On les adore ! The Inspector Cluzo défend son indépendance en suivant sa propre philosophie du DIY depuis 2008 : le duo fait tout par lui-même, alternant leur label, des centaines de dates à travers le monde (dont un mémorable TINALS 2019), et leur exploitation agricole, biologique bien sûr. Un véritable symbole contemporain d'indépendance. Et un profond attachement à la terre de l'Oncle Sam, de leur périple aux USA, ils ont capté l'essence des immenses plaines du Midwest aux paysages du fin fond du Dakota et reviennent avec dans leurs valises un 1er LP acoustique, "Brothers In Ideals" version unplugged de "We the people of the soil", et 3 musiciens de Nashville au piano, violon et violoncelle pour une tournée exceptionnelle de 14 dates blues jazzzy ! Une tournée unplugged donc, qui transpire la passion et la sincérité.

Pomme
VENREDI 14 FEV

20h / Grande Salle / Tout assis
Locations : 20 / 16€ - Soir même : 23 / 19€
Genre : Chanson
Vous ne savez pas danser ? C'est pas grave, Pomme ne soit pas non plus, et elle le chante haut et fort, du haut de ses 23 ans (seulement !), Pomme nous raconte ses nuits blanches, ses peurs et ses doutes, « Les Failles » de la vie en somme, qui titrent son troisième album. Cette musique pleine de fraîcheur, ces textes poétiques qu'elle compose elle-même avec une simplicité infiniment sincère.

LOCAL HEROES
SAMEDI 15 FEV

DENUIT + MARRY BAILEY + DERINÉGOLEM
20h / Club
Gratuit
Genre : Cold Wave / Indie Pop / Folk
Diagonale régionale pour cette soirée réservée aux super-talents qu'on aime vous faire découvrir. Le binôme étoile acid-folk Derinégolem porte un curieux nom qui cache une montagne d'anecdotes chantées avec transe extatique. On plonge sans réfléchir dans la vague coldwave rétro-futuriste de Denuit, psychédélique duo montpellierien. Jamais deux sans trois, les nimois de Marry Bailey - duo né dans le Club de Paloma un soir de TINALS - s'aventurent dans les bas-fonds de la New Wave. Un plateau local - et gratuit - de duos décalés comme on aime.

AD Winter Techno
JEUDI 20 FEV

20h / Patio
Gratuit
Genre : Techno
C'est sans aucun doute l'Apéro-Techno le plus attendu de la saison, le plus chaleureux malgré la période hivernale : sapsins, canon à neige et techno, bien sûr, avec des DJ invités par Greg Delon. Sortez les moonboots, les masques (de ski, évidemment !), et les mouffes... et pour un peu, on se croirait à Courchevel un soir en fin de saison (les meilleurs, quoi).

DU LUNDI 17 AU SAMEDI 22 FEV
ONE MAN CONF
LA TOURNÉE RURALE DE SAPRITCH
HORS LES MURS
Genre : Conférence - spectacle

Pour la seconde fois, Sapritch se lance dans une tournée dans le Gard et au-delà, avec trois de ses One Man Conf déjà cultes : « T'as vu c'que t'écoutes ? », « Populaire » et « Yo ! ». Grâce aux énergies passionnées des associations, mairies et communautés de communes du territoire participant au projet, l'ex-professeur du Conservatoire de Tulle, Alan Sapritch, viendra diffuser avec humour et finesse sa perception des musiques actuelles sous forme de conférences drôlétiques, musicales et interactives. Une belle preuve qu'apprendre et rire en musique est possible, et hors les murs de Paloma, directement en bas de chez vous !

17.02 / 20h / VILLEFORT
"T'as vu c'que t'écoutes ?!"
organisé par l'Association La Forge et le foyer rural Pourchasses Villefort
19.02 / 18h30 / SOMMIERES / "Yo !"
organisé par la Communauté de Communes du Pays de Sommières
20.02 / 17h30 / GANGES / "Yo !"
organisé par les Elvis Platinsés
21.02 / 20h45h / REDESSAN / "T'as vu c'que t'écoutes ?!"
organisé par la Mairie de Redessan
22.02 / 11h / CASTILLON-DU-GARD / "Populaire"
organisé par le réseau des bibliothèques de la Communauté de Communes du Pont du Gard
22.02 / 20h / VALLABRIX / "Yo !"
organisé par Les Agités du Local et l'Abrix Bar
Retrouvez le détail des festivités sur paloma-nimes.fr
Plus d'informations :
actionculturelle@paloma-nimes.fr

DANS LES RÊVES
avec **HYPNOSE**
VENREDI 21 FEV

18h30-19h30 / Open Space
Gratuit - Inscription sur le site de Paloma
Genre : Rencontre
Public : Musiciens et fans du groupe
Chez les métalleux d'Hypno5e, le message musical se transmet par l'image, le film, et surtout, le sens des mots. C'est ce qui donne cette empreinte si marquée, celle de l'histoire cinématographique, l'essence même du groupe. C'est cette expérience qu'ils voudront partager avec nous ; leur parcours, leur professionnalisation, et surtout leurs rêves. Un moment précieux entre parenthèses.

COUP DE CŒUR
HYPNOSE
+ **DYING FLAG**
VENREDI 21 FEV

21h / Club
Tarif unique : 5€
Genre : Metal
Pionnier d'un metal cinématographique, le quatuor est de retour avec son 5ème album, A DISTANT (DARK) SOURCE, plongée abyssale dans l'imaginaire et le mystique. Un périple philosophique engagé avec les quatre premiers albums du groupe, et des tournées intenses à travers le globe. Ce nouvel album se révèle comme une quête intérieure à destination des fantômes du passé, la conservation d'un cheminement encore plus violent, cru, aride, que poétique et lyrique. Pas une mince affaire de présenter nos valeurs sûres nimois, Dying Flag. Finalement ils le font très bien seuls : "Thrash ? Death ? Groove ?... Bien malin celui qui saura définir Dying Flag. Dying Flag ne se définit pas. Dying Flag se prend dans la tronche." Rien à rajouter !

ATCHOUM
Par **François Hadji-Lazaro**
(Pigalle)
VENREDI 21 FEV

18h30 / Grande Salle / Tout assis
Tarif : 5€ - Genre : Rock - Durée : 60 min
Public : À partir de 6 ans
Quand le charismatique chanteur de Pigalle, des Garçons Bouchers et de Los Carayos réalise un spectacle jeune public, cela devient forcément un concert de rock pour les enfants et leurs parents, avec des morceaux originaux et aussi des classiques comme une « Salle du Bar Tabac de la rue des Martyrs » devenue « Salle de la Cantine de la rue des Martines ». Attendez vous à du rock, certes, mais aussi de la bourrée avergernate et des ritournelles de toutes sortes avec une multitude d'instruments joués par François. Ici, la chanson enfantine ne mimaude pas, elle est alternative et carrément décalée.

ATELIER
VOIX SATURÉE
SAMEDI 22 FEV

14h-16h et 17h-19h / Club
Tarif : 10€ - Genre : Ateliers
Intervenant : Emille Domergue coach vocal au Studio des Variétés
Après 15 ans d'apprentissage et une décennie d'enseignement des techniques vocales, Emille Domergue vient nous montrer les secrets de la voix saturée. Il y en aura pour tout le monde : un atelier d'intonation pour pousser les premiers grottes, l'autre pour les experts du scream sous toutes ses formes. De quoi rivaliser avec les cris des démons de l'enfer !

PARCOURS VOIX & CHANT

Atelier #1

MERCREDI 26 FEV

Faire le point sur sa pratique

19h30-22h30 / Club
Tarif: 10€ Inscription sur le site de Paloma
Intervenante: Julie Morpan Pallier, professeure de chant - **Public:** chanteur·e·s, musicien·e·s, choristes, adultes, tous niveaux - **Genre:** Atelier

Vous chantez dans un groupe, en solo, sous votre douche. Vous souhaitez développer votre voix, votre chant et tout ce qui contribue à vous exprimer le mieux avec vos cordes vocales. Julie Morpan Pallier vous accompagnera lors d'un atelier qui vous permettra de faire le point sur votre pratique vocale.

COMPLET

KYAN KHOJANDI

UNE BONNE SOIRÉE

JEUDI 27 FEV

20h / Grande Salle
Genre: Humour

On ne présente plus l'acteur et humoriste, créateur de la série Bref, mais aussi Bloqués et Serge le Mytho. On vous aurait bien parlé de son nouveau spectacle mais quand on lui en demande plus, il répond: "Récemment j'ai vécu une des meilleures soirées de ma vie, il faut que je vous raconte ! Par contre, j'ai tendance à digresser, donc prévoyez minimum une heure...". De quoi passer une « Bonne Soirée » !

Atelier RÉGLAGE D'INSTRUMENTS

GUITARE & BASSE

SAMEDI 26 FEV

14h-17h / Grand Studio
 Gratuit - inscriptions sur le site de Paloma
Intervenant: Gaël Bertrand, luthier
Public: Guitariers et bassistes
Genre: Atelier

Des cordes trop près des frettes, un nouveau tirant, un accordage adapté à votre instrument et à votre musique... Ça va, luthier déjà connu des lieux, vous aiderez à régler votre guitare ou votre basse pour optimiser votre pratique, de l'entretien des mécaniques aux astuces pour bien traiter votre instrument. Apportez le votre ce jour-là !

NEXT

LIJDI

PRÉSENTÉ PAR PALOMA EN ASSOCIATION AVEC DA STORM

SAMEDI 29 FEV

20h / Club
Tarif unique: 6€ - **Genre:** Rap

Après avoir accompagné vos fins de soirées rap à Paloma pendant deux saisons, les After NEXT prennent du galon et deviennent en 2020 des soirées à part entière. Le concept en quelques chiffres: une soirée 100% rap, trois concerts pour le prix d'un, et un seul objectif, découvrir les étoiles montantes du moment. Première date avec Lijdi, artiste indépendant qui rappe, chante, exprime avec transparence les démons qui l'habitent dans un premier album qui a su faire l'unanimité. À ses côtés, Saan, ce touche-à-tout nouvellement installé dans la région, auteur, compositeur et beatmaker. Et on est pas à fabri d'autres surprises pour cette première soirée NEXT..

ASA

SAMEDI 7 MARS

20h / Grande Salle
Locations: 26 / 22€ - **Soir même:** 29 / 25€
Accès balcon sur réservation avec majoration de 2€
Genre: Soul / Folk / World

La talentueuse Asa revient avec un saisissant quatrième album, Lucid. Une fois n'est pas coutume, sa personnalité, d'une douceur saisissante, et sa voix soul, presque universelle, conquièrent un auditoire toujours croissant. Asa, naigante sur sa ville natale, Lagos (ancienne capitale du Nigeria), Paris, Los Angeles et Nashville. Un métissage qui se ressent à chaque note de musique. La nigérienne au parcours hors norme (disque platine du nombre d'exemplaires vendus, prix Constantin) parle ici de la canicule dans son appartement parisien sous les toits, de déboires de couple, et d'amour, bien sûr. Folk intuitive, reggae en pente douce, soul évidemment, mais aussi pop et chanson, de tout évidence Asa a la recette gagnante.

NEMIR

SAMEDI 7 MARS

21h / Club
Locations: 15 / 12€
Soir même: 18 / 15€ - **Genre:** Hip-hop

En 2012, Nemir chantait "Ailleurs", ce tube mi-rappé mi-chanté qui a envahit les ondes du pays, de Skyrock à France Inter. Vous l'avez aussi peut-être déjà croisé sur la tournée de Stromae ou sur des titres aux côtés de Deluxe, Nekfeu, Youssoupha. En 2018, Nemir sort un nouvel EP, plus chanté, avant de faire le grand saut de l'album solo (septembre 2019), toujours aussi populaire et enthousiasmant. Tessæ, retenez bien ce nom, c'est la jeune étoile montante de la musique urbaine marseillaise qui assurera la première partie de cette soirée. Déjà 40 morceaux à son actif, l'un d'entre eux a même retenu l'attention d'un certain Booba... rien que ça !

VISITE GUIDÉE DE PALOMA

LUNDI 9 MARS

14h - 16h30 - 19h
 Gratuit
 Tout public - **Durée:** 1h30

Réservation obligatoire par mail à actionculturelle@paloma-nimes.fr en précisant le nombre de personnes et le créneau souhaité

Des studios de répétition monochromés à la déco vintage des loges en passant par les scènes et le patio, l'équipe de l'Action culturelle propose une visite guidée des 5000m² de Paloma, agrémentée de nombreuses anecdotes sur l'histoire et les secrets du lieu.

THE BEAR OCO

MERCREDI 11 MARS

9h30 / Grande Salle
Tarif: 5€ - **Genre:** Ciné-concert
Durée: 40 minutes - **Public:** À partir de 3 ans

C'est l'histoire d'une rencontre extraordinaire, entre une petite fille et un ours polaire, mise en musique et orchestrée sur un tandem à l'univers mélancolique OCO (Lys Cogui et Cyril Catarsi). Tiré du livre de Raymond Briggs et réalisé par la même équipe que le court métrage mondial connu « The Snowman », le film d'animation au graphisme singulier THE BEAR est un savant mélange d'humour et de poésie, d'amitié et de bienveillance. Autour des voix, des guitares, des pianos, des samples et des chansons, OCO offre un spectacle captivant.

TINDERSTICKS

MERCREDI 11 MARS

20h / Grande Salle
Locations: 28 / 24€ - **Soir même:** 31 / 27€
Accès balcon sur réservation avec majoration de 2€
Genre: Chamber pop

Plus de vingt ans de carrière pour le groupe de Nottingham. Même après onze albums, les british sont toujours à la recherche du beau, du prestigieux et de la poésie. Hypnotique de la voix jusqu'aux cordes de guitare, en passant par les délicieuses notes de piano, la bande de Stuart Staples est sur tous les fronts. Presque un quart de siècle pendant lequel ils ont notamment composé pour une dizaine de bandes originales de films, ponctués à des expositions et défilés de mode... Bref, on peut le dire, ils savent tout faire, ou presque. Thomas Belhom, quant à lui est chanteur, batteur et percussionniste et a longuement collaboré avec Tindersticks. Il sortira un nouvel album "Ici et demain" en février 2020, et c'est donc tout naturellement qu'il viendra le présenter en première partie du groupe anglais.

NOVA TWINS

MERCREDI 11 MARS

21h / Club
Tarif unique: 6€
Genre: Punk / Rock

Quelques mois après avoir secouru le public du Hellfest, les queens de Nova Twins finalisent leur premier album studio avec le légendaire producteur Jim Abbies (Arctic Monkeys, Kasabian, Adele). La duo londonien aux origines mélangées (Georgia South est jamaïcaino-anglaise et Amy Love irano-nigérienne) balance un punk-rock irrésistible et assumé jusqu'au bout des ongles. Inspirations hip-hop américain sur fond de basse et guitare électrique, notre cœur vacille entre booty shake et headbang... Une sorte de Rage Against The Machine contemporain et sauvagement féminin.

LOUS AND THE YAKUZA

BLICK BASSY

JEUDI 12 MARS

21h / Club
Locations: 16 / 13€ - **Soir même:** 19 / 16€
Genre: Musique du monde

A 23 ans, Marie-Pierra devient Lous and the Yakuza - nom symbole d'un combat de femme avant tout. La jeune auteure-compositrice belge a déjà eu plusieurs vies, entre l'Afrique et la Belgique et surtout, entre les studios et la rue.

Musique & Image

MERCREDI 11 MARS

11h / Grand Studio
Genre: Atelier
Durée: 60 min
 Tout public à partir de 4 ans

Quelle(s) ambiance(s) se dégage(nt) des images cinématographiques ? Quel imaginaire peut-on développer autour ? Comment créer des liens avec le son ? Découvrir et comprendre comment accompagner et illustrer des images avec la création sonore et musicale, voilà ce que propose cet atelier, animé par les artistes de OCO.

ULTRA VOMIT

JEUDI 12 MARS

20h / Grande Salle
Locations: 24 / 20€ - **Soir même:** 27 / 23€
Genre: Métal

Deux décennies musicales bidonnantes avec les nantis d'Ultra Vomit, qui ont, bon gré mal gré, marqué le début d'une révolution sans précédent du punk hardcore polono. La formule on ne peut plus sérireuse du groupe porté par son leader chanteur-guitariste Fetus: on peut rire de tout, mais dans les règles de l'art du métal. C'est ainsi que les plus grands du rock énervé (Rammstein, Iron Maiden, Pantera, tout le monde y passe) se voient pastichés avec une technique irréprochable et la finesse d'une soie délicate. Résultat, grosse fessée sonore qui fend la poire.

Dans la même veine qu'Ultra Vomit, l'univers d'Insanity Alert gravite autour de bracelets cloutés, de bières bien fraîches, d'une instru qui secoue et d'un humour décapant. Trash metal, paroles décalées et ambiance survoltée sont les promesses toujours tenues d'un live du groupe autrichien.

IZIA

VENREDI 13 MARS

20h / Grande Salle
Locations: 28 / 24€ - **Soir même:** 31 / 27€
Accès balcon sur réservation avec majoration de 2€
Genre: Chanson rock

Attention, la tornade revient ! Depuis son passage à Paloma en 2012 alors qu'elle n'avait que 22 ans et à Paloma a peine quelques semaines, Izia a fait du chemin. Chargée de son bagage musical, elle explore avec maturité le rock aux frontières de l'électro pop. Loin de nous l'idée de l'apparenter à une "fille de" tant sa personnalité, singulière et détonante, s'affranchit des sillons tout tracés. L'écriture-composition-intégration dévoile l'étendue de son talent dans son prochain album. De concerts en concerts toujours aussi survoltés, Izia s'est attirée les bonnes grâces de la presse spécialisée avec son charisme et son énergie débordante. De détonnantes retrouvailles que l'on attend impatiemment !

Voix allongée, textes palpitants et musique qui inspire les vacances et le soleil, Feli Xita nous raconte un hymne à la joie sur rythmes chaloupés.

LOUS AND THE YAKUZA

JEUDI 12 MARS

21h / Club
Locations: 16 / 13€ - **Soir même:** 19 / 16€
Genre: Musique du monde

C'est dans ce contexte que sort "Dilemme". Dans la même lignée que Stromae ou l'Or du Commun, Lous délivre une pop urbaine d'une maturité bouleversante chantée avec la richesse émotionnelle de sa voix grave.

Ce même soir, exploration d'un tout autre genre avec le chanteur-compositeur-guitariste-percussionniste Blick Bassy. Ses compos relatent en langue bassa la tumultueuse histoire camerounaise d'une voix forte et envoûtante aux accents révolutionnaires et indépendantistes. Un devoir de mémoire, une ode qui porte aujourd'hui le nom « 1958 », son dernier album. Fermez-les yeux, écoutez, et suivez le guide.

le Bal en l'air #4

SAMEDI 14 MARS

PETIT PIMENT
+ MOUSSAKA TRIO
+ LE MANGE BAL

20h / Grande Salle
Tarif: 12€ / 9€
Genre: Musique traditionnelle

Musique folklorique aux sonorités festives, danses traditionnelles, guitare, cornemuse et accordéon... en voilà, un voyage atypique ! Tandis que le quatuor Petit Piment explore les répertoires traditionnels du Poitou, Moussaka Trio nous invite à la danse, et à la transe. Puis nous découvrons Le Mange Bal et l'énergie folk-électro de leurs compos originales, inspirées d'héritages musicaux des quatre coins de France. Preuve vivante que la musique traditionnelle est tout sauf figée, et a bien sa place dans une salle de musiques actuelles.

Wikipaloma

PRÉPARER UN ENREGISTREMENT

LUNDI 16 MARS

20h-22h / Open Space
 Gratuit
 Inscription sur le site de Paloma

Intervenante: Clotilde Bernier, directrice artistique de Mazette
Public: Musicien·e·s, technicien·e·s, manager·e·s
Genre: Atelier

Vous vous préparez à enregistrer une maquette, un EP, un album, un concert... Clotilde Bernier, directrice artistique de Mazette, échangera avec vous sur l'environnement administratif et juridique de votre projet. Un deuxième rendez-vous sera programmé le trimestre prochain sur l'aspect technique. Pour les deux ateliers, transmettez-nous vos attentes et autres questions.

BRUIT NOIR + SUPER

LE LIVE AUGMENTÉ

MERCREDI 18 MARS

20h / Club
Tarif unique: 6€
Genre: Musiques expérimentales

Des musiques expérimentales, des arts numériques, voilà ce que propose le Delco Festival. Etape aventureuse à Paloma, avec le personnage de "SUPER" qui viendra présenter son live augmenté façon ciné-concert entièrement improvisé, où l'image et la musique se construisent en temps réel. Rien de commun non plus pour Bruit Noir, le duo qu'on connaissait avec Mendelson: une déferlante de textes tellement rageurs qu'ils en deviennent drôles, sur fond de percussions et cuivres métalliques. Ce n'est ni du rock ni du rap. C'est autre chose, et c'est bon.

Festival DELCO est soutenu par la Ville de Nîmes et le Département du Gard.

AP TECHNO

JEUDI 19 MARS

20h / Patio
 Gratuit
Genre: Techno

Le printemps arrive à grands pas, quoi de mieux pour le célébrer qu'un traditionnel Apéro Techno dans le Patio de Paloma ? On ne change pas une équipe qui gagne : DJ's d'Animé et invités, convivialité et amour de la techno à gogo comme ode aux beaux jours qui arrivent !

GOthKING

VENREDI 20 MARS

20h / Club
Tarif unique: 8€
Genre: Rock

Si les circle pits et les pogos n'existaient pas déjà, il faudrait les inventer sur le punk hybride et tonitruant de GothKing. Année 2016, entre Paris et Londres. Andy, Alex et Nicolas se réveillent d'une fête rythmée par les Ramones, The Stooges, The Doors et Danny Brown, et se lancent ensemble dans une aventure hardcore sans précédent puisque, deux ans plus tard, le groupe termine finaliste du Printemps de Bourges. Leur crédo: un rock incisif et surtout "inclusif" qui intègre et mixe les genres qu'ils aiment, le tout entre potes. Finalement, ne serait-ce pas ça, le secret d'un live prometteur et d'une carrière réussie ?

FAT FREDDY'S DROP

MERCREDI 25 MARS

20h / Grande Salle
Locations: 35 / 30€ - **Soir même:** 38 / 33€
Accès balcon sur réservation avec majoration de 2€
Genre: Reggae / Soul

Ces sept néo-zélandais affirment leur talent sur scène depuis plus de 20 ans. Ce bouillonnement culturel et ethnique est à l'image de la musique qu'ils délivrent, métissée et emplit de chaleur. On se laisse happer par l'alchimie générale et le groove inextinguible, hybridation de reggae-dub, funk, hip-hop et soul, au gré des performances vocales de Joe Dukie. Des impros et une folie furieusement expansive, le sept a éprouvé une formule gagnante et enchaine les live avec passion.

Néo-zélandaise également, Karoline Tamati - alias Ladi6 - a d'abord monté son propre groupe 100% féminin avant de suivre les tournées de The Roots et De La Soul. Elle partage ensuite ses compos néo-soul au grain de voix profond sur plusieurs albums de Shapeshifter, Scribe et Fat Freddy's Drop, dont elle est l'invitée d'honneur sur cette tournée française.

ARNO

JEUDI 26 MARS

20h / Grande Salle
Locations: 29 / 25€ - **Soir même:** 32 / 28€
Accès balcon sur réservation avec majoration de 2€
Genre: Rock

Héritier de la chanson aux tendances dramaturges, et rocker depuis TC Matic, son premier groupe dans les années 80, le belge revient sur scène plus bouffonné et libéré que jamais. Et sans fioritures. Qu'on se le dise, l'auteur des "Filles du bord de mer" n'a pas le permis de conduire, n'a jamais envoyé un mail de sa vie et se trimbalait avec un modèle antique de téléphone portable. Son nouvel album, sorti le 13 septembre, résonne comme un coup de pied anarchique dans la fourmilère. Le plaisir d'Arno est celui de l'adrénaline, celle qui fait couler la tension et le plaisir dans ses veines. Un joyeux bazar tenaillé, énergisant, obassif bien nommé "Santoboutique" (antendez "bordel" en belge). Arno confie: "Je fais des disques pour faire des concerts". C'est le but ultime, vous êtes prévenus !

MAES

VENREDI 27 MARS

20h / Grande Salle
Locations: 24 / 20€ - **Soir même:** 27 / 23€
Genre: Rap / Hip-hop

Maes est né dans le 93 et commence à rapper dès 14 ans, mais la route a été sinueuse pour interpréter de "Billets Verts". Maes commence à se faire remarquer en 2017 en première partie du groupe 13 Block, avant d'être propulsé sur les devant de la scène grâce à "Madrina", un featuring avec un certain Booba qui récolte quelques 80 millions de vues sur YouTube. Aujourd'hui, dix ans séparément ses premiers freestyles et son deuxième album prévu pour janvier 2020, ainsi qu'un tas d'autres collab' avec Vald, PLK ou encore Koba LaD. Va pas à dire, le jeune rappeur de 24 ans a su tirer son épingle du jeu.

WE LOVE DRUMS

SAMEDI 28 & DIMANCHE 29 MARS

14h-18h / Grand Studio
Tarif: 10€ par jour / 20€ les deux jours
 Inscriptions sur le site de Paloma
Intervenants: Philippe Bourguignon et Stéphane Babiaud
Genre: Atelier / Masterclass

La batterie, on l'aime, quelque soit l'esthétique musicale qu'elle accompagne. Un week-end entier ne sera pas de trop pour aborder la place essentielle qu'elle occupe dans les musiques actuelles. Philippe Bourguignon partagera son savoir de facteur de batterie et des choix de fûts, essences, chaînes et peaux qui font le son d'un batteur. Le lendemain, Stéphane Babiaud, le batteur d'Ezekiel dévoilera les secrets de l'hybridation électro/acoustique de la batterie. De quoi démythifier la magie de cet instrument et vous guider dans vos choix d'équipement.

SNARKY PUPPY

SAMEDI 28 MARS

20h / Grande Salle
Locations: 28 / 24€ - **Soir même:** 31 / 27€
Accès balcon sur réservation avec majoration de 2€
Genre: Big Band Jazz

Alerte rouge ! Le phénomène new-yorkais Snarky Puppy nous fait l'honneur de poser ses valises à Nîmes. La joyeuse tribu de jazzeux trépannants menée par Michael League -bassiste et membre fondateur- parcourt le monde depuis le début des années 2000, offrant à chaque live une expérience unique, improvisée et maîtrisée. Au fil de ses innombrables concerts et de sa grande discographie (dont 2 Grammy Awards, l'un en 2014 pour la meilleure prestation R&B, le second en 2016 pour le meilleur album instrumental contemporain) les Snarky Puppy ont fait de la diversité leur mot d'ordre. Après tout, quoi de mieux que de faire appel à des musiciens venus des quatre coins de la planète ? « Immigration », dernier opus du collectif, parle de voyage spirituel et politique, et dissout une fois de plus les frontières du jazz et des musiques actuelles. A marquer d'une pierre blanche.

KING KHAN'S LOUDER THAN DEATH

PRETTIEST EYES

MARDI 31 MARS

20h / Club
Tarif unique: 6€
Genre: Rock

Enfin le roi King Khan est là ! Ou plutôt les rois, car accompagné des terribles Looch Vibrato, et Aggy Sonora (Magnétix et Fredovitch des Shrines), on appelle ça un super groupe. Héritier de James Brown et de Little Richard, en véritable showman King Khan nous délivre ses bombes garage psyché additives et imparables. Vive le roi !

Le trio de L-A est de retour et ça va faire très mal. Prettiest Eyes déchaîne les passions de tous, critiques et public. Ceux-elles qui ont vu à Tinalz 2019 s'en rappellent encore. Un combo basse / claviers / batterie au service d'un son brut, organique, jouissif entre psych-punk, grunge, noise, indus, krautrock.

DISSIDENT(S) PARTY @ pan piper.

VENREDI 3 AVRIL

19H30

DIMONÉ & KURSED
LA PIETA
ELECTRIC OCTOPUS ORCHESTRA

Parce que ce sont des artistes que nous suivons et soutenons, Victoire 2, El Médiator et Paloma avec la Label Estampe, ont décidé d'organiser un concert à Paris, au Pan Piper, pour une soirée inédite faisant résonner les talents de l'Occitanie. Au programme: le gang rock de Dimoné et Kursed accompagné de la fougue mystérieuse de La Pietà et du rock déjanté d'Electric Octopus Orchestra. Une co-réalisation avec la salle Le Pan Piper à Paris et OPUS 220.

Les acts des groupes et artistes soutenue.s par PALOMA:

VERDÉE (chanson électro-organique) propose ses Ballades Musicales aux Biennales Internationales du Spectacle (BIS) à Nantes, les 22 et 23 janvier 2020. La chanteuse sort son premier album « Dans nos pas », vendredi 24 janvier et enchaine avec un concert aux Trois Baudets à Paris le 30 janvier.

LE SUPERHOMARD (pop cinématographique) continue son Meadow Lane Tour en début d'année avec des concerts à Barcelone, Madrid, Paris et Toulouse. Du 21 mai au 2 juin 2020, le groupe joue en première partie de la tournée européenne de Paul Weller (The Jam) sur une dizaine de dates.

INFOS PRATIQUES

TARIF PLEIN / TARIF RÉDUIT :
LES BÉNÉFICIAIRES DU TARIF RÉDUIT SONT :
 (sur présentation d'un justificatif) :
 - Jeunes de 10 à 18 ans
 - Demandeurs d'emploi
 - Personnes en situation de précarité
 - Étudiants
 - Éléves du département musiques actuelles du Conservatoire de Nîmes
 - Musiciens répétant dans les studios de répétition et titulaires d'un "forfait 100h"
 - Groupe de dix personnes au moins réuni sous l'égide d'une entité juridique (association, collectivité, comité d'entreprise...)
 - Adhérents FNAC, dans la limite des quotas définis
 - Adhérents Chorus

BILLETTERIE
 Tous nos tarifs sont indiqués hors frais de locations. Nous ne sommes pas responsables du montant prélevé en sus par les réseaux distributeurs (Fnac, Digiteck, Ticketnet, Cultura, Carrefour, etc.). Vous pouvez acheter vos billets en prévente sans frais de locations aux guichets de Paloma, par téléphone au 04 11 94 00 10 et chez notre partenaire montpelliérain (BlackBlue, 1 rue de la Carbonnerie) ou Nîmois (Bonjour, 4 rue des Lombards)

TRANSPORTS EN COMMUN
 Paloma est accessible en transport en commun via de nombreuses lignes en journée et le soir, avant le spectacle depuis la gare SNCF. Le centre ville et au delà, au prix d'un ticket de bus (1,60€) avec les lignes :
 - Ligne 2 & 10 / Arrêt Villon ou Citadelle (5min à pieds de Paloma)
 - Ligne 11, 12, 21 & 22 / Arrêt Paloma (en face du bâtiment)

Les soirs de concert, le plus rapide et le plus simple est de prendre la ligne 11 départ 19h45 depuis la gare SNCF. Après les concerts, un trajet retour unique est assuré par la ligne 2 depuis l'arrêt de bus Paloma.

Plus d'infos : paloma-nimes.fr/infos-pratiques & tangobus.fr

BON À SAVOIR
 Les heures annoncées sur le programme sont celles de l'ouverture des portes. Les concerts démarrent en moyenne 30min après l'ouverture des portes.
 Pour tous les spectacles, hormis le Jeune Public et les concerts à 6€, les enfants de moins de 10 ans entrent gratuitement à Paloma dans la limite des places disponibles et à la condition d'être préalablement inscrits (billetterie@paloma-nimes.fr) et accompagnés par un adulte responsable dans la limite d'un enfant pour un adulte.

Gratuité également pour les accompagnateurs des personnes titulaires de l'Allocation Adulte Handicapée dont la Carte d'Invalidité comporte la mention "besoin d'accompagnement" (1 accompagnateur), à la condition d'être préalablement inscrits (billetterie@paloma-nimes.fr)

Licenses d'entrepreneur de spectacles:
 1-1058442, 2-1058016 & 3-1060817
Illustrations: Florent Chauvout - florentchauvout.blogspot.com
Graphisme & Maquette: Ugo Valls - ugovalls.com

LES GILETS VIBRANTS SONT ARRIVÉS !
 Paloma s'est dotée de 6 gilets vibrants SUBPAC qui sont maintenant mis à la disposition des personnes sourdes et malentendantes, pour ressentir la musique autrement. Serrez bien les sangles, sensations inédites ! Pensez à réserver le votre à actionculturelle@paloma-nimes.fr, ils sont accessibles sur tous les concerts.

2-4 impasse Lamier - 75011 Paris - Métro : Philippe Auguste

OPUS!