

ANNÉE SCOLAIRE

2026 / 2027

Programme SCOLAIRE



CRÈCHE, MATERNELLE
& ÉLÉMENTAIRE

Paloma
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES
NÎMES MÉTROPOLÉ

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE À PALOMA, C'EST...

▼ DES SPECTACLES MUSICAUX

Paloma propose cette saison, 6 spectacles sur le temps scolaire, à destination des élèves d'écoles maternelles et élémentaires. Une offre adaptée aux cycles 1 à 3 visitant des univers artistiques variés et toujours liés aux musiques actuelles.

▼ DES OUTILS PÉDAGOGIQUES À DESTINATION DES ENSEIGNANT-ES

Le service éducatif de Paloma propose des carnets spectacles disponibles sur son site internet et envoyés aux enseignants qui emmènent leurs classes aux spectacles.

En lien étroit avec la DAAC et la DSDEN du Gard, Il propose aussi deux formations enseignants, dans le cadre du PAF, voir p. 16.

▼ DES ATELIERS POUR LES ENFANTS

Visites de Paloma, rencontres avec des artistes ou pratiques artistiques sont des temps forts qui permettent aux enfants de s'immerger dans le monde des musiques actuelles le temps d'un atelier.

▼ DES PARCOURS COMPLETS EN EAC

Vous portez un projet en Éducation Artistique et Culturelle (EAC) autour des musiques actuelles ? Le service de l'action culturelle de Paloma vous accompagne dans sa conception, en tenant compte de vos contraintes et de vos objectifs, voir p.17.

Vous souhaitez participer avec votre classe à un projet Fabrique à Musique en partenariat avec la SACEM, ou participer au projet Paloma Mon Chœur, en collaboration avec la DSDEN du Gard ? Nous sommes disponibles pour construire ces projets avec vous, voir p.17.

SOMMAIRE

CALENDRIER PALO'MINOTS	p. 4
PRÉSENTATION DES CONCERTS	p.6 à 11
PRÉSENTATIONS DES ATELIERS	p.11 à 17
VISITER PALOMA ET DÉCOUVRIR LES COULISSES D'UNE SMAC	p.18
DES PARCOURS COMPLETS EN EAC	p.19
TRANSMETTRE	p.21
RÉSERVATIONS ET INFOS PRATIQUES	p.22



CALENDRIER PALO'MINOTS

SPECTACLES & ATELIERS / SÉANCES SCOLAIRES



CRÈCHES

LUNDI 23 NOVEMBRE 2026
ET LE CHANT DES BALEINES
Plongée contemplative
P. 8

MARDI 4 MAI 2027
LE BAL DES DOUDOUS
Concert de la berceuse au disco
P. 11



MATERNELLES

MARDI 13 OCTOBRE 2026
GRAINES DE GÉANTES
Ciné concert musique du monde
P. 7

+ ATELIER EN LIEN
ÉVEIL MUSICAL AVEC SERENA FISSEAU
Atelier
P.13

LUNDI 23 NOVEMBRE 2026
ET LE CHANT DES BALEINES
Plongée contemplative
P. 8

MARDI 23 MARS 2027
PETIT RUISSEAU
Concert pop et multimédia
P. 9
+ ATELIER EN LIEN
TOUT PETIT RUISSEAU
Atelier sensoriel, conte & peinture
P. 15

MARDI 4 MAI 2027
LE BAL DES DOUDOUS
Concert de la berceuse au disco
P. 11



ÉLÉMENTAIRES

VENDREDI 25 SEPTEMBRE 2026
MINOS L'AUTRE HISTOIRE DE
D'ARIANE, THÉSÉE, ET LE
MINAUTORE
Concert conté jazz
P. 5

MARDI 13 OCTOBRE 2026
GRAINES DE GÉANTES
Ciné concert musique du monde
P. 6
+ ATELIER EN LIEN
ÉVEIL MUSICAL AVEC SERENA FISSEAU
Atelier
P.13

VENDREDI 27 NOVEMBRE 2026
ATELIER CREATION SONORE AVEC
GLABRE
Atelier
p.14

MARDI 23 MARS 2027
PETIT RUISSEAU
Concert pop et multimedia
P. 9
+ ATELIER EN LIEN
CRÉATION DE CARTE POSTALE SONORE
AUTOUR DE L'EAU
Atelier
P. 15

VENDREDI 23 AVRIL 2027
OUAGA 2000
Concert afro électro à danser
P. 9

les CONCERTS



CONCERT

MINOS

CONCERT CONTÉ JAZZ

Collectif l'oreille en friche



VENDREDI 25 SEPTEMBRE 2026

À 14H30 / Durée : 45min.

Ouverture des portes 30 min. avant.



PUBLIC : ÉLÉMENTAIRES

CE2/CM1/CM2/6EME/5EME

Alexis Moutzouris, Florent Briqué, Lucas Territo et Damien Bernard forment le quartet Marthe. L'ensemble convoque des influences grecques et orientales, combinant la puissance du rock et l'exigence du jazz.

"Nous avons composé une musique originale dédiée à un big band joint à notre formation. C'est autour de cette musique que j'ai souhaité ré-écrire une mythologie grecque: Minos. L'histoire de Thésée, Ariane et du Minotaure que nous proposons pose un nouveau regard sur ce texte ancien." F. Briqué

Sur scène dix musicien(ne)s se joignent au quartet pour constituer le big band qui accompagne Aude Fabulet dans un concert conté autour de ce mythe extraordinaire.

Ici Ariane devient le personnage principal, le Minotaure casse ses codes et Thésée n'est plus que l'ombre d'un héros.



Distribution

Florent Briqué (tp), Alexis Moutzouris (sax/clar), Lucas territo (guit), Damien Bernard (batt), Florence Kraus (sax alto), Esteban Virot (sax alto), Benoit Chargueraud (sax tenor), Beryl Benveniste (sax tenor), Sande Baroz(sax baryton), Jules Regard (tb), Pierre-Louis Bertret (tb), Remi Flambard (tp), Emmanuelle Legros (tp), Antoine Vignon (tp), Aude Fabulet (voix).

CONCERT

GRAINES DE GÉANTES

CINÉ CONCERT

MUSIQUES DU MONDE

Victorie Music

 **MARDI 13 OCTOBRE 2026**

**À 10H (séance maternelle) &
14H30 (séance élémentaire)**

Durée : 40 min.

Ouverture des portes 30 min. avant.



PUBLIC : MATERNELLES ET ÉLÉMENTAIRES

PS/MS/GS /CP/CE1/CE2

Ce sont 5 courts métrages qui mettent à l'honneur des filles.

Des filles géantes à l'écran oui, mais surtout des filles géantes par leurs actions et gestes du quotidien qui font d'elles des filles extraordinaires. Elles se questionnent, elles jouent, elles rêvent, elles s'entraident, elles dansent, elles chantent... elles vivent. Elles se connectent à elle même et aux autres et avec de simples gestes, de simples actions, elles transforment leur réalité "parfois difficile", en contes de fées. Elles sont géniales et géantes.

L'ici et l'ailleurs seront encore une fois au rdv. Pour accompagner ces 5 courts métrages, David et Serena vont puiser dans leur répertoire de sons, de rythmes et de musiques outre frontières, pour les mélanger à des créations originales où d'autres langues que le français viendront chatouiller les oreilles.

Il y a toujours une invitation au voyage dans leur proposition. Laissez vous embarquer !



**Pour aller plus
loin...
Voir l'atelier
en lien p.14**

**Dossier pédagogique
du spectacle : [lien](#)**

Distribution

Serena FISSEAU : chant, percussions et autres instruments insolites

Serena FISSEAU et David GUBITSCH : création sonore - pad et claviers

Vincent PEIRANI : composition musique

CONCERT

ET LE CHANT DES BALEINES

CHANSON PLONGÉE CONTEMPLATIVE

Cie Pic & Colegram



LUNDI 23 NOVEMBRE 2026

À 9H30, 10H45 & 14H30 /

Durée : 30 min.

Ouverture des portes 30 min. avant.



PUBLIC : MATERNELLES

CRÈCHES / PS / MS / GS

Une plongée contemplative, un voyage imaginé.

« Et le chant des baleines » explore l'univers mystérieux et délicat de ce qui se danse sous la surface de l'eau.

Musiciennes et public niché.e.s dans un dispositif circulaire immersif, ce second volet du spectacle « Le ciel est par dessus le toit » donne à entendre et à voir les mondes imaginaires qui se créent d'un mouvement de main ou d'un bruissement de doigt, sur la voie délicate du geste musical et de la musique des gestes.



Distribution

Sarah Amiel Hassler et Marou Thin : Ecriture, composition,
mise en scène et interprétation

Nicolas Crespo : Création vidéo

Dossier pédagogique
du spectacle : [lien](#)

CONCERT

PETIT RUISSEAU

CONCERT POP ET MULTIMÉDIA

Cie Bocage

 **MARDI 23 MARS 2027**

À 14h30 / Durée : 45 min.

Ouverture des portes 30 min. avant.

 **PUBLIC : GS & ELEMENTAIRES**

Autour du thème de l'eau, le duo bocage, composé de Timothée Demoury et Claire Weidmann, proposent un spectacle musicale multi-médias intégrant un concert musiques actuelles, une projection vidéo composée de films in situ, et de créations graphiques par l'artiste visuelle Eela Laitinen.

Dans ce voyage d'amont en aval, suivant le cycle de l'eau, bocage nous conte ses récits en musique, autour des éléments, des paysages, avec des personnages, animaux et humains, développant de nouvelles légendes d'aujourd'hui sous la forme du kamishibai.

Nous découvrirons les aventures de la truitelle sur Saturne, du petit garçon qui voulait penser comme un poisson, d'une formidable alliance entre le castor et des enfants, de la rivière qui voulait sortir de son lit, d'Anouk & Tom, du géant du Delta et d'une petite fille très volontaire !

En musique, contes et chansons, nous restons au plus proche du chemin de l'eau, ce bien si précieux en ces périodes de dérèglements.

Ce spectacle musical Petit ruisseau est un périple de la montagne à la mer, emportant les spectateurs, dans une odyssée sensible et onirique.



**Projet Passeurs de
voix en lien avec
ce spectacle
(voir p. 15)**

**Pour aller plus
loin...
Voir les ateliers
en lien p.15 & 16**

Distribution

Timothée Demoury : Guitare, programmations, voix

Claire Weidmann : Chant, effets, claviers

Eela Laitinen: Créations graphiques

CONCERT

OUAGA 2000

CONCERT AFRO ÉLECTRO À DANSER

L'armada production



VENDREDI 23 AVRIL 2027

À 14h30 / Durée : 50 min

Ouverture des portes 30 min. avant.



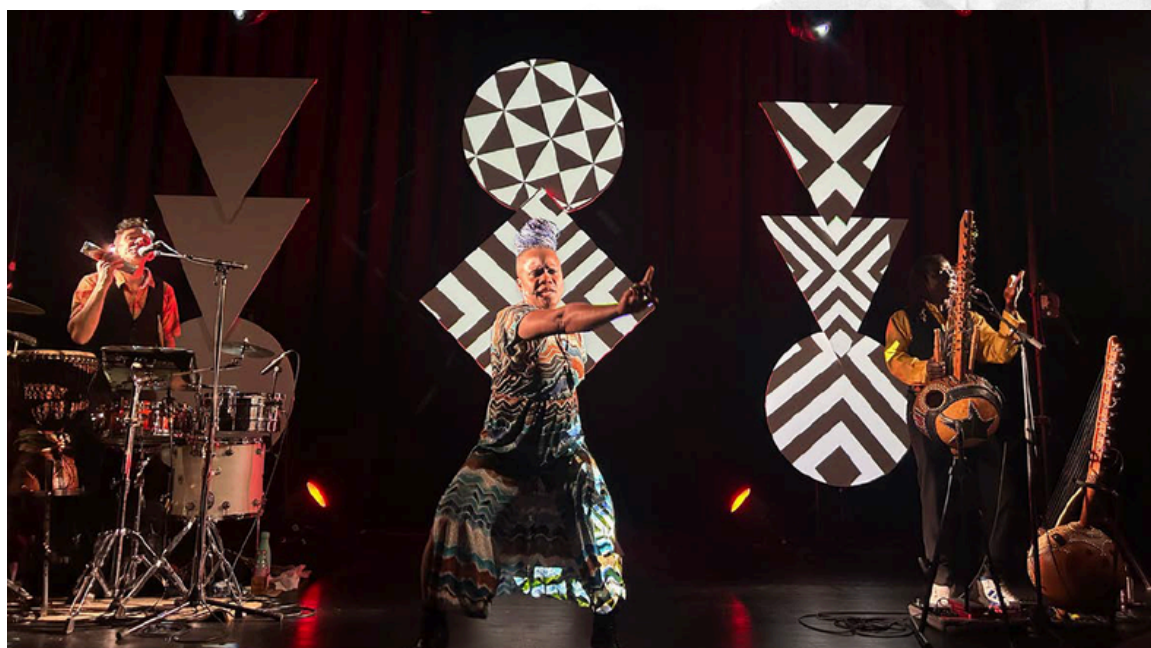
PUBLIC : ÉLÉMENTAIRES

Ouaga 2000 célèbre les sonorités et les danses d'Afrique de l'Ouest : un mélange entraînant de musiques traditionnelles et actuelles, porté par des chorégraphies collectives qui embarquent le public petit à petit, dans l'esprit de grande fête populaire.

Sur scène, la chorégraphe et chanteuse Evelyne Mambo, accompagnée des musiciens Guran Loudoux et Amadou Diao, invite petites et grandes à plonger dans un univers nourri de leurs souvenirs d'enfance et des maquis du Burkina Faso et de Côte d'Ivoire, ces lieux de vie et de partage où la musique résonne à tue-tête.

Le voyage traverse les percussions des peuples Peul, Toussian et Dozo, la rumba congolaise, puis s'emballe dans une transe collective mêlant afropunk, afrodisco et musiques électroniques — avant de se poser, le temps d'une berceuse héritée de leur jeunesse, pour un moment doux et suspendu.

Avec un groove assumé et une joie communicative, Ouaga 2000 explore les trésors sonores et culturels d'Afrique de l'Ouest, entre mémoire intime et patrimoine vivant.



Distribution

Amadou Diao : Auteur, chant, kora, n'goni et balafon

Guran Loudoux : Compositeur, percussions, M. A. O. et chœurs

Evelyn Mambo : Autrice, chant, danse et chorégraphie

CONCERT

LE BAL DES DOUDOUS

DE LA BERCEUSE AU DISCO

Cie Lou Pop



MARDI 4 MAI 2027

À 9H30, 10H45 & 14h30

/ Durée : 25 min

Ouverture des portes 30 min. avant.



PUBLIC : CRECHES & MATERNELLES

Le Bal des Doudous est un concert de musiques actuelles destiné aux enfants de 9 mois à 6 ans. La première intention de Louise Tossut, autrice du spectacle, est de créer un moment suspendu, un cocon, un moment de partage où l'on peut ressentir des émotions avec son accompagnant.e. Un moment où nous laissons la montre de côté. Le spectacle se développe autour du doudou : chaque chanson met en scène un doudou différent, une histoire et une émotion qui l'accompagne.

Dans ce concert, Louise Tossut souhaite rendre hommage au doudou et à ce qu'il représente, aussi bien pour les enfants que pour les parents : Un doudou rassurant, un doudou confident, un doudou farceur, un doudou accompagnant, un doudou défouloir/punching-ball, un doudou ami...

Les textes abordent les émotions que peut ressentir le jeune enfant lorsqu'il découvre et explore la vie lors de ses cinq premières années. Je souhaite aussi faire un parallèle avec le jeune parent qui se découvre en tant que tel avec de nouvelles émotions.



Distribution

Louise Tossut : composition et interprétation

Janine Terhoff : clavier, ukulélé et chœur

Dossier pédagogique
du spectacle : [lien](#)

les ATELIERS



ATELIER

ÉVEIL MUSICAL AVEC SERENA FISSEAU



MARDI 13 OCTOBRE 2026

À 11h / Durée : 45min



PUBLIC : MATERNELLES

Un atelier où le chant nous permettra d'être dans l'instant présent, connecté à son propre corps et à sa propre voix tout en étant dans le faire ensemble.

Après un échauffement : « appelé la routine du petit chanteur ou de la petite chanteuse ». Celui-ci est composé d'étirements, de réveil du corps, d'exercices de respiration et de souffle, et de petites vocalises. Des jeux de rythme et de coordination seront également proposés. Après cet échauffement, Serena Faisseau présentera quelques instruments de musique présents dans le spectacle: shaker, kalimba (piano à pousse), keskes, caxixi, bâton de pluie, cloches, clochettes, tambourin, patitas de cabra, log drum etc... que les enfants pourront manipuler.

L'apprentissage d'un des chants du répertoire sera envisagé et il sera surtout question de vivre et ressentir la musique et les chants que Serena Faisseau interprètera en direct. Les enfants découvriront par le chant, une autre langue, des rythmes et des mélodies nouvelles. dans des moments de complicité et d'échange autour d'une tradition orale, où l'ici et ailleurs seront à l'honneur.



ATELIER

ATELIER CRÉATION SONORE AVEC GLABRE



Vendredi 27 novembre 2026

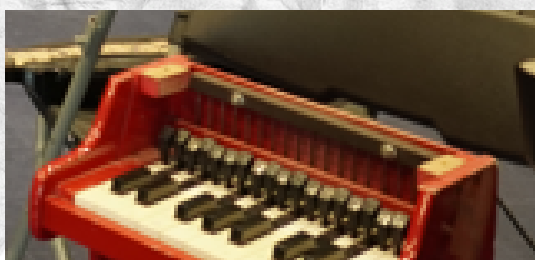
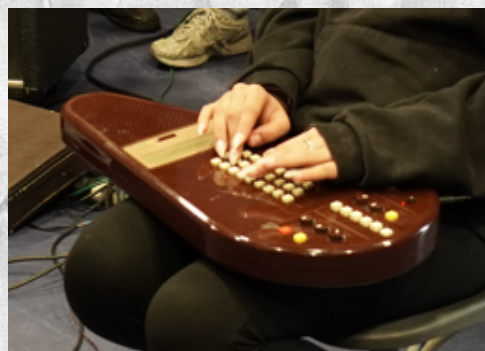
À 10h00 & à 14h00



PUBLIC : ÉLÉMENTAIRES

La création sonore c'est se saisir des sons qui nous entourent pour leur donner un sens. À partir d'un instrumentarium varié, les participant-es pourront s'essayer à différents rôles (narration, sounddesign, musique instrumentale...) afin de créer un orchestre éphémère et une œuvre collective qui sera ensuite enregistrée.

Même sans connaissance technique ou musicale, chacun-e pourra inventer un univers riche et différent, tout est possible !



ATELIER

ATELIER CARTE POSTALE SONORE

AVEC TIMOTHÉE DEMOURY
ET CLAIRE WEIDMANN



Semaine du 22 mars

Horaires à définir selon vos disponibilités

Durée : 90 min.



PUBLIC : ÉLÉMENTAIRES

Lors de cet atelier autour du thème de l'eau, le groupe bocage, Claire Weidmann (musicienne chanteuse) et Timothée Demoury (musicien, preneur de son) guideront les enfants pour créer une carte postale sonore.

Autour d'échauffements et de jeux vocaux afin de recréer des sons d'eau, et de jeux directement avec l'eau (bassine, robinet), ils enregistreront ces voix et ces sons d'ambiances d'eaux. Toutes ces matières sonores enregistrées seront ensuite importées dans un logiciel, à l'aide duquel les sons seront montés en une carte postale sonore.

Selon, le temps disponible et le lieu de l'atelier, les participants pourront également aller enregistrer en extérieur des sons d'eau (pluie, ruisseau, fontaine...).



ATELIER

ATELIER TOUT PETIT RUISSEAU

AVEC TIMOTHÉE DEMOURY
ET CLAIRE WEIDMANN



Semaine du 22 mars

Horaires à définir selon vos disponibilités

Durée : 20min.



PUBLIC : MATERNELLES

Le spectacle Tout petit ruisseau, suit le cheminement du ruisseau qui grandit jusqu'à devenir fleuve, puis se jette dans la mer. En chemin, il rencontre les éléments comme la roche, les plantes, les animaux et des humains. Conté à la voix, par Timothée, illustré à la peinture live par Eela Laitinen, Tout petit ruisseau inclut également de la musique jouée par Timothée (guitare acoustique & boucle électro) et chantée par Claire. Les enfants participent au voyage de la montagne à la mer, sur une frise au sol. Tous leurs sens sont sollicités, les yeux, les oreilles, la parole mais également le toucher avec des nuages en laine de mouton, des galets « tous doux », des branches « qui piquent », ou pas. Ils iront même jusqu'à peindre eux aussi sur la frise d'Eela !



ATELIER

INITIATION SON & LUMIÈRE AVEC L'ÉQUIPE TECHNIQUE DE PALOMA

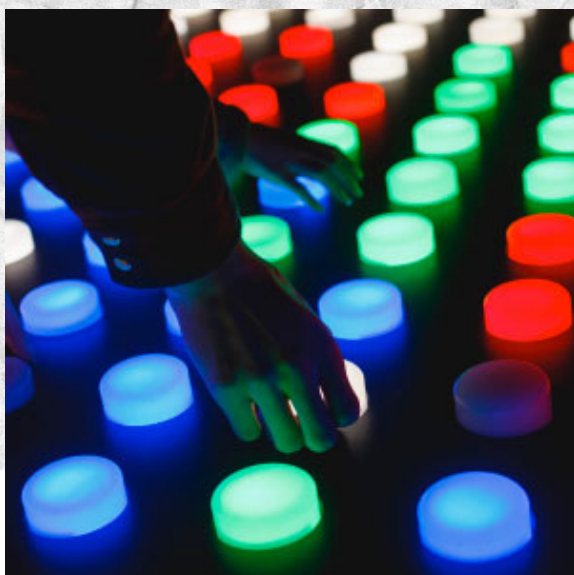


Toute l'année : date et horaires à définir
selon vos disponibilités



PUBLIC : ÉLÉMENTAIRES

Paloma propose aux enfants un atelier d'initiation à la technique son & lumière. En compagnie de l'équipe technique de Paloma, ils découvriront tous les dessous de la réalisation d'un concert. De la chaîne du son, aux micros et à la préparation du plateau en passant par la lumière, les projecteurs, les focus, les consoles, la conduite, divisé en deux groupes, les élèves manipuleront tous les outils scéniques puis inverseront sur la deuxième heure.



VISITER PALOMA ET DÉCOUVRIR LES COULISSES ET MÉTIERS D'UNE SMAC (SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES)

 **PUBLIC : ÉLÉMENTAIRES**

Tout au long de l'année, Paloma vous ouvre ses coulisses.
Des studios de répétition aux différentes scènes en passant par les loges et les appartements, le spectacle vivant n'aura plus aucun secret !

Ces visites guidées peuvent être complétées par des ateliers :

- Découverte des métiers d'une SMAC
- Découverte des styles de musiques actuelles

Demandes à transmettre à

**Noémie DUFRENOY, chargée de
l'action culturelle au
04 11 94 00 24 ou à
noemie@paloma-nimes.fr**



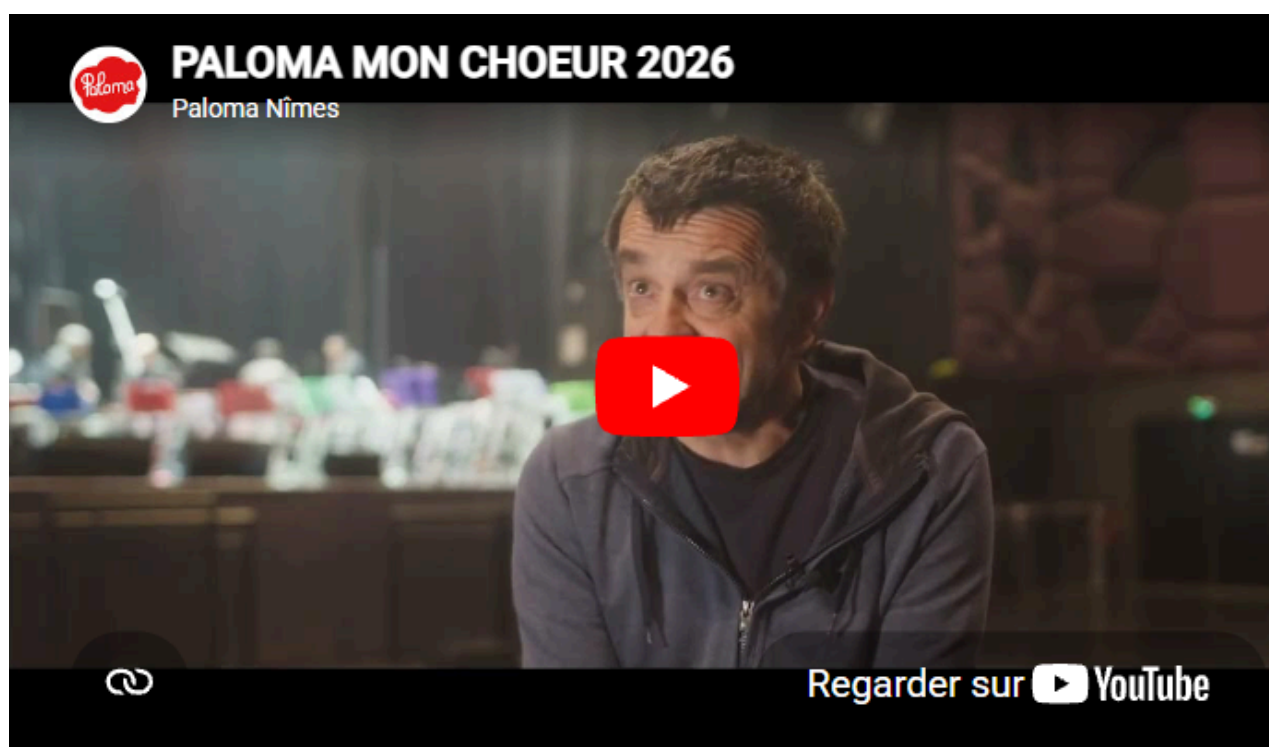
DES PARCOURS COMPLETS EN EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

▼ PALOMA MON CHOEUR

➡ **Modalités de demande d'inscription p.**

Paloma Mon Chœur est un dispositif pluri partenarial avec la DRAC Occitanie et la Mission Arts et Culture de la DSDEN du Gard, permettant à des classes de différentes écoles du premier degré engagées dans un processus de chant choral, de rencontrer un artiste professionnel, de se confronter à la création musicale, aux œuvres et à l'environnement professionnel du monde du spectacle vivant. Il s'agit d'un travail mené tout au long de l'année scolaire avec des allers-retours entre des ateliers de pratique en classe, des rencontres et découvertes au sein de la Scène de Musiques Actuelles de Paloma.

Le fruit de cette collaboration entre enfants et artiste est ensuite présenté lors d'un concert commun sur la grande scène Paloma en fin d'année scolaire.



▼ LES FABRIQUES À MUSIQUE

→ Modalités de demande d'inscription p.22

Les fabriques à musique sont proposées en lien avec la SACEM. Elles permettent aux enfants de rencontrer et de travailler avec un-e artiste professionnel-le le temps de l'écriture d'une chanson pendant une ou plusieurs semaines au cours de l'année scolaire. Les enfants sont ainsi sensibilisés au processus de création musicale, au travail d'écriture et de composition. Les fabriques à musique permettent aussi aux élèves de découvrir les métiers de la création ainsi que les enjeux liés au droit d'auteur et à la propriété intellectuelle.

Les enfants pourront également être amenés à présenter leur création sur scène lors d'un concert avec l'artiste à Paloma ou par la création d'un enregistrement ce qui permet une expérience artistique aboutie.



▼ PASSEURS DE VOIX

→ Modalités de demande d'inscription p.22

Passeurs de voix est un projet inter-degré autour du chant choral et de l'univers d'un artiste sélectionné dans la programmation jeune public de Paloma qui permet de dynamiser la liaison école-collège d'un même secteur. Le projet est ouvert aux enseignants volontaires d'écoles et collèges, intéressés par la création ou le développement d'un projet de liaison CM/6e autour de la musique, et désireux de découvrir ou mieux connaître la SMAC Paloma. Aucun prérequis musical n'est demandé.

Cette saison, le projet se déroulera autour du spectacle Petit Ruisseau de la Compagnie Bocage (voir p. 9).

TRANSMETTRE

Tout au long de l'année scolaire, le service éducatif de la SMAC Paloma propose aux enseignants différents médias afin de leur permettre de se familiariser avec l'univers des musiques actuelles.

▼ Des guides pédagogique des spectacles

Les guides dédiés aux spectacles sont une aide pour préparer vos élèves à leur venue à Paloma. Ils sont aussi source de propositions pour un prolongement pédagogique en classe.

Ils sont envoyés aux enseignants des classes inscrites et disponibles sur notre site.

▼ Des formations pour les enseignant-es

Coordonnées par la DAAC (Délégation Académique pour l'Art et la Culture) de Montpellier et la Mission Art et Culture de la DSDEN du Gard, la SMAC Paloma propose une formation pour les enseignant-es du premier degré dans le cadre du PAF :

Formation "Passeurs de voix"

Cette formation de trois heures se donne pour but d'offrir aux enseignant-es des premier et second degrés inscrits au projet Passeurs de voix, tous les outils nécessaires à la réussite du projet.

Pour plus d'informations sur le projet "Passeurs de voix", voir p.20.

RÉSERVATIONS ET INFOS PRATIQUES

Les demandes de réservation se font en ligne, en complétant les formulaires :

- Formulaire demande inscription concerts **maternelle** : [lien](#) 🖱️
- Formulaire demande inscription ateliers **maternelle** : [lien](#) 🖱️
- Formulaire demande inscription concerts **élémentaire** : [lien](#) 🖱️
- Formulaire demande inscription ateliers **élémentaire** : [lien](#) 🖱️

▲ **La soumission du formulaire ne donne pas lieu à inscription. Nous vous enverrons un mail de confirmation.**

📄 Tarif : 5 € par élève / Gratuité pour les accompagnateur.ices dans la limite d'1 pour 8 élèves en maternelle et pour 12 élèves en élémentaire.

● **Candidater au projet en EAC Paloma Mon Chœur 2026 - 2027**

➡️ **Inscriptions ouvertes du 1er au 29 sept. sur l'application ADAGE de votre établissement scolaire.**

Si vous souhaitez obtenir de l'aide ou des renseignements concernant les inscriptions, contactez Bertrand Lagneau à serviceeducatif@paloma-nimes.fr.

● **Candidater au projet Passeurs de voix 2026-2027**

➡️ **Inscriptions ouvertes jusqu'au 28 sept. 2026 sur l'application ADAGE de votre établissement scolaire.**

Si vous souhaitez obtenir de l'aide ou des renseignements concernant les inscriptions, contactez Bertrand Lagneau à serviceeducatif@paloma-nimes.fr.

● **Candidater au projet "La Fabrique à Musique" 2027-2028**

➡️ **Inscriptions ouverte à partir de février/mars 2027**

Si vous souhaitez obtenir de l'aide ou des renseignements concernant les inscriptions, contactez-nous par mail aux adresses suivantes : laetitia@paloma-nimes.fr et noemie@paloma-nimes.fr.

● **Comment construire un projet en partenariat avec Paloma ?**

Vous souhaitez mettre en place un projet d'éducation artistique et culturel en lien avec les musiques actuelles dans votre établissement ? L'équipe Action Culturelle de Paloma peut vous guider dans cette aventure, par ses conseils et son accompagnement !

Contactez-nous afin de convenir d'une rencontre. Vous pourrez alors nous exposer vos idées afin que nous construisions ensemble le partenariat le plus adapté à vos besoins, par mail à l'adresse suivant : serviceeducatif@paloma-nimes.fr.