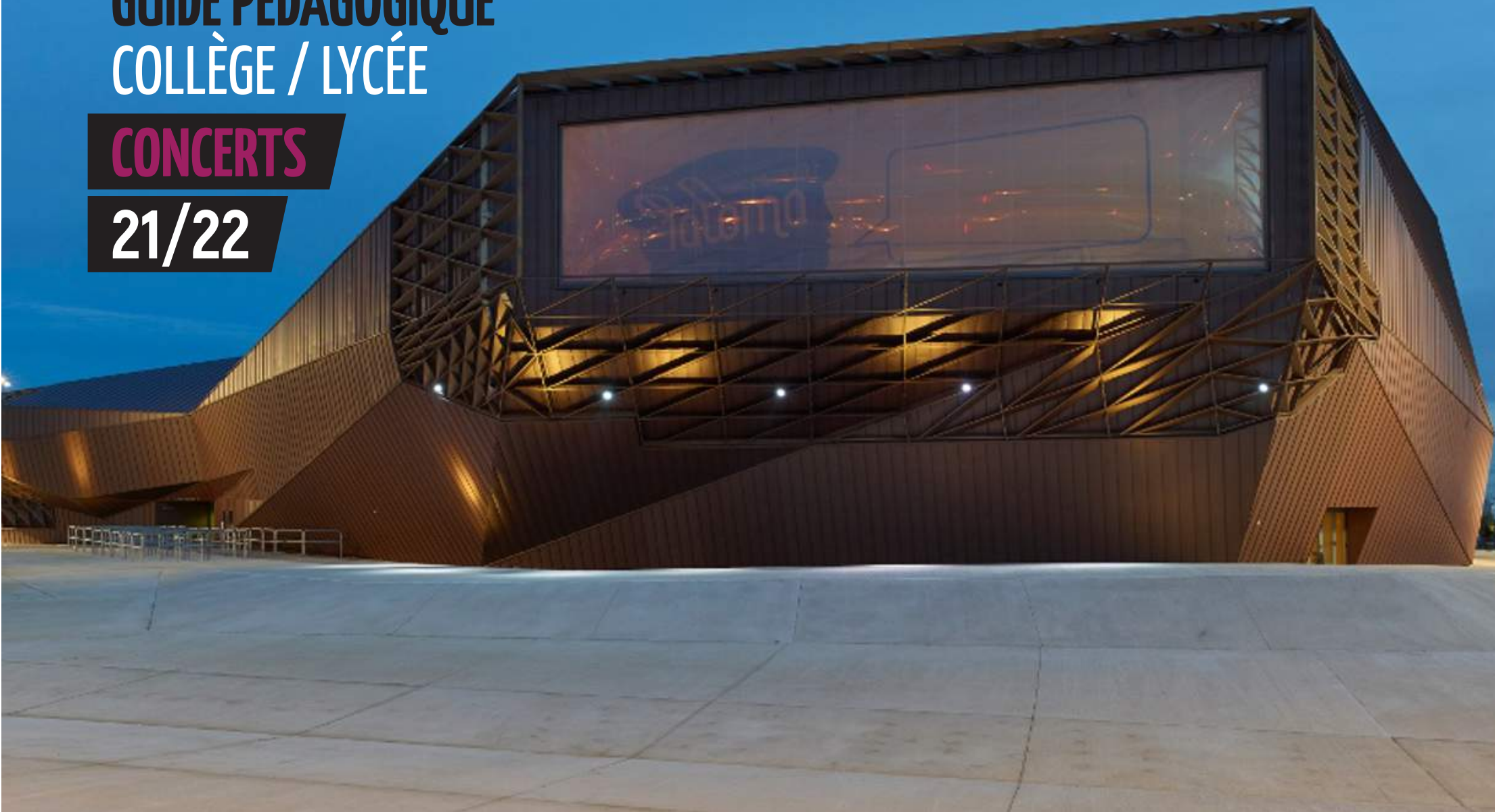


PALOMA
GUIDE PÉDAGOGIQUE
COLLÈGE / LYCÉE

CONCERTS

21/22



OCTOPUS
FÉDÉRATION
DES MUSIQUES ACTUELLES
EN OCCITANIE



GARD
3.0
Département



Avec le soutien de



SOMMAIRE

UN SERVICE EDUCATIF A LA SMAC PALOMA.....	4
DES ATELIERS.....	6
DES PROJETS MUSICAUX.....	9
DES CONCERTS.....	12
RÉSERVATIONS ET INFOS PRATIQUES	15

UN SERVICE EDUCATIF A LA SMAC PALOMA

En lien étroit avec les services de l'éducation nationale, le service éducatif de la SMAC Paloma, en développant **l'accueil, l'information et la sensibilisation des publics scolaires** (élèves et enseignants) aux musiques actuelles, se donne pour objectifs de :

- **Faire connaître le lieu** aux élèves et favoriser leur participation régulière aux activités de la « Scène de Musiques Actuelles » de Nîmes Métropole qu'est Paloma. Informer les enseignants des ressources proposées, particulièrement dans le cadre du PEAC.
- **Proposer un programme d'activités** comprenant l'accueil des élèves, la mise en œuvre d'ateliers artistiques auprès des publics scolaires, ainsi que l'aide aux projets permettant de susciter la curiosité, de développer la créativité et les apprentissages sensibles et culturels des élèves.
- **Concevoir des outils pédagogiques** destinés aux enseignants et élèves du premier et second degré permettant la sensibilisation aux musiques actuelles et ainsi, favoriser l'expérimentation artistique.
- **Proposer et mettre en œuvre des formations** à destination des enseignants dans le cadre du Plan Académique de Formation de la DAFPEN.
- **Conseiller les équipes éducatives** sur les modalités de mise en place de projets avec le lieu culturel et les accompagner jusqu'à leur aboutissement.
- **Développer des partenariats artistiques avec les établissements scolaires** en lien avec le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève s'appuyant sur les œuvres des musiques actuelles, en construisant du lien et du sens entre les acteurs, les projets et les dispositifs faisant la vie de la cité.

QUE FAIRE AVEC PALOMA ?

Des Ateliers :

destinés et adaptés aux élèves du second degré, ces ateliers permettent, le temps de quelques heures, de découvrir et appréhender l'univers des musiques actuelles de façon ludique, ainsi qu'un lieu de culture. Ils peuvent être associés à un spectacle dans le Club ou la Grande Salle.

Des Projets :

d'éducation artistique et culturelle. Ces projets, inscrits sur une durée allant de quelques mois à une année scolaire, permettent de développer un lien privilégié entre élèves, artistes et lieu culturel. Leur objectif : placer l'élève au centre de la création artistique.

Des Concerts :

choisis dans la programmation tout public de la SMAC Paloma pour leur pertinence pédagogique et proposés à des tarifs adaptés, ainsi que des créations destinées aux adolescents lors de représentations scolaires.

Des dossiers pédagogiques permettent de prolonger en classe l'expérience vécue du spectacle vivant.

DES ATELIERS

RENCONTRE AVEC PALOMA

Tout au long de l'année, nous vous ouvrons les portes pour des visites de groupes et de classes afin de découvrir l'envers du décor. Vous pourrez découvrir toutes les facettes cachées d'une Scène de Musiques Actuelles. La visite peut être thématisée, par exemple autour de l'artiste et son environnement, autour des métiers rencontrés à Paloma, autour de l'architecture de la salle...



PUBLICS : Collège / Lycée

DURÉE : 90 min

TARIF : Gratuit

CAPACITÉ D'ACCUEIL : Groupes de 12 à 25 élèves.

Avec des groupes plus importants, il conviendra de les scinder.

RENCONTRE M.A.O.

Apprendre à manipuler les sons avec un ordinateur, un sampler, une boîte à rythme...

Un atelier qui peut se concevoir comme une simple expérience des musiques actuelles en 2H00 ou s'inscrire dans un projet plus large.



PUBLICS : Collège / Lycée

DURÉE : à partir de 2 heures

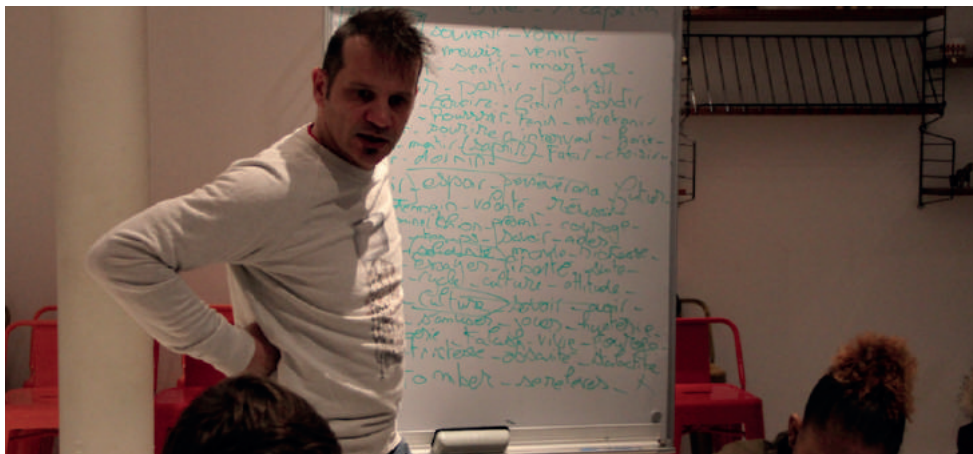
TARIF : 4€ par élève

CAPACITÉ D'ACCUEIL : 15 élèves.

Avec des groupes plus importants, il conviendra de les scinder.

RENCONTRE SLAM

Volontairement ponctuel et très court, **cet atelier** permet aux élèves, de s'exprimer à travers un mode d'expression qui leur est familier, d'améliorer leur diction, de surmonter leur réticence à s'exprimer devant les autres, de trouver leur place dans un groupe, de gagner en confiance et en estime de soi.



PUBLICS : Collège / Lycée

DURÉE : à partir de 2 heures

TARIF : 4€ par élève

CAPACITÉ D'ACCUEIL : Groupes de 12 à 25 élèves.

Avec des groupes plus importants, il conviendra de les scinder.

RENCONTRE TECHNIQUE SON ET LUMIÈRE

Développé par les régisseurs son et lumière de Paloma, **cet atelier** permet de découvrir deux métiers indissociables de la création dans le monde des musiques actuelles. Particulièrement adapté au Parcours Avenir des élèves, il permet, par l'expérimentation et l'expertise de professionnels, la découverte de métiers méconnus.



PUBLICS : Collège / Lycée

DURÉE : à partir de 2 heures

TARIF : 4€ par élève

CAPACITÉ D'ACCUEIL : Groupes de 12 à 25 élèves.

Avec des groupes plus importants, il conviendra de les scinder.

Ces rencontres autour des musiques amplifiées ne sont que quelques exemples d'ateliers proposés par Paloma. Ils peuvent prendre bien d'autres formes selon vos envies, comme une rencontre / interview d'un artiste, un atelier d'écriture de chanson, de beat-box ou de percussions corporelles... **Vous pouvez aussi laisser parler votre imagination en nous faisant part de vos propositions.**

Ces ateliers peuvent, durant deux heures, être un moment de découverte autour des musiques actuelles. Vous pouvez aussi choisir de bâtir un projet plus important autour de ces ateliers en les renouvelant plusieurs fois durant l'année scolaire par exemple, et vous approprier un parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC).

L'éducation artistique et culturelle, reconnue comme composante de la formation générale de tous les élèves, institue un parcours artistique de l'école au lycée.

Ce parcours doit permettre à chaque élève d'aborder les grands domaines des arts et de la culture et de valoriser les activités auxquelles il prend part. Il favorise également la cohésion au sein de l'école en mobilisant élèves, enseignants et parents autour de projets artistiques et culturels.

La mise en œuvre de ce parcours implique un partenariat avec l'ensemble des acteurs du territoire et en particulier les opérateurs culturels dont fait partie la SMAC Paloma.

Le parcours d'éducation artistique et culturelle repose sur trois piliers :

- Les rencontres directes et indirectes avec des œuvres artistiques, avec des artistes, des professionnels des arts et de la culture, de la création et de la diffusion
- Des pratiques individuelles et collectives, dans des domaines artistiques diversifiés
- Des connaissances par l'appropriation de repères et d'un lexique spécifique simple permettant d'exprimer ses émotions esthétiques et de porter un jugement construit et étayé en matière d'art.

Si un projet en EAC peut se construire tout au long de l'année à partir d'ateliers, **il est aussi possible de candidater à des projets reconduits année après année par la SMAC Paloma et différentes institutions partenaires**, comme une résidence d'artiste au collège / lycée (détaillé en page 9) ou un projet de découverte des métiers (détaillé en page 10). Enfin il est tout à fait envisageable pour un établissement scolaire de nous proposer un projet de parcours libre appelé Paloparcours (détaillé en page 11). Nous élaborerons alors avec lui toutes les étapes qui mèneront à la réussite du projet.

Dates limites de dépôts de dossiers pour participer aux projets :

Résidence d'artiste : Juin 2022

Découverte des métiers : Septembre 2022

Les ateliers : Toute l'année

Paloparcours : prendre contact avec le serviceeducatif@paloma-nimes.fr.

DES PROJETS MUSICAUX

EXEMPLE DE RÉSIDENCE D'ARTISTE

PROJET 2017 – 2018 AVEC LE COLLÈGE JEAN ROSTAND DE NÎMES ET LA PIÉTA

La résidence d'artiste est conçue comme un laboratoire de recherche et d'échange entre l'artiste et un établissement scolaire dans le but de susciter, par des apports mutuels au sein de l'École, une meilleure connaissance et compréhension du spectacle vivant pour des élèves. La résidence d'artiste offre une situation inédite, pour laquelle des actions sont chaque fois à réinventer. Développée et financée par le Département du Gard, une résidence d'artiste prévoit des temps de partage durant toute une année scolaire entre les élèves et l'artiste dans le but de créer des objets artistiques, mais aussi des temps de création pour l'artiste dans l'enceinte de l'établissement auxquels les élèves peuvent assister. Ils ont la possibilité ainsi, de se rendre compte du cheminement créatif de l'artiste en résidence.

Une restitution des œuvres créées pendant l'année scolaire doit avoir lieu dans l'enceinte du collège / lycée au mois de juin en présence de toute la communauté éducative. La SMAC Paloma accompagne la résidence d'artiste, met au service du projet son savoir-faire, ses moyens humains et techniques, accueille les élèves dans ses locaux pour voir les artistes travailler dans des conditions professionnelles et suit le projet jusqu'à son terme. Pour les lycées, il est possible de solliciter une subvention auprès de la Région Occitanie





EXEMPLE DE PROJET DÉCOUVERTE DES MÉTIERS

PROJET 2018 – 2019 AVEC LES LYCÉES ERNEST HEMINGWAY ET GASTON DARBOUX DE NÎMES, LE LYCÉE GENEVIÈVE DE GAULLE-ANTHONIOZ DE MILHAUD, LES ARTISTES LAURENT REVERTE, MADIBELA DIABY, LES GROUPES FASO DJIGUI ET AYWA

Le projet découverte des métiers, initié par la Région Occitanie et développé par la SMAC Paloma, se donne pour objectif de permettre aux élèves de différents lycées d'organiser un concert, afin de découvrir de façon ludique et concrète les arcanes de la programmation d'un spectacle, ainsi que la pluralité des métiers qui composent une SMAC telle que Paloma. Directement intégré au Parcours Avenir des lycéens, il peut faire émerger des vocations professionnelles.

Chaque classe a pris en charge l'un des pôles de l'organisation du projet (pôle direction artistique et culturelle, pôle technique, pôle communication, pôle accueil du public et sécurité).

EXEMPLE DE PROJET PALOPARCOURS : CRÉATION D'UNE CHANSON EN ANGLAIS **PROJET 2017 – 2018 AVEC UNE CLASSE DE TERMINALE STMG DU LYCÉE HEMINGWAY** **DE NÎMES AVEC LE GROUPE LOHEEM**

Ce projet se donne pour but d'établir un lien entre les connaissances et compétences acquises en cours d'anglais qui préparent à l'épreuve d'expression orale du baccalauréat et une réalisation ancrée dans le quotidien des élèves consistant à écrire et à interpréter une chanson en anglais sur le thème des discriminations.

Naturellement influencé par les programmes de l'année de terminale le thème de la chanson s'est tout naturellement porté sur les discriminations à travers l'histoire du droit des afro- américains aux USA et le propre vécu des élèves.

La création de la chanson a fait l'objet de plusieurs ateliers d'écriture du texte et une mise en musique avec le groupe Loheem avant une interprétation dans le studio d'enregistrement de Paloma.



DES CONCERTS

EXEMPLES DE SPECTACLES ÉDUCATIFS:

ONE MAN CONF' DE SAPRITCH

JEUDI 30 SEPTEMBRE 2021 À 14H00

L'artiste Sapritch, et ses One Man Conf' « T'as vu c'que t'écoutes ?! », « Yo » ou encore « Populaire ». Décalées et dynamiques, ces conférences musicales dépeignent alternativement, une chronologie historique des principales esthétiques des musiques actuelles (blues, rock, hard rock, punk, soul, funk, rap, chanson, reggae...), nous donne les clefs pour devenir une star de la chanson. La place des femmes dans les musiques actuelles y est abordée en filigrane, à travers le choix d'artistes féminines pour illustrer les propos ou la référence aux stéréotypes de genres. Ces conférences aussi documentées que drôles, ludiques et interactives permettent aux spectateurs / participants d'échanger sur leurs goûts musicaux et leur rapport à la musique.

A venir, nouveau spectacle : « Go punk yourself ». Le punk est-il dead ? (Création 2020) A partir de 14 ans.



PUBLICS : Collège à partir de la 4ème / Lycée

DURÉE : 90 min

TARIF : 4€ par élève, gratuit pour les accompagnateurs



PEACE AND LOBE

LUNDI 22 NOVEMBRE 2021 À 10H / 14H00

Peace and Lobe est un dispositif national d'éducation au sonore porté par Agi-Son et ses relais en régions. À destination des élèves de collège à partir de la classe de 4ème et de lycées. Il se donne pour objectif de favoriser une gestion responsable de l'environnement sonore des adolescents, et prévenir les risques auditifs liés à la pratique et à l'écoute de la musique. Les thématiques abordées permettent un travail transversal entre les équipes pédagogiques des établissements scolaires sur l'histoire des musiques amplifiées des années 30 à nos jours, sur le son et les systèmes d'amplifications, sur l'oreille et son fonctionnement et sur les protections auditives. À l'âge où l'on découvre les pratiques musicales individuelles et collectives, les sorties en concerts ou en clubs, il est essentiel de savoir que ces moments de loisirs et de plaisir ne sont pas sans risques et qu'il existe des solutions simples pour préserver son capital auditif dans le temps..



PUBLICS : Collège à partir de la 4ème / Lycée

DURÉE : 90 min

TARIF : Gratuit

DES CONCERTS TOUT PUBLIC :

Paloma se donne pour objectif de permettre aux élèves des classes de collèges et de lycées d'assister (hors du temps scolaire et en groupes accompagnés) à des concerts tout public tout au long de l'année. Ces concerts sont choisis parmi la programmation de la salle pour leur cohérence avec les programmes scolaires. Chaque concert est accompagné d'une fiche pédagogique qui permet une préparation du spectacle en amont et propose des pistes pour son exploitation une fois l'évènement passé.

Liste des concerts sélectionnés à découvrir sur notre Zoom Concerts (parutions en septembre et janvier) envoyé aux référents culture des établissements scolaires du Gard et sur simple demande à : serviceeducatif@paloma-nimes.fr



PUBLICS : Collège / Lycée

DURÉE : Environ 3h en soirée (20h-23h)

TARIF : Entre 6 et 10€ par élève (1 accompagnateur gratuit pour 12 élèves)

CAPACITÉ D'ACCUEIL : 1 Classe



RÉSERVATIONS ET INFOS PRATIQUES

Comment réserver un atelier ?

• Vous nous adressez votre demande de réservation tout au long de l'année scolaire à l'adresse suivante : serviceeducatif@paloma-nimes.fr

Une envie de projet en partenariat avec la SMAC Paloma ?

• Vous souhaitez mettre en place un projet d'éducation artistique et culturelle en lien avec les musiques actuelles dans votre établissement ? La SMAC Paloma va vous guider dans cette aventure par ses conseils et son accompagnement. Contactez-nous afin de convenir d'une rencontre. Vous pourrez alors nous exposer vos idées afin que nous construisions ensemble le partenariat le plus adapté à l'adresse suivante : serviceeducatif@paloma-nimes.fr

Comment réserver des places pour un concert ?

Vous faites une demande réservation de places de concert à l'adresse suivante : serviceeducatif@paloma-nimes.fr

Contact Service Éducatif :

Laetitia JEAN

Responsable
de l'action culturelle
laetitia@paloma-nimes.fr
04 11 94 00 29

Bertrand LAGNEAU

Enseignant missionné
au service éducatif
serviceeducatif@paloma-nimes.fr