

MER 1^{ER} DÉC

ATELIER «USINÉ» CRÉATION ET ÉDITION SONORE

Intervenant : Bololipsum
De 10h à 12h : 5/7 ans • De 14h à 16h : 8/10 ans • Tarif unique : 5€
Produisez en un temps record un disque (CD, cassette ou microsillon !) de la fabrication d'instruments à l'enregistrement, jusqu'à la pochette et la diffusion ! Une création express d'un disque unique et personnel, avec lequel chaque participant-e rentrera chez lui. Rassurez-vous un ingénieur-producteur vous accompagne tout au long de l'aventure.

MER 1^{ER} DÉC

20h / Grande Salle (tout assis) BACHAR MAR-KHALIFÉ

Genre : Musique du monde - Electro
Locations : 24/20€ - Soir-même : 27/23€
Après son déménagement du Liban à Paris à l'âge de six ans, Bachar Mar-Khalife tombe dans la musique, bercé par le hip-hop, le jazz et les chants traditionnels libanais dont il fait aujourd'hui son terrain de jeu. Cinq albums plus tard, Bachar délivre une musique à fleur de peau, organique et électronique, et à travers elle, un cri d'amour pour le pays de ses racines.

JEU 02 DÉC

20h / Grande Salle
Genre : Rap
Locations : 23/19€ - Soir-même : 26/22€
Caballero et Jeanjass, ce duo incontournable du rap bruxellois livre des hits aux punchlines et rimes incisives depuis 2016 avec un style toujours décontracté. En 2020, après deux saisons de leur émission parodique "High et Fines Herbes", Ceux qu'on nomme le "Pharaon Blanc" et le "Double J" sortent la mixtape en hommage à la recette de leur succès : un rap bling-bling, léger et sans prise de tête.

JEU 02 DÉC

21h / Club
Genre : Metal • Locations : 19/16€ - Soir-même : 22/19€
Esprit habité pour musique hors du commun, Igorrr est tout à la fois : douce bise de guitare acoustique ou de clavecin, voix lyrique... Puis viennent les ténèbres, les rythmiques syncopées, les orgues, les breaks de batterie frénétiques, les hurlements, le breakcore baroque. Pas de demie mesure pour ce batteur/producteur à la précision sonore chirurgicale.

SAM 04 DÉC

20h / Grande Salle
Genre : Electro-swing
Locations : 25€/21€ - Soir-même : 28€/24€ - balcon + 2€
Là où leur premier album allait chercher des sonorités très swing, "Miracle", le nouveau projet de Caravan Palace, s'inspire un peu plus d'un genre qui les passionne : le jazz dans toute sa splendeur, le jazz manouche en particulier. Résultat, un électro-groove contagieux qui marque une nouvelle évolution dans le style du groupe.

MAR 07 DÉC

20h / Grande Salle
Genre : Chanson française • Billetterie & réservation : 04 66 67 63 03 / theatre-atp@wanadoo.fr - sans abonnement : tarif plein : 20€ / tarif réduit : 10€ avec abonnement : tarif plein : 15,5€ / tarif réduit : 8€
(adhésion à l'association obligatoire de 8€ sauf pour les membres d'une collectivité partenaire)
Pour fêter l'anniversaire de la naissance de Boris Vian, il fallait bien un groupe de rock littéraire bouillonnant d'énergie pour révéler en quoi les chansons de l'artiste - à la fois auteur, romancier et poète - percutent encore notre époque. Qui d'autre pour interpréter ces classiques intemporels que ces six musiciens qui ont décidé une bonne fois pour toute de rester debout ? Debout sur le zinc, pas n'importe où !

MER 08 DÉC

20h / Club
Genre : Rock / Chanson • Tarif unique : 6€
Depuis leur premier EP éponyme en 2019, les charmants larrons de Bandit Bandit se sont doucement mais sûrement révélés sur la route du rock français actuel. Le duo sulfureux chante un amour intense, pétri de rock et de tension, s'inspirant d'icônes des sixties, portant ainsi une image réformée des légendaires « Bonnie & Clyde » et dont les riffs acérés n'enlèvent rien de leur charme.

SAM 11 DÉC

20h / Grande Salle
Genre : Musique Traditionnelle • Tarif : 15/12€ - Billetterie sur lefilproduction.com
Tandis que le quatuor Petit Piment explore les répertoires traditionnels du Poitou, Le Mange Bal nous invite à découvrir sa folk-électro au travers de compositions originales. Musique folklorique aux sonorités festives, danses traditionnelles, guitare, cornemuse et accordéon... en voilà un voyage atypique !

MER 15 DÉC

14h30 / Grande salle
Genre : spectacle tout public • Tarif : 5€
Hé Hop ! Pénélope, c'est le duo d'Emmanuelle Brunel et de Tonj Acquaviva. Inspiré de la version originale d'Homère, c'est l'histoire non pas du victorieux Ulysse mais de l'épopée de la courageuse Pénélope. Instruments anciens, musiques électroniques, l'univers de Hé Hop Pénélope mêle langue, voix, sonorités méditerranéennes qui se croisent dans cette Odyssee moderne.

JEU 16 DÉC

20h / Grande salle
Genre : Rock • Locations : 21€/17€ - Soir-même : 24€/20€
Dès le premier chapitre de leur histoire, « Weathering », les quatre membres de Last Train - qui ont d'une fratrie tout sauf le sang - ont marqué le rock français au fer rouge. Le groupe développe rapidement sa propre maison de disque, donne vie à un festival à leur image, et sort à l'automne 2019 « The Big Picture », deuxième album, celui de l'intime, une exploration en profondeur, une confession.

PALOMA POUR LES MUSICIEN-NES

Le pôle accompagnement de Paloma propose des actions pour vous aider dans votre pratique musicale et artistique tout au long de l'année, en plus du service de répétition.

• **Journées et résidences accompagnées :** temps de travail sur un ou plusieurs jours avec un-e intervenant-e en fonction de vos besoins (son global, fréquences, set-list, pré-prod studio ou scène, etc.).

• **Wikipaloma :** rencontre avec un-e professionnel-le sur un thème en lien avec votre pratique artistique, votre structuration ou votre entourage (droits d'auteurs, créer une association, développer sa communication, les différents métiers autour des musicien-nes, etc.)

• **Ateliers :** rencontre avec un-e intervenant-e sur une pratique précise (musiques électroniques, approche rythmique, chant, master class instruments, effets, etc.)

• **Paloma Papote :** rencontre-conférence avec un-e spécialiste sur une thématique (par exemple, histoire d'un label, discographie d'un-e artiste, focus sur un style/une esthétique, etc.)

L'équipe vous informera, au fur et à mesure, du calendrier de ces actions.

En plus du site internet de Paloma, retrouvez-nous notamment sur la page Facebook <https://www.facebook.com/Palomapourlesmusiciens/>.

Toutes demandes ou propositions peuvent être formulées au 0411940023 ou par mail ou par mail à accompagnement@paloma-nimes.fr

INFOS PRATIQUES

TARIF PLEIN / TARIF RÉDUIT : LES BÉNÉFICIAIRES DU TARIF RÉDUIT SONT :
(sur présentation d'un justificatif) :
• Jeunes de 10 à 18 ans
• Demandeurs d'emploi
• Personnes en situation de précarité
• Étudiant-es
• Élèves du département musiques actuelles du Conservatoire de Nîmes
• Musicien-nes répétant dans les studios de répétition et titulaires d'un "forfait 100h"
• Groupe de dix personnes au moins réuni sous l'égide d'une entité juridique (association, collectivité, comité d'entreprise...)
• Adhérent-es FNAC, dans la limite des quotas définis

BILLETTERIE
Vous pouvez acheter vos billets en prévente sans frais de locations aux guichets de Paloma, par téléphone au 04 11 94 00 10, sur notre site internet paloma-nimes.fr et chez notre partenaire montpelliérain (Black Blue) ou Nîmois (Re-Bonjour / Trou Noir).
Tous nos tarifs sont indiqués hors frais de locations. Nous ne sommes pas responsables du montant prélevé en sus par les réseaux distributeurs (Fnac, Seetickets, Ticketmaster, Cultura, Carrefour, etc.).

TRANSPORTS EN COMMUN
Paloma est accessible en transport en commun via de nombreuses lignes en journée et le soir, avant le spectacle depuis la gare SNCF, le centre ville et au delà, au prix d'un ticket de bus(1,60*) avec les lignes :

- Ligne 2 & 10 / Arrêt Villon ou Citadelle (5min à pieds de Paloma)
- Ligne 11, 12, 21 & 22 / Arrêt Paloma (en face du bâtiment)

Les soirs de concert, le plus rapide et le plus simple est de prendre la ligne 11 départ 19h47 depuis la gare SNCF. Après les concerts, un trajet retour unique est assuré par la ligne 2 depuis l'arrêt de bus Paloma jusqu'à Jaurès.

Plus d'infos : paloma-nimes.fr/infos-pratiques & tangobus.fr

BON À SAVOIR
Les heures annoncées sur le programme sont celles de l'ouverture des portes. Les concerts démarrent en moyenne 15 à 30 min après l'ouverture des portes. Pour tous les spectacles, hormis le Jeune Public, les enfants de moins de 10 ans entrent gratuitement à Paloma dans la limite des places disponibles et à la condition d'être préalablement inscrits (billetterie@paloma-nimes.fr) et accompagnés par un adulte responsable dans la limite d'un enfant pour un adulte.

Gratuité également pour les accompagnateurs des personnes titulaires de l'Allocation Adulte Handicapé dont la Carte d'Invalidité comporte la mention "besoin d'accompagnement" (1 accompagnateur), à la condition d'être préalablement inscrits (billetterie@paloma-nimes.fr)

Conformément à la réglementation en vigueur, un pass sanitaire vous sera demandé à l'entrée, et ce jusqu'à la levée des mesures gouvernementales.

Illustration : Camille de Cussac - Maquettage : Ugo Valls

Ne pas jeter sur la voie publique

OCTOBRE

- 29.09 > 04.10 LA TOURNÉE RURALE DE SAPRITCH (One man conf)
- 01.10 IT IT ANITA + UNSPKBLE - THIS IS NOT A LOVE NIGHT (Noise)
- 07.10 CLARA LUCIANI (Chanson) COMPLET
- 08.10 CONTES CHINOIS (Ciné-Concert) Jeune Public
- 09.10 PARENTS-ENFANTS CINÉ-CONCERT (Atelier)
- 16.10 NIMES METROPOLE JAZZ FESTIVAL : LAURENT COULONDRE (Jazz)
- 19.10 BENJAMIN BIOLAY (Chanson) COMPLET
- 22.10 SYNAPSON (Electro)
- 22.10 JE SUIS SUPER (Ciné Concert/Musique expérimentale)
- 23.10 GAËTAN ROUSSEL (Chanson)
- 30.10 NAĀMAN (Reggae)
- 30.10 VICTOR SOLF (Soul)

NOVEMBRE

- 06 & 07.11 CELSIUS (Festival de musique urbaine)
- 09.11 DESMOND MYERS + JAMES ELEGANZ (Soul)
- 10.11 HIP-HOP POUR TOUS (Hip-hop)
- 18.11 GAËL FAYE (Chanson)
- 18.11 YAN WAGNER (Pop)
- 19.11 IAM (Rap) COMPLET
- 19.11 J.E. SUNDE (Folk)
- 20.11 OH SEES (Garage-Punk)
- 23.11 LILLY WOOD AND THE PRICK (Electro)
- 25.11 GENERAL ELEKTRIKS (Electro-pop)
- 27.11 FOLAMOUR (Electro)
- 27.11 TERRENOIRE + MÂLE (Chanson)
- 30.11 THE WACKIDS (Rock) Jeune Public

DÉCEMBRE

- 01.12 USINÉ - CRÉATION ET ÉDITION SONORE (Atelier)
- 01.12 BACHAR MAR-KHALIFÉ (Musique du monde/Electro)
- 02.12 CABALLERO VS JEANJASS (Rap)
- 02.12 IGORRR (Metal)
- 04.12 CARAVAN PALACE + SLIM & THE BEAST (Electro-swing)
- 07.12 VIAN PAR DEBOUT SUR LE ZINC (Chanson française)
- 08.12 BANDIT BANDIT + ORAGE (Rock)
- 11.12 LE BAL EN L'AIR - TRAD'SSESSION (Musiques traditionnelles)
- 15.12 HE HOP ! PENELOPE (Musique du monde) Jeune Public
- 16.12 LAST TRAIN + WIZARD (Rock)

WWW.PALOMA-NIMES.FR
250, Chemin de l'aérodrome - 30 000 Nîmes
04 11 94 00 10 / info@paloma-nimes.fr / #palomanimes

PLATESV-R-2020-11763, PLATESV-R-2020-11766, PLATESV-R-2020-11776



FOUTU POUR FOUTU



Paloma

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES
NÎMES MÉTROPOLE

octobre - décembre 2021



DU 29 SEPT
AU 04 OCT

HO RS LES MURS

LA TOURNÉE RURALE DE SAPRITCH

Détails et billetterie sur paloma-nimes.fr
Genre : Concert/Conférence/Spectacle
Pour la troisième année, Sapritch repart en tournée dans le Gard, avec trois de ses One Man Conf' déjà cultes : « T'as vu c'que t'écoutes ?! », « Populaire », « Yo ! » et une toute nouvelle création « Go Punk Yourself ! ». Grâce aux énergies passionnées des associations, mariées et communautés de communes du territoire, l'ex-professeur du Conservatoire de Tulle Alan Sapritch revient diffuser avec humour et finesse sa perception des musiques actuelles sous forme de mini-conférences drolatiques, musicales et interactives. Une belle preuve qu'apprendre et rire en musique est possible, et directement en bas de chez vous !

VEN 1^{ER} OCT

THIS IS NOT A LOVE NIGHT

20h / Club

Genre : Noise • Tarif unique : 6€
Avec son projet "Sauvé", It It Anita prend un virage audacieux révélant toute la complexité de sa personnalité. Dans ce nouvel opus, les liégeois démontrent une fois de plus leur maîtrise de ce rock noise fugazien avec des titres complètement imprévisibles, le rythme en sinusoïde, à la fois surprenant et jubilatoire.

JEU 07 OCT

COMPLET

20h / Grande Salle
Genre : Chanson

En janvier 2018, Clara Luciani dégoupille « La grenade », single à effet immédiat. Avec une pop contemporaine, fédératrice, Clara s'apprête à faire son retour sur scène comme sur disque avec un spectacle à l'instar de la chanteuse, flamboyant.

VEN 08 OCT

JEUNE PUBLIC

Par Bocage

18h30 / Grande Salle
Genre : Ciné-concert

Tarif unique : 5€ • Durée : 45min • À partir de 5 ans
Tout nouveau ciné-concert de Bocage : courts-métrages chinois des années 80 sur des compositions musicales originales nous emmènent avec sensibilité dans le monde poétique de l'animation. Musique pop, envolées vocales, guitare électrique, ukulélé, et mélodica illustrent à merveille les contes et proverbes ancestraux plein de philosophie.

SAM 09 OCT

ATELIER PARENTS-ENFANTS ONE-ON-ONE

De 10h à 12h
Grand studio
Tarif unique : 5€ • À partir de 5 ans
Intervenant-e-s : Claire Weidmann et Timothée Demoury de Bocage
Amusez-vous à expérimenter le son face à l'image : Quel imaginaire développer autour d'images ? Comment créer du lien avec le son ? Comment créer du son ?

SAM 16 OCT

PRÉSENTÉ PAR NÎMES MÉTROPOLE
NÎMES HERZOGHALL JAZZ FESTIVAL
LAURENT COULONDRE

20h / Grande Salle (tout assis)
Genre : Jazz • Billetterie sur nmjf.fr
Sacré "Artiste Instrumental" aux Victoires du Jazz 2020 avec son album "Michel on My Mind", également primé "Meilleur disque de Jazz français" par l'académie du Jazz, Laurent Coulondre revient avec un jazz latin, festif et chaleureux, qui rend aussi hommage à ses origines espagnoles et à l'Amérique du sud qu'il affectionne tant. Une avant-première de son nouvel album prévu au printemps 2022, fruit d'une semaine de résidence avec toute l'équipe de Paloma.

MAR 19 OCT

COMPLET

20h / Grande Salle
Genre : Chanson

Benjamin Biolay revient avec un neuvième album lumineux, "Grand Prix", perpétuant ainsi son savoir-faire mélodique, sa science harmonique et sa richesse lexicale. Un tout nouveau répertoire regorgeant de mélodies et refrains entêtants, et d'arrangements à l'image de l'artiste, audacieux.

VEN 22 OCT

20h / Grande Salle
Genre : Electro

Locations : 27/23€ - Soir-même : 30/26€ - balcon + 2€
Musiques du monde, électro, pop, le ton est donné. Après le succès de "Djon Maya Ma", quelques tours du monde et un confinement, le duo formé par Synapson s'embarque dans un nouveau projet bourré d'invités-es des quatre coins du globe (Pongo, Flavia Coelho, Blick Bassy...), offrant ainsi une fenêtre sur le monde et une injonction à la fête.

VEN 22 OCT

JE SUIS SUPER AU BORD DU GOUFFRE; L'ESPOIR ?

21h / Club

Genre : Ciné-concert / Musique Expérimentale • Tarif unique : 6€
C'est l'histoire d'un projet pluridisciplinaire né dans les esprits des artistes Christophe Blanc et Jean-François Oliver et incarné dans un seul et même personnage : SUPER. Costume rouge, projection, musique live, on assiste aux tribulations de ce super héros qui doute de son utilité dans ce monde sombre, cherchant avec humour – parfois noir – le chemin de L'ESPOIR en un seul mot.

SAM 23 OCT

Gaëtan ROUSSEL

20h / Grande Salle
Genre : Chanson • Locations : 29/25€ - Soir-même : 32/28€ - balcon + 2€
Voix légendaire de la scène française et leader charismatique de Louise Attaque, Gaëtan Roussel aura connu un parcours solo aussi unique que fascinant et revient avec un nouvel opus jubilatoire. Une nouvelle fois, Gaëtan Roussel bouscule ses fondamentaux et montre avec talent que la chanson française a de bien belles heures devant elle.

SAM 30 OCT

NAËMAN

20h / Grande Salle
Genre : Reggae • Locations : 25€/21€ - Soir-même : 28€/24€
Amateur-trices de groove, de reggae et de rythmes chaloupés, prenez note : sacré artiste masculin de l'année par les Victoires du Reggae en 2020, Naïman reprend du service ! Ancré dans une réalité qui l'inspire, le chanteur, compositeur et musicien déborde d'une énergie inépuisable et communicative, créant ainsi une émulation groovy propre à chacun de ses lives, toujours mémorables !

SAM 30 OCT

victor solf

21h / Club
Genre : Soul
Locations : 20€/16€ Soir-même : 23€/19€
« Still. There's hope » est un nouveau souffle plein de résilience pour Victor Solf et sa musique, plus épurée, toujours soul et vibrante de sensibilité. Ce premier album solo apporte ses couleurs irisées à une époque qui en a bien besoin. Si la disparition de Simon, son binôme de Her, reste une douleur vive, Victor Solf touche désormais au contraste entre l'espoir et la mélancolie.

SAM 06 & DIM 7 NOV

FESTIVAL DE MUSIQUE URBAINE 1ÈRE ÉDITION

Billet jour : 30€/25€ - Soir même : 33€/28€ - Pass 2 jours : 50€/42€
billetterie sur paloma-nimes.fr
Un festival tourné vers la musique, le rap, courant musical majeur et sans cesse renouvelé, mais également décliné autour d'ateliers, rencontres, conférences, et performances. Celsius, se veut un moment d'expérimentation, sans artistes convenus, un regard posé sur les nouvelles générations montantes et les noms qui nous interpellent.

AU PROGRAMME
2bal / Benjamin Epps / Carbonne / Di-Meh / Frenetik / Green Montana / Infnit / Jâde / Jewel Usain / Niro / Sean / The Alchemist / Vadek / Warend / Zinée & more

SAM 06 NOV

15h30 / Club • Genre : Boum pour toute la famille • Gratuit

Durée : 60 min • Tout public à partir de 4 ans
Une boum pour petits et grands pour « clubber » et se retrouver en famille sur une musique funky allant de Krs One, George Clinton en passant par Jackson Five et Kriss Kross jusqu'à bouger sur du Dabrye et Chroméo. Cette boum est une suite d'animations explosives pour faire bouger quel que soit son âge !

MAR 09 NOV

DESMOND MYERS + JAMES ELEGANZ

20h / Club
Genre : Soul • Tarif unique : 6€
Du groove, de la sensualité et de la sincérité. C'est ici que la pop de Desmond Myers trouve son terreau tant sémantique que sonore, parfaitement accordé aux expérimentations tendrement mélancoliques de James Eleganz, pour une soirée soul subtile, harmonique.

MER 10 NOV

HIP-HOP POUR TOUS

De 10h à 16h / Paloma
Genre : Ateliers - performances
Inscription pour les structures : bastien.sportadaptegard@gmail.com
Informations et réservations pour les particuliers : actionculturelle@paloma-nimes.fr / 04 11 94 00 24
Présenté par Da Storm et le Comité de Sport Adapté du Gard, en partenariat avec Paloma, dans le cadre du festival Tout Simplement Hip-Hop. Danse, musique, graffiti, DJing, battle... autant de disciplines autour de l'univers du hip-hop à découvrir et pratiquer par les participant-es de cette journée ouverte à tous les publics, ainsi qu'aux jeunes des structures médico-sociales du Gard.

JEU 18 NOV

GAËL FAYE

20h / Grande Salle
Genre : Chanson • Locations : 28/24€ - Soir-même : 31/27€ - balcon + 2€
Trois ans que son retour se faisait attendre. L'auteur du roman «Petit pays» (2016) a pris grand soin d'affûter sa plume, subtile et touchante pour ce nouvel album « Lundi Méchant ». Il s'entoure de Guillaume Poncelet au piano, Louxor aux machines et Samuel Kamanzi à la guitare et au chant, une orchestration et des morceaux inédits qui signent une nouvelle réussite sur un air de blues, de rap et de calypso.

JEU 18 NOV

YAN WAGNER

21h / Club
Genre : Chanson-pop • Tarif unique : 6€
Culture technoïde, rythmiques électroniques et une voix qui rendrait sexy la lecture de l'annuaire, le franco-américain ne fait pas dans la demie-mesure. De ses compos électro-pop à son look aux cheveux gominés, en passant par ses clips ultra-kitch, Yan Wagner sort son 3ème album en 2021, "Couleur Chaos", un joyeux regard new-wave sur le désordre de ce monde.

VEN 19 NOV

COMPLET

20h / Grande Salle
Genre : Rap
Définitivement entrés dans l'histoire du rap et du hip-hop depuis un bon quart de siècle, ceux qui ont bousculé la musique de leur époque et ouvert la voie à tant d'autres font perdurer la légende avec "Yasuke", un dixième album sorti en novembre 2019, qui n'attend qu'une chose depuis : pouvoir être défendu sur scène.

VEN 19 NOV

JE SUUNDE

SAM 20 NOV

OH SEÉS

MAR 23 NOV

Lilly Wood & The Prick

20h / Grande Salle
Genre : Electro-pop
Locations : 25€/21€ - Soir-même : 28€/24€ - balcon + 2€
2021 signe le retour de Lilly Wood & The Prick avec "Most Anything", un recueil fidèle aux convictions féministes et humanistes de Nili Hadida, la chanteuse, et à la pop-électro tribale bien connue du groupe. Les mélodies solaires et les ballades éthérées se mélangent aux chants pourtant mélancoliques de Lilly Wood, s'affranchissant de quelques injonctions au bonheur.

JEU 25 NOV

GENERAL ELEKTRIKS

20h / Grande Salle
Genre : Electro
Locations : 24/20€ - Soir-même : 27/23€ - balcon + 2€
Depuis ses claviers, General Elektriks compose un son pop, funk, électro dopé aux beats hip-hop, de ceux qui agitent les foules. Depuis toujours, le chanteur français Hervé Salters, à la tête du groupe, fait de ses voyages une affaire d'exploration musicale avec laquelle il jongle encore dans son sixième album.

SAM 27 NOV

SOISSAKOUR

20h / Grande Salle
Genre : Electro
Locations : 23€/19€ - Soir-même : 26€/22€ - balcon + 2€
Nouvel album, nouvel univers, nouvelle page pour le DJ, producteur et compositeur lyonnais ! Sorti en juin dernier, "Power To The PPL" est le troisième album de Folamour, qui reprend la route pour le plus grand plaisir des amateur-trices d'expériences audiovisuelles immersives. Vibrants, audacieux et uniques sont les lives du prodige des dancefloors français (et européens !)

21h / Club

Genre : Folk • Tarif unique : 6€
Venu tout droit de Minneapolis, Jonathan Edward Sunde écrit, compose et chante un folk-rock profondément inspiré par Leonard Cohen, Crosby, Stills, Nash & Young. Après avoir brillé au sein du trio "The Daredevil Christopher Wright", J.E. Sunde évolue désormais en solo, toujours accompagné de sa guitare, fidèle compagnon de ses compos folk qui s'écourent la tête dans les nuages.

20h / Grande Salle

Genre : Garage Punk / Noise • Locations : 21/17€ - Soir-même : 24/20€
Tapis rouge pour John Dwyer et sa bande, figures fondamentales de la scène garage rock internationale et grands habitués de TINALS. Après la sortie de leur deuxièmes albums « Face Stabber » naviguant en eaux troubles entre jazz rock et garage psyché, les californiens continuent d'explorer comme ils composent : avec passion et frénésie, entre jazz et krautrock désormais, là où on ne les attend pas.

SAM 27 NOV

TERRENOIRE + MÂLE

21h / Club
Genre : Chanson / Pop • Tarif unique : 6€
Leur musique, cette plainte sensible est née d'une union presque gémellaire tant la complémentarité du duo fascine. Et pour cause, les deux frères chantent des émotions vécues, éprouvées, au plus profond de leur cœur et une ode à la vie partagée en préambule par les refrains incisifs et bousculants de Julie Big - aka Mâle - et sa voix hypnotisante.

MAR 30 NOV

BACK TO THE 90'S par THE WACKIDS

18h30 / Grande Salle
Genre : Rock • Tarif unique : 5€
Après deux spectacles à succès, The Wackids sont devenus les maîtres incontestés du « rock'n'roll ». Chevaliers Jedis puisant leur force dans les jouets pour enfants et le rock, le trio se dévoile ici un peu plus : Étaient-ils Blur ou Oasis ? Jouaient-ils du Offspring dans le garage de leurs parents ? On le découvrira dans cette virée nostalgique qui nous permet de partager la culture rock avec nos enfants.