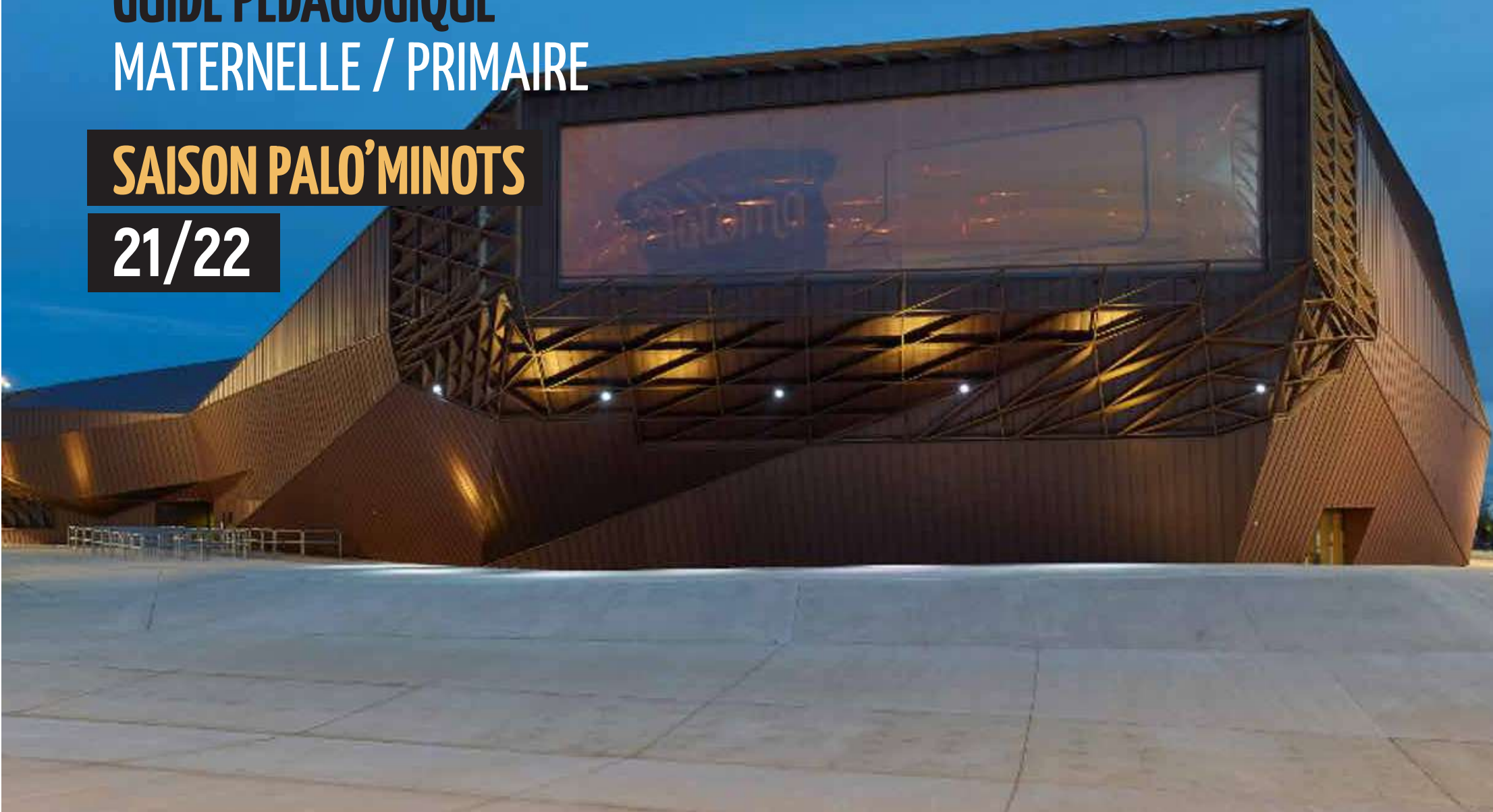


**PALOMA**  
**GUIDE PÉDAGOGIQUE**  
**MATERNELLE / PRIMAIRE**

**SAISON PALO'MINOTS**

**21/22**



**OCTOPUS**  
FÉDÉRATION  
DES MUSIQUES ACTUELLES  
EN OCCITANIE



**CNV**  
centre national  
de la chanson des  
variétés et du jazz

**cget**  
Commissariat  
général  
à l'égalité  
des territoires

**CP** la culture avec  
la copie privée

**sacem**  
Ensemble, faisons  
vivre la musique



**GARD**  
**3.0**  
Département



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



Avec le soutien de

**ACADÉMIE  
DE MONTPELLIER**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# SOMMAIRE

|   |      |
|---|------|
| Service Éducatif de Paloma.....   | p.04 |
| Des ateliers pour créer soi-même.....   | p.06 |
| Des projets musicaux pour faire comme les artistes.....   | p.09 |
| <b>Des concerts pour s'émerveiller – Programmation Palo'Minots scolaire</b>                         |      |
| Contes Chinois – Bocage – Vendredi 8 oct. 2021 – CP au CM2.....                                     | p.11 |
| Back To The 90'S – The Wackids – Mardi 30 nov. 2021 – CP au CM2.....                                | p.12 |
| Je suis comme ça – Cy & Ju – Vendredi 04 fév. 2022 – PS à GS.....                                   | p.13 |
| Les Croques Morts Chanteurs – Firmin et Hector – Vendredi 18 fév. 2022 – CP au CM2.....             | p.14 |
| TypoTypex – Chamberlain – Vendredi 25 mars 2022 – CP au CM2.....                                    | p.15 |
| Tilt – Chapi Chapo et Les Petites Musiques de Pluie – Lundi 11 et mardi 12 avr. 2022 – MS à GS..... | p.16 |
| Le Zarbi Zoo – Poussin Music – Mardi 17 mai 2022 – CP au CM2.....                                   | p.17 |
| La Belle et le Loup – Cécile Veyrat – Vendredi 10 juin 2022 – CE2 à 5ème.....                       | p.18 |
| Réservations et informations pratiques.....   | p.19 |

## UN SERVICE EDUCATIF A LA SMAC PALOMA

En lien étroit avec les services de l'éducation nationale, le service éducatif de la SMAC Paloma, en développant **l'accueil, l'information et la sensibilisation des publics scolaires** (élèves et enseignants) aux musiques actuelles, se donne pour objectifs de :

- **Faire connaître le lieu** aux élèves et favoriser leur participation régulière aux activités de la « Scène de Musiques Actuelles » de Nîmes Métropole qu'est Paloma. Informer les enseignants des ressources proposées, particulièrement dans le cadre du PEAC.
- **Proposer un programme d'activités** comprenant l'accueil des élèves, la mise en œuvre d'ateliers artistiques auprès des publics scolaires, ainsi que l'aide aux projets permettant de susciter la curiosité, de développer la créativité et les apprentissages sensibles et culturels des élèves.

- **Concevoir des outils pédagogiques** destinés aux enseignants et élèves du premier et second degré permettant la sensibilisation aux musiques actuelles et ainsi, favoriser l'expérimentation artistique.
- **Proposer et mettre en œuvre des formations** à destination des enseignants dans le cadre du Plan Académique de Formation de la DAFPEN.
- **Conseiller les équipes éducatives** sur les modalités de mise en place de projets avec le lieu culturel et les accompagner jusqu'à leur aboutissement.
- **Développer des partenariats artistiques avec les établissements scolaires** en lien avec le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'enfant s'appuyant sur les œuvres des musiques actuelles, en construisant du lien et du sens entre les acteurs, les projets et les dispositifs faisant la vie de la cité.

## QUE FAIRE AVEC PALOMA ?

**Des Ateliers pour créer soi-même :** destinés et adaptés aux enfants en cycle 1, 2 et 3, ces ateliers permettent, le temps de quelques heures, de découvrir et appréhender l'univers des musiques actuelles de façon ludique, ainsi qu'un lieu de culture. Seuls ou associés à un spectacle dans le Club ou la Grande Salle, ils permettront aux enfants de passer une journée riche en découvertes.

### **Des Projets Musicaux pour faire comme les artistes :**

ils participent à l'élaboration d'un véritable parcours d'éducation artistique et culturelle. Ces projets, inscrits sur une durée allant de quelques mois à une année scolaire permettent de développer un lien privilégié entre élèves, artistes et lieu culturel. Leur objectif : placer l'élève au centre de la création artistique.

**Des Concerts pour s'émerveiller :** avec la présentation de la programmation des spectacles 2021 - 2022 destinés aux enfants de maternelle et de primaire.

Des dossiers pédagogiques permettent de prolonger en classe l'expérience vécue du spectacle vivant. Ils sont disponibles sur simple demande de votre part.

# DES ATELIERS

## RENCONTRE AVEC PALOMA

Tout au long de l'année, nous vous ouvrons les portes pour des visites de groupes et de classes afin de découvrir l'envers du décor. Vous pourrez découvrir toutes les facettes cachées d'une Scène de Musiques Actuelles. Cette visite peut s'accompagner d'une rencontre avec des membres de l'équipe et d'une présentation des métiers du spectacle.



**PUBLICS :** CYCLE 1, 2 et 3

**DURÉE :** 90 min

**TARIF :** Gratuit

**CAPACITÉ D'ACCUEIL :** Groupes de 12 à 25 élèves.

*Avec des groupes plus importants, il conviendra de les scinder.*

## RENCONTRE M.A.O.

Un atelier pour apprendre à manipuler les sons avec un ordinateur, un sampler, une boîte à rythme. Devenir expert dans l'art de la boucle, laisser parler sa créativité et bien plus encore.



**PUBLICS :** CYCLE 2 et 3

**DURÉE :** à partir de 2 heures

**TARIF :** Gratuit

**CAPACITÉ D'ACCUEIL :** 15 élèves.

*Avec des groupes plus importants, il conviendra de les scinder.*



## RENCONTRE LUTHERIE

Un élastique, une boîte à chaussure... Il n'y a pas besoin de plus pour fabriquer son propre instrument. Cet atelier développe la créativité et l'imagination des enfants.



**PUBLICS :** CYCLE 1, 2 et 3

**DURÉE :** à partir de 2 heures

**TARIF :** 4€ par élève

**CAPACITÉ D'ACCUEIL :** Groupes de 12 à 25 enfants.

Avec des groupes plus importants, il conviendra de les scinder.

## RENCONTRE SON ET LUMIÈRE

Devenir ingé son ou ingé lumière à Paloma le temps d'un atelier découverte de ces deux métiers indissociables de la création dans le monde des musiques actuelles. Tester, mixer, expérimenter afin de comprendre ces métiers de l'ombre qui mettent en lumière les artistes sur scène.



**PUBLICS :** CYCLE 1, 2 et 3

**DURÉE :** à partir de 2 heures

**TARIF :** 4€ par élève

**CAPACITÉ D'ACCUEIL :** Groupes de 12 à 25 enfants.

Avec des groupes plus importants, il conviendra de les scinder.

Ces rencontres autour des musiques amplifiées ne sont que quelques exemples d'ateliers proposés par Paloma. Ils peuvent prendre bien d'autres formes selon vos envies, comme une rencontre / interview d'un artiste, un atelier d'écriture de chanson, de beat-box ou de percussions corporelles... **Vous pouvez aussi laisser parler votre imagination en nous faisant part de vos propositions.**

Ces ateliers peuvent, durant deux heures, être un moment de découverte autour des musiques actuelles. Vous pouvez aussi choisir de bâtir un projet plus important autour de ces ateliers. En les renouvelant plusieurs fois durant l'année scolaire par exemple, ils pourront s'intégrer au parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) de l'élève.

**L'éducation artistique et culturelle, reconnue comme composante de la formation générale de tous les élèves, institue un parcours artistique de l'école au lycée.** Ce parcours doit permettre à chaque élève d'aborder les grands domaines des arts et de la culture et de valoriser les activités auxquelles il prend part. Il favorise également la cohésion au sein de l'école en mobilisant élèves, enseignants et parents autour de projets artistiques et culturels.

La mise en œuvre de ce parcours implique un partenariat avec l'ensemble des acteurs du territoire et en particulier les opérateurs culturels dont fait partie la SMAC Paloma.

**Le parcours d'éducation artistique et culturelle repose sur trois piliers :**

- Les rencontres directes et indirectes avec des œuvres artistiques, avec des artistes, des professionnels des arts et de la culture, de la création et de la diffusion
- Des pratiques individuelles et collectives, dans des domaines artistiques diversifiés
- Des connaissances par l'appropriation de repères et d'un lexique spécifique simple permettant d'exprimer ses émotions esthétiques et de porter un jugement construit et étayé en matière d'art.

Si un projet artistique et culturel peut se construire tout au long de l'année à partir d'ateliers, **il est aussi possible de participer à des projets plus récurrents menés par la SMAC Paloma et différentes institutions partenaires, comme la Fabrique à Chanson (détaillé en page 13) ou Paloma Mon Chœur (détaillé en page 14).** Enfin il est tout à fait envisageable pour une école de nous proposer un projet de parcours libre appelé Paloparcours (projet détaillé en page 12). Nous élaborerons alors avec elle toutes les étapes qui mèneront à la réussite du projet.

**Dates limites de dépôts de dossiers pour participer aux projets :**

La Fabrique à Chanson : au mois de mars de chaque année  
Paloma Mon Chœur : entre juin et septembre de chaque année  
Paloparcours : prendre contact avec le service éducatif : [serviceeducatif@paloma-nimes.fr](mailto:serviceeducatif@paloma-nimes.fr).



# DES PROJETS MUSICAUX

## POUR FAIRE COMME LES ARTISTES

### EXEMPLE DE PROJET PALOPARCOURS

#### PROJET 2017 – 2018 AVEC L'ÉCOLE PRIMAIRE FAUCHER DE NÎMES ET LAURENT MONTAGNE

Une rencontre avec un artiste et la SMAC Paloma pour les élèves de l'école Faucher de Nîmes le temps d'une année scolaire.

Après avoir découvert le lieu de culture qu'est la SMAC Paloma et l'univers de Laurent Montagne, les enfants ont travaillé avec l'artiste à la création de plusieurs chansons pendant plusieurs mois, préparé leur spectacle et sa mise en scène. Si à la fin de ce projet, les élèves se sont produits en concert avec Laurent Montagne, les restitutions finales des projets Paloparcours peuvent prendre bien d'autres formes comme, un enregistrement audio en studio, le tournage d'un clip vidéo...



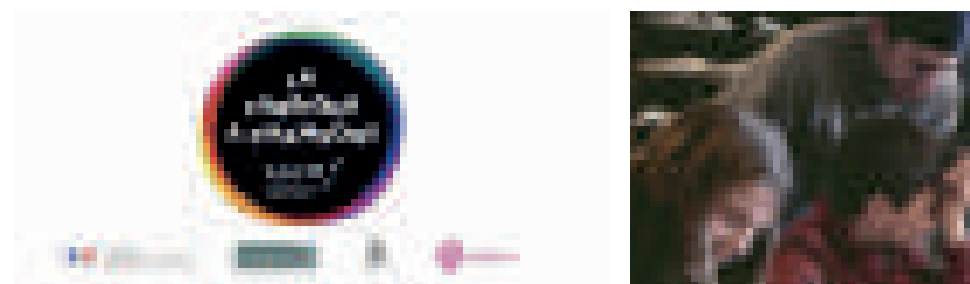
### EXEMPLE DE FABRIQUE À CHANSON

#### PROJET 2018 – 2019 AVEC L'ÉCOLE PRIMAIRE HENRI SERMENT DE BELLEGARDE ET BOIS VERT

Les fabriques à chanson sont proposées en lien avec la SACEM et la FEDELIMA. Elles permettent aux enfants, le temps de l'écriture d'une chanson pendant une année scolaire, d'être sensibilisés au processus de création musicale, au travail d'écriture et de composition. Elles font aussi découvrir aux élèves les métiers de la création ainsi que les enjeux liés au droit d'auteur et à la propriété intellectuelle.

La fabrique à chanson avec Bois vert a permis plus particulièrement aux enfants, de découvrir que le texte est un instrument à part entière dans la musique rap, que l'élocution et le champ lexical a toute son importance.

La restitution finale de cette création s'est déroulée dans la grande salle de Paloma en première partie du concert d'Alexis HK.



Autre édition : Vidéo de La Fabrique à Chanson 2018 avec Loheem

## EXEMPLE DE PROJET PALOMA MON CHŒUR

**PROJET 2018 – 2019 AVEC LES ÉCOLES PRIMAIRES ANDRÉ CHAMSON,  
HENRI WALLON DE NÎMES, MARCEL PAGNOL  
DE REDESSAN ET MUYIWA KUNNUJI.**

Le projet « Paloma Mon Chœur » est un parcours artistique et culturel qui se déroule sur une année scolaire autour du chant choral et des musiques actuelles, proposé à plusieurs écoles élémentaires du Gard. Renouvelé chaque année, il permet à des chorales scolaires et à des artistes professionnels de collaborer le temps d'un projet de création complet, alliant la découverte de l'univers professionnel des artistes, des ateliers de pratique au sein des écoles, des répétitions scéniques et la découverte de l'environnement technique et logistique derrière un spectacle vivant, pour finir en beauté par une restitution en public sur la grande scène de Paloma.



### **Autres éditions :**

Vidéo de Paloma Mon Chœur 2018 : La vie rêvée d'Alice avec Cécile Veyrat

Vidéo de Paloma Mon Chœur 2020 : Musiques de la Méditerranée avec le Trio Âman

# DES CONCERTS POUR S'ÉMERVEILLER

PROGRAMMATION PALO'MINOTS SCOLAIRE 2021-2022

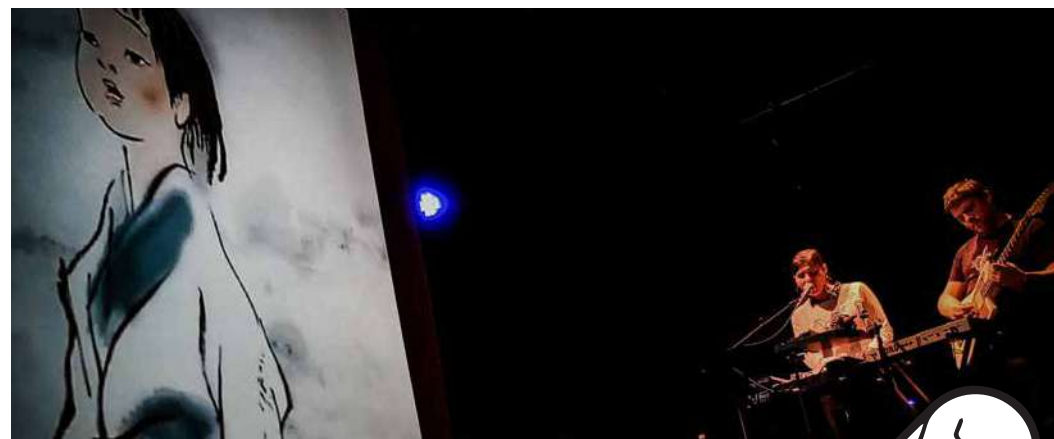
## CONTES CHINOIS PAR BOCAGE

VENDREDI 08 OCTOBRE 2021 À 14H00

CINÉ-CONCERT • GENRE : POP • GRANDE SALLE – ASSIS

La compagnie Bocage revient avec un tout nouveau ciné-concert sur des courts-métrages chinois des années 80, rassemblant des artistes des studios de Shanghai. Les films sont destinés à tous, et témoignent de la subtilité et de la délicatesse des artistes chinois ; par leur expressivité et leur sensibilité, ils constituent une originalité dans le monde de l'animation. Très poétiques et drôles, les images et histoires, tirées de contes ou proverbes ancestraux, constituent un riche éventail de créations dont les racines, à la fois picturales et philosophiques, remontent à plus de 3000 ans. Ils nous racontent la vie des insectes, des animaux, des croyances et de la mort.

Sur des compositions originales, Bocage propose une musique pop où les envolées vocales se mêlent à la guitare électrique, ukulélé, mélodica ou autres doux beats électroniques, dont le duo a le secret.



**PUBLICS :** CP au CM2

**DURÉE :** 40 minutes

**THÈMES :** Chine / Musique cinématographique / Cinéma d'animation / Poésie / Peinture

**LIEN VIDEO :** [Cliquer ici pour voir le teaser](#)

## BACK TO THE 90'S PAR THE WACKIDS

**MARDI 30 NOVEMBRE 2021 À 14H00**

**CONCERT • GENRE : ROCK'N'TOYS • GRANDE SALLE – ASSIS**

Pour ce nouveau spectacle, les Wackids se replongent dans l'univers qui a bercé leur enfance, et embarquent le public dans un retour vers le passé, qui ravivera la jeunesse des parents et transmettra aux enfants la culture rock de la fin du siècle dernier. Ultime épisode de la wacky-trilogie, Back to the 90's est un véritable voyage sonore et visuel à l'époque où l'on écoutait la musique sur radio K7, où l'on achetait sa chanson préférée en CD 2 titres et où les clips ne se regardaient que sur MTV.

The Wackids dévoilent une nouvelle panoplie d'instruments jouets qui entreront bientôt dans l'Histoire du rock : boomwhackers, batterie en carton multicolore, toy piano, carillon pianot', mini guitare Loog et les Fuzeau Percunot' viendront rejoindre sur scène l'immense collection de jouets du trio.



**PUBLICS :** CP au CM2

**DURÉE :** 60 minutes

**THÈMES :** Années 90 / Rock'n'roll / Instruments-jouets / Inventions

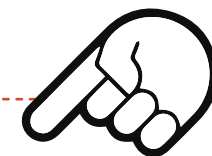
**LIEN VIDEO :** [Cliquer ici pour voir le teaser](#)

## JE SUIS COMME ÇA PAR CY & JU

**VENDREDI 04 FÉVRIER 2022 À 09H15 / 10H15 / 14H00**  
**CINÉ CONTE MUSICAL • GENRE : CHANSON • GRANDE SALLE - ASSIS**

Découvrez l'histoire d'un petit pantin de bois introverti et rêveur qui cherche sa place dans un quotidien semé de désillusions. Entre Paris et la Bretagne, il lui faudra un voyage vers la mer, et surtout une rencontre, pour changer son existence et sa manière de voir les choses. Malgré son handicap, il va vivre une aventure incroyable et s'accepter tel qu'il est.

Derrière ce beau projet, il y a un duo : Cyril Catarsi, auteur-compositeur hyperactif, à l'origine notamment du mélancolique ciné-concert « The Bear » ; et « Juliette Raconte », animatrice littéraire, grande passionnée du monde du livre et de l'enfance ! Ensemble, ils vous proposent une création originale, mêlant sur scène cinéma, musique, découverte d'instruments curieux, et lecture bien-sûr ! Laissez-vous emporter par cette aventure poétique et musicale, entre rêve et réalité.



**PUBLICS :** PS À GS DE MATERNELLE

**DURÉE :** 30 minutes

**THÈMES :** Conte / Musique et image / Histoire d'amitié / Rêve et réalité /  
Courage et confiance en soi

**LIEN VIDEO :** [Cliquer ici pour voir le teaser](#)

## LES CROQUES MORTS CHANTEURS PAR FIRMIN ET HECTOR

**VENDREDI 18 FÉVRIER 2022 À 14H00**

**SPECTACLE MUSICAL - GENRE : FORMES MUSICALES VARIÉES**

**GRANDE SALLE – ASSIS**

Que représente ce mot aujourd'hui pour un enfant ? Un homme, écrasé par une bombe entre le fromage et le dessert au JT de 20h ? La couverture d'un journal présentant un enfant face contre sable ? Un chiffre entendu à la radio ? Mamie dans une boîte ? Dans tous les cas la mort a disparu de leur réalité, elle est devenue clinique, impalpable, presque irréelle, rejetée loin d'eux, malgré l'abondance d'images et de nouvelles qui les assaillent au quotidien. Heureusement des solutions s'offrent à nous. Eteindre le téléviseur, cacher le journal, couper la radio, fermer la boîte ! Firmin & Hector sont frères et ils ne s'arrêtent jamais de chanter. Par chance, ils sont croque-morts et leur métier leur donne beaucoup d'occasions de chanter et de jouer de la musique !



**PUBLICS :** DU CP AU CM2

**DURÉE :** 50 minutes

**THÈMES :** Humour / Poésie / Chant / Parler de la mort aux enfants / le Silence

**LIEN VIDEO :** [Cliquer ici pour voir le teaser](#)





## TYPOTYPEX PAR CHAMBERLAIN (MATHIEU HARLAUD)

**VENDREDI 25 MARS 2022 À 14H00**

**VOYAGE MUSICAL, GRAPHIQUE ET POÉTIQUE**

**GENRE : MUSIQUES ÉLECTRONIQUES - GRANDE SALLE – ASSIS**

Un voyage poétique musical librement inspiré du poèmes «Voyelles» d'Arthur Rimbaud. Sur scène un piano ouvert, des machines, de l'encre de Chine, des pinceaux, une palette graphique, deux artistes : 5 lettres et tout s'allume.

Sur l'écran géant, chaque voyelle est une couleur primaire : A noir, e blanc, ... , o bleu, chaque note est une couleur, la musique de Chamberlain est une ode au cosmos, un émerveillement des sens .

Les voyelles, les mots, les paysages, le monde entier en réduction s'anime en direct et le poème écrit finit par se dire. Le paysage sonore répond aux paysages naturalistes et abstraits dessinés. Les fleurs poussent en noir et blanc, la musique nous enivre sur ce plateau envahi par les lettres en noir et blanc et inondé de la musique magnétique de Chamberlain trempée dans la voix du poème.



**PUBLICS :** DU CP AU CM2

**DURÉE :** 35 minutes

**THÈMES :** Poésie / Arthur Rimbaud / Graphisme / les couleurs / L'Alphabet

**LIEN VIDEO :** [Cliquer ici pour voir le teaser](#)

## TILT PAR CHAPI CHAPO ET LES PETITES MUSIQUES DE PLUIE

LUNDI 11 ET MARDI 12 AVRIL 2022 À 09H30 ET 14H00

CONCERT

GENRE : TOY MUSIC GRANDE SALLE – ASSIS

Et si ma chambre était une musique ?

Niché au cœur d'un décor des années 70-80, le collectif Chapi Chapo et les petites musiques de pluie redonne vie à tout un tas d'objets ludiques multicolores, une foule d'instruments insolites pour raconter notre chambre d'enfant. A la fois cocon rassurant, jetée des rêves ou bulle récréative, elle devient un petit théâtre miniature où prend vie une série de partitions dansantes ou mélancoliques, empruntant la voie des sonorités analogiques et autres rythmes électroniques propres aux années 80. Les trois musiciens pris au jeu du « jeu » inventent la bande son de leur imaginaire enfantin.



**PUBLICS :** MS À GS Maternelle

**DURÉE :** 45 minutes

**THÈMES :** Souvenirs d'enfance / Jouets / Années 70-80 / Acoustique / Électronique

**NOUVELLE CREATION, pas de lien vidéo disponible**

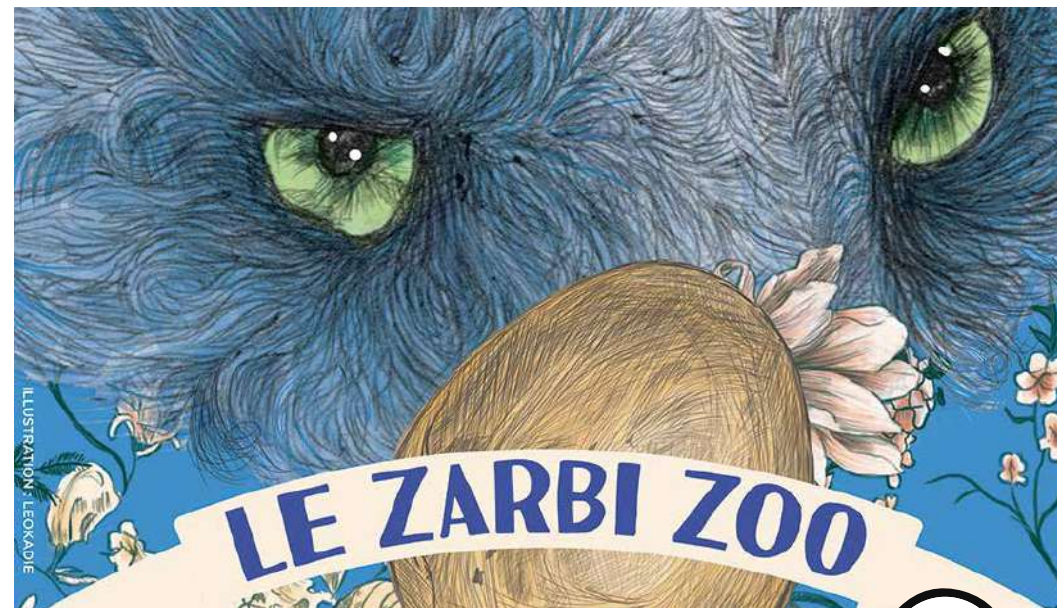
# LE ZARBI ZOO PAR POUSSIN MUSIC - CYRIL DOUAY ET LAURENT CABROL

**MARDI 17 MAI 2022 À 14H00**

**THÉÂTRE D'OBJET MUSICAL**

**GENRE : POP - GRANDE SALLE – ASSIS**

Zarzi et son complice Zirza cherchent à récupérer l'oeuf d'or du Chépakoi, la star des animaux bizarres du Zarbi Zoo. Leur quête commence dans l'appartement de Monsieur Lemoule, inspecteur des zoos et forêts, dont l'apparente banalité cache des trésors de magie et de poésie. Objets insolites, manipulations ludiques, paysages musicaux et chansons électroniques font surgir un monde d'étonnement où l'humour est toujours présent. Un spectacle conçu pour les enfants pas pareils et leurs parents différents.



**PUBLICS :** CP AU CM2

**DURÉE :** 45 minutes

**THÈMES :** La différence / la tolérance / le théâtre d'objet / théâtre de l'ombre / les bruitages

**NOUVELLE CREATION :** [Cliquez ici pour voir le teaser](#)

## LA BELLE ET LE LOUP PAR CÉCILE VEYRAT AVEC PALOMA MON CHOEUR

**VENDREDI 10 JUIN 2022 À 14H00**

**COMÉDIE MUSICALE**

**GENRE : CHANSON ET CHORALE • GRANDE SALLE – ASSIS**

Musique de Cécile VEYRAT, sur un texte original de Marie Chloé PUJOL-MOHATTA. La Belle et le Loup est une comédie musicale Jeune Public, avec la participation d'un chœur d'enfants. Librement inspirés du conte merveilleux La Belle et la Bête, les personnages de ce spectacle sont une allégorie de l'humanité (La Belle) et de la nature (Le Loup). A travers eux, ces deux entités vont apprendre à se connaître et s'aimer, pour ne plus faire qu'un. Une fable écologique qui questionne notre rapport à la nature, aux animaux et plus largement au vivant.



**PUBLICS :** CE2 A LA 5ÈME

**DURÉE :** 50 minutes

**THÈMES :** Conte / chorale / comédie musicale / la nature et l'homme / Lyrisme et musiques actuelles

**NOUVELLE CREATION, pas de lien vidéo disponible**

# RÉSERVATIONS ET INFOS PRATIQUES

## Comment visiter Paloma et / ou participer à un atelier ?

· Vous nous adressez votre demande de tout au long de l'année scolaire à l'adresse suivante : [serviceeducatif@paloma-nimes.fr](mailto:serviceeducatif@paloma-nimes.fr)

## Comment construire un projet en partenariat avec la SMAC Paloma ?

· Vous souhaitez mettre en place un projet d'éducation artistique et culturelle en lien avec les musiques actuelles dans votre établissement ? La SMAC Paloma va vous guider dans cette aventure par ses conseils et son accompagnement. Contactez-nous afin de convenir d'une rencontre. Vous pourrez alors nous exposer vos idées afin que nous construisions ensemble le partenariat le plus adapté à l'adresse suivante : [serviceeducatif@paloma-nimes.fr](mailto:serviceeducatif@paloma-nimes.fr)

## Comment réserver un spectacle Palo'minots ?

Adressez-nous votre demande de réservation

- Pour les concerts du 1er trimestre – avant le 10 septembre 2021
- Pour les concerts des 2ème et 3ème trimestres – avant le 29 octobre 2021

### · Sur notre formulaire en ligne, en cliquant ici

Ces dates passées, vous pourrez toujours nous adresser des demandes de réservation à l'adresse suivante : [serviceeducatif@paloma-nimes.fr](mailto:serviceeducatif@paloma-nimes.fr), nous ferons en sorte de pouvoir vous accueillir s'il reste des disponibilités.

Nous vous enverrons un mail de confirmation :

- Pour les concerts du 1er trimestre – Entre le 14 et 16 septembre 2021
- Pour les concerts des 2ème et 3ème trimestres – Entre le 26 et 30 octobre 2021

**Tarif :** 4 euros par élève pour tous les concerts « jeune public »

Gratuité pour un accompagnateur pour 8 élèves en maternelle et pour 10 élèves en primaire.

## Contact Service Éducatif :

**Laetitia JEAN**

Responsable

de l'action culturelle

[laetitia@paloma-nimes.fr](mailto:laetitia@paloma-nimes.fr)

04 11 94 00 29

**Bertrand LAGNEAU**

Enseignant missionné

au service éducatif

[serviceeducatif@paloma-nimes.fr](mailto:serviceeducatif@paloma-nimes.fr)