

Dossier Pédagogique Maternelle, Primaire



Saison Palo'minots

2022 - 2023

OCTOPUS
REGISTRATION
DES MARQUES ACTUELLES
EN OCCITANIE



centre national
de la chanson des
variétés et du jazz

cget
Commissariat
général
à l'égalité
des territoires

CP la culture avec
la copie privée

sacem
Ensemble, faisons
vivre la musique



GARD
30
Département

La Région
Occitanie
Pyrénées - Méditerranée

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE ET
DE LA JEUNESSE

Liberté • Égalité • Fraternité
REPUBLIQUE FRANÇAISE
Culture

nîmes
métropole

Avec le soutien de :

**ACADÉMIE
DE MONTPELLIER**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

SOMMAIRE

UN SERVICE ÉDUCATIF À PALOMA.....	p.04
DES ATELIERS.....	p.05
DES PROJETS.....	p.08
DES CONCERTS.....	p.13
Umi par la Cie Lilaho.....	p.15
La Relève.....	p.16
New Kidz.....	p.17
Robinson et Samedi soir par Soul Beton.....	p.18
Konemako par SZ.....	p.19
Métal for Kids.....	p.20
Le jour où le jour s'arrêtera par Eddy La Gooyatsh.....	p.21
Libres ! par les Trash Croutes.....	p.22
Radio Tortue par Abel et Paloma Mon Chœur.....	p.23
RÉSERVATION ET INFORMATIONS PRATIQUES.....	p.24

UN SERVICE ÉDUCATIF A LA SMAC PALOMA

En lien étroit avec les services de l'éducation nationale et plus particulièrement avec l'institution éducative, le service éducatif de la SMAC Paloma, en développant l'accueil, l'information et la sensibilisation des publics scolaires (élèves et enseignants) aux musiques actuelles, se donne pour objectifs de :

- Faire connaître le lieu aux élèves et favoriser leur participation régulière aux activités de la « Scène de Musiques ACTuelles » de Nîmes Métropole qu'est Paloma. Informer les enseignants des ressources proposées, particulièrement dans le cadre du PEAC.
- Proposer un programme d'activités comprenant l'accueil des élèves, la mise en œuvre d'ateliers artistiques auprès des publics scolaires, ainsi que l'aide aux projets permettant de susciter la curiosité, de développer la créativité et les apprentissages sensibles et culturels des enfants.
- Concevoir des outils pédagogiques destinés aux enseignants et élèves du premier et second degré qui permettent la sensibilisation aux musiques actuelles et favorisent l'expérimentation artistique.
- Proposer et mettre en œuvre des formations à destination des enseignants dans le cadre du Plan Académique de Formation de la DAFPEN.
- Conseiller les équipes éducatives sur les modalités de mise en place de projets avec le lieu culturel et les accompagner jusqu'à leur aboutissement.
- Développer des partenariats artistiques avec les établissements scolaires en lien avec le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'enfant en s'appuyant sur les œuvres des musiques actuelles, en construisant du lien et du sens entre les acteurs, les projets et les dispositifs faisant la vie de la cité.

Que faire avec Paloma ?

Des Ateliers pour créer soit même : destinés et adaptés aux enfants en cycle 1, 2 et 3, ces ateliers permettent, le temps de quelques heures, de découvrir et appréhender l'univers des musiques actuelles de façon ludique, ainsi qu'un lieu de culture. Seuls ou associés à un spectacle dans le Club ou la Grande Salle, ils permettront aux enfants de passer une journée riche en découvertes.

Des Projets Musicaux pour faire comme les artistes : ils participent à l'élaboration d'un véritable parcours d'éducation artistique et culturelle. Ces projets, inscrits sur une durée allant de quelques mois à une année scolaire permettent de développer un lien privilégié entre élèves, artistes et lieu culturel. Leur aboutissement permettra aux enfants de se produire sur scène.

Des Concerts pour s'émerveiller : avec la présentation de la programmation des spectacles 2020 - 2021 destinés aux enfants de maternelle et de primaire. Des dossiers pédagogiques permettent de prolonger en classe l'expérience vécue du spectacle vivant. Ils sont disponibles sur simple demande de votre part.

DES ATELIERS

pour créer soi-même

- **Rencontre avec Paloma**

Tout au long de l'année, nous vous ouvrons les portes pour des visites de groupes et de classes afin de découvrir l'envers du décor. Vous pourrez découvrir toutes les facettes cachées d'une Scène de Musiques Actuelles. Cette visite peut s'accompagner d'une rencontre avec des membres de l'équipe et d'une présentation des métiers du spectacle.



PUBLICS : CYCLE 1, 2 et 3

DURÉE : 90 min

TARIF : Gratuit

CAPACITÉ D'ACCUEIL : Groupes de 12 à 25 enfants.

Avec des groupes plus importants, il conviendra de prévoir de les scinder.

- **Rencontre comme à la Radio**

Cet atelier a pour but de montrer et d'initier les participants à l'enregistrement d'une émission de radio en présentant un sujet, un événement ou même un débat.

Écrire son émission de radio, former un comité de rédaction pour discuter de qui fait quoi et comment, puis la présenter avec un matériel de radio. Les apprentis journalistes seront ensuite enregistrés, pourront s'écouter et comprendre ainsi comment faire passer ses idées par l'intermédiaire de la radio.



PUBLICS : CYCLE 2 et 3

DURÉE : 3 H 30

TARIF : 4€ par élève

CAPACITÉ D'ACCUEIL : 1 classe

- **Rencontre Hip Hop**

Un atelier pour partir à la rencontre des cultures urbaines. S'essayer le temps de quelques heures à l'art du beatboxing ou du Djing, comprendre et s'essayer aux techniques d'écritures d'un rap et enfin apprendre à l'interpréter.



PUBLICS : CYCLE 1, 2 et 3

DURÉE : à partir de 2 heures

TARIF : 4€ par élève

CAPACITÉ D'ACCUEIL : 1 classe

- **Rencontre Bruitages et Musiques**

Au cours de cet atelier, les enfants sont amenés à déplacer l'histoire de Robinson Crusoé dans le temps et l'espace en réalisant la bande-son du film de science-fiction de série B « Robinson Crusoé on Mars » (Byron Haskin, 1964). Après un cours résumé de la véritable histoire de Robinson Crusoé, les enfants réinventent en direct les bruitages, dialogues et musiques pour accompagner ce qui se passe à l'écran.



Dans les bruitages il n'y a pas d'erreurs, juste des choix à faire entre un son illustratif ou un autre plus décalé. Par contre, le timing est très important afin de bien faire « sonner » l'illustration sonore !

PUBLICS : CYCLE 1, 2 et 3

DURÉE : à partir de 2 heures

TARIF : 4€ par élève

CAPACITÉ D'ACCUEIL : 1 classe

Ces rencontres autour des musiques amplifiées ne sont que quelques exemples d'ateliers proposés par Paloma. Ils peuvent prendre bien d'autres formes selon vos envies, comme une rencontre / interview d'un artiste, un atelier d'écriture de chanson, de beat-box ou de percussions corporelles... Vous pouvez aussi laisser parler votre imagination en nous faisant part de vos propositions.

Ces ateliers peuvent, durant deux heures, être un moment de découverte autour des musiques actuelles. Vous pouvez aussi choisir de bâtir un projet plus important autour de ces ateliers en les renouvelant plusieurs fois durant l'année scolaire par exemple, qui pourra s'intégrer au parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) de l'élève.

L'éducation artistique et culturelle, reconnue comme composante de la formation générale de tous les élèves, institue un parcours artistique de l'école au lycée. Ce parcours doit permettre à chaque élève d'aborder les grands domaines des arts et de la culture et de valoriser les activités auxquelles il prend part. Il favorise également la cohésion au sein de l'école en mobilisant élèves, enseignants et parents autour de projets artistiques et culturels.

La mise en œuvre de ce parcours implique un partenariat avec l'ensemble des acteurs du territoire et en particulier les opérateurs culturels dont fait partie la SMAC Paloma.

Le parcours d'éducation artistique et culturelle repose sur trois piliers :

- Les rencontres directes et indirectes avec des œuvres artistiques, avec des artistes, des professionnels des arts et de la culture, de création et de diffusion
- Des pratiques individuelles et collectives, dans des domaines artistiques diversifiés
- Des connaissances par l'appropriation de repères et d'un lexique spécifique simple permettant d'exprimer ses émotions esthétiques et de porter un jugement construit et étayé en matière d'art.

Si un projet artistique et culturel peut se construire tout au long de l'année à partir d'ateliers, il est aussi possible de participer à des projets plus récurrents menés par la SMAC Paloma et différentes institutions partenaires, comme la Fabrique à Chanson (projet détaillé en page 13) ou Paloma Mon Chœur (projet détaillé en page 14). Enfin il est tout à fait envisageable pour une école de nous proposer un projet de parcours libre appelé Paloparcours. Nous élaborerons alors avec elle toutes les étapes qui mèneront à la réussite du projet.

Dates limites de dépôts de dossiers pour participer aux projets :

La Fabrique à Musique : au mois de mars de chaque année

Paloma Mon Chœur : au mois de juin de chaque année

Paloparcours : Tout au long de l'année, prendre contact avec le service éducatif (serviceeducatif@paloma-nimes.fr) de la SMAC Paloma pour que nous puissions étudier ensemble le projet.

DES PROJETS MUSICAUX

pour faire comme les artistes

- **Exemple de projet Paloparcours**

Projet 2021 - 2022 avec les écoles primaires Émile Gauzy et Saint Jean Baptiste de la Salle, les EPHAD Indigo et Saint Joseph de Nîmes et l'artiste La Piéta.

Ce projet est une invitation au partage, à l'écriture, à la création de chansons en français autour du thème de l'amour. Il met en lien une artiste professionnelle des musiques actuelles avec les élèves scolarisés dans les écoles primaires Émile Gauzy et Saint Jean Baptiste de la Salle, ainsi que les EPHAD des résidences Indigo et Saint Joseph de Nîmes.

À travers plusieurs rencontres entre les différents établissements et des restitutions sur la scène de Paloma et dans les EPHAD, c'est l'humain et le lien intergénérationnel qui sont mis au centre de ce projet.



Autres réalisations :

[Vidéo d'un projet Paloparcours 2018 avec Laurent Montagne](#)

- **Exemple de Fabrique à Musique et Image**

Projet 2021 – 2022 avec les élèves de CM2 de l'école Clos Mirmant de Caissargues et le collectif TRIG

Les fabriques à musique sont proposées en lien avec la [SACEM](#) et la [FEDELIMA](#). Elles permettent aux enfants pendant une année scolaire, d'être sensibilisés au processus de création musicale et vidéo, au travail d'écriture et de composition. Elles font aussi découvrir aux élèves les métiers de la création ainsi que les enjeux liés au droit d'auteur et à la propriété intellectuelle.



La fabrique à musique et image avec le collectif TRIG a permis plus particulièrement aux enfants, de découvrir que, quand textes littéraires et arts numériques s'interpellent et s'entremêlent, le processus créatif est amplifié. La restitution finale de cette création s'est déroulée dans la grande salle de Paloma durant le festival DELCO le 19 Mai 2022.



<https://www.youtube.com/watch?v=1GA-Ej8D-QA>

Autres réalisations :

[Vidéo de La Fabrique à Chanson 2018 avec Loheem](#)

[Vidéo de La Fabrique à Chanson 2019 avec Mac Singe et Dr Had](#)

- **Exemple de projet Paloma Mon Chœur**

Projet 2020 – 2021 avec les écoles primaires Georges Bruguier, Paul Marcelin et Léo Rousson de Nîmes et Verdée.

Le projet « [Paloma Mon Chœur](#) » est un parcours artistique et culturel qui se déroule sur une année scolaire autour du chant choral et des musiques actuelles, proposé à plusieurs écoles élémentaires du Gard. Renouvelé chaque année, il permet à des chorales scolaires et à des artistes professionnels de collaborer le temps d'un projet de création complet, alliant la découverte de l'univers professionnel des artistes, des sein des écoles, des répétitions ~~stéréo de plateau~~ découverte de l'environnement technique et logistique derrière un spectacle vivant, pour finir en beauté par une restitution en public sur la grande scène de Paloma.



Cliquez sur la photo ci-dessous pour voir une vidéo :



Autres réalisations :

[Vidéo de Paloma Mon Chœur 2018 : La vie rêvée d'Alice avec Cécile Veyrat](#)

[Vidéo de Paloma Mon Chœur 2019 avec Muiyiwa Kunnuji](#)

[Vidéo de Paloma Mon Chœur 2020 : Musiques de la Méditerranée avec le Trio Âman](#)

DES CONCERTS

pour s'émerveiller

Palo'minots

PROGRAMME JEUNE PUBLIC



SÉANCES SCOLAIRES – 2022/2023

UMI PAR LA CIE LILAHO

Lundi 03 et Mardi 04 Octobre 2021

À 9H15 et 10H30 (ouverture des portes 15 min avant).

CONCERT SENSORIEL

GRANDE SALLE – ASSIS

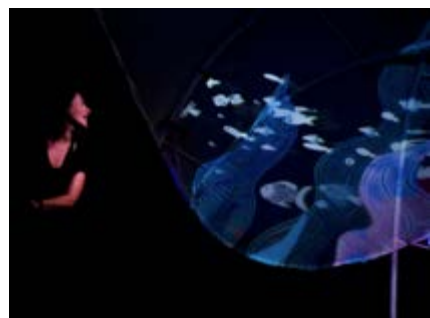
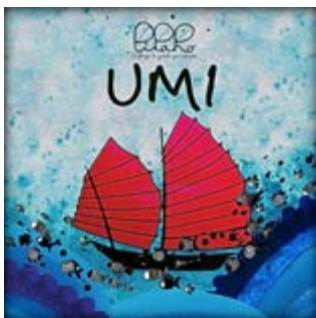
Umi veut dire mer en japonais et se prononce (oumi).

Cette histoire tourne autour d'un bateau, une jonque.

De loin, de près, de dessus ou par dessous, nous voilà parti dans une exploration sensorielle pour un concert aquatique en plusieurs tableaux.

Entre musique acoustique et interaction numérique, la Cie Lilaho invite le jeune spectateur à un voyage immobile.

Une plongée sonore et visuelle pour les petits à partir de 1 an.



Avec le soutien de la SACEM, de l'épicerie Moderne de Feyzin, la MJC de Villeurbanne, la cave à musique de Mâcon, Paloma à Nîmes, le théâtre du Vellein à Villefontaine et la Friche Lamartine.

PUBLICS : Crèche (à partir de 1 ans) / TPS/ PS / MS/ GS de maternelle

DURÉE : 35 minutes

THÈMES : la mer, le voyage, l'immersion sensoriel, l'éveil des sens, dessins, peinture

LIENS VIDÉO : https://www.youtube.com/watch?v=HbTmTL_aeMc

LA RELÈVE

Vendredi 25 Novembre 2022

À 14H30 (ouverture des portes 20 min avant)

CONCERT HIP-HOP

GRANDE SALLE – ASSIS

Quelque part en France, trois jeunes rentrent en 6ème. Ils se rencontrent à la sortie des cours, et se découvrent une passion en commun : la musique. Ils ont alors une idée folle, créer leur propre groupe de hip-hop ! A travers leur musique, ils abordent les thèmes du quotidien : l'amitié, l'apprentissage, les réussites, ou encore l'écologie. Au cours de leurs aventures, ils vont découvrir l'histoire du hip-hop, ses origines, ses disciplines, ses valeurs originelles...peace, love, unity and having fun !



Auteurs : Kelly Carpaye, Quentin Perrette, Fanny Privat, Guillaume Bourgeais

Compositeurs : Lorin Paquin-Honoré, Quentin Perrette

Mise en scène : D de Kabal

Illustration : Miss Kraze

Lieux Partenaires : FGO-Barbara, La Place, EMB-Sannois, Le Plan-Ris Orangis, Le Tamanoir Gennevilliers

Partenaires : CNV, Ville de Paris, ADAMI

PUBLICS : CP à la 5ème

DURÉE : 45 min + 15 min d'échange

THÈMES : histoire du hip-hop, l'amitié, le collectif, l'apprentissage

LIEN VIDÉO : <http://bit.ly/larelevetrailer2020>

NEW KIDZ

Mardi 13 Décembre 2022

À 14H30 (ouverture des portes 20 min avant)

CONCERT ROCK

GRANDE SALLE – ASSIS

Le trio porté par des références musicales empruntées à AC/DC, The Hives ou les Ramones, se mêlent, dans leurs nouvelles chansons, à des nappes plus électroniques grâce à des harmonies au clavier ou autres pads et programmations.

Quelques featurings dans l'album avec la présence de Babet (Dionysos) et Manu (Dolly).

Ces nouveautés au répertoire donnent un coup de fouet à ce troisième opus des New Kidz tout en gardant leur énergie rock, hard-rock qui en fait leur signature.



Pierre : Basse / Chant

Jérôme : Guitare / Chœurs

Jo : Batterie / Chœurs



PUBLICS : CP à la 5^{ème}

DURÉE : 50 minutes

THÈMES : Les groupes de rock ; l'enfance, ses joies, ses peines, ses doutes, l'entraide ; la confiance en soi ; les relations parents-enfants.

LIEN VIDÉO : <https://www.youtube.com/watch?v=2S9MP3FUBKw>

ROBINSON ET SAMEDI SOIR PAR SOUL BÉTON

Vendredi 13 Janvier 2023

À 14H30 (ouverture des portes 20 min avant)

CONCERT FUNK, ELECTRO, HIP-HOP

GRANDE SALLE – ASSIS

Robinson et Samedi Soir de Soul Béton est un conte musical funk et hip-hop, l'histoire d'une rencontre étonnante entre deux personnages que tout oppose.

Dans ce conte musical joyeux librement inspiré du mythe de Robinson Crusoé,

Soul Béton choisit la voie de la dérision, de l'absurde et du burlesque pour évoquer le rapport aux autres et au temps. Les aventures de Robinson nous questionnent aussi sur nos identités et notre capacité à nous enrichir de la différence.

Pour accompagner cette rencontre aussi tendre qu'insolite, le duo imagine une collection de hits groovy et dansants, à la croisée du funk, du hip-hop et de l'électro.



PUBLICS : CP au CM2

DURÉE : 50 minutes

THÈMES : les différences, la complémentarité, la dualité et la complicité, jeux de mots et double sens.

KONEMAKO PAR SZ

Jeudi 16 Février 2023

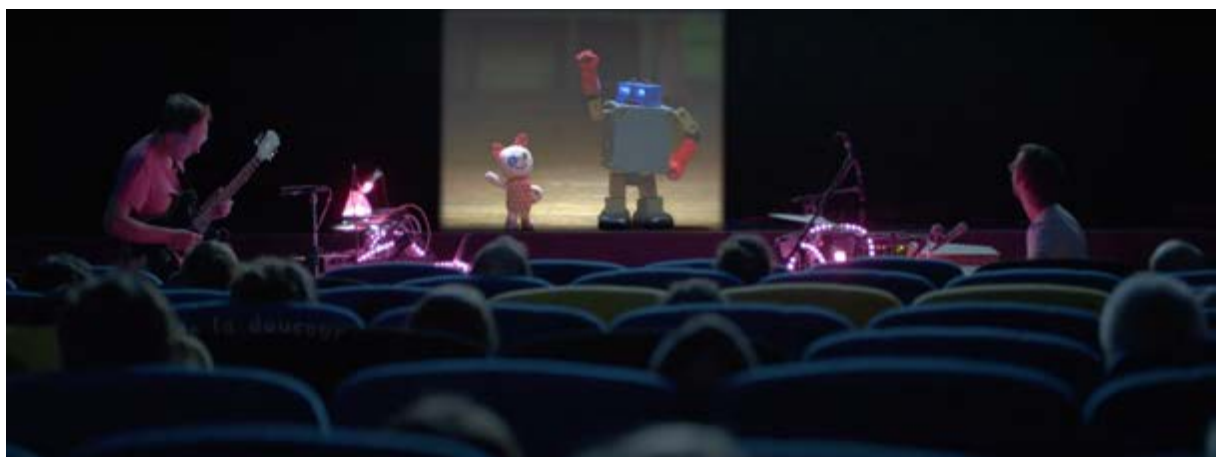
À 9h15/10h15/14h15 (ouverture des portes 15 min avant)

CINÉ CONCERT ELECTRO

GRANDE SALLE – ASSIS

Dans la charmante maison de Grand-papa, la vie s'écoule paisiblement au rythme des saisons. Koma, la petite chatte, ne manque ni d'idées, ni d'amis pour occuper ses journées. Mais quelquefois, d'étranges créatures viennent perturber le cours tranquille de l'existence... Heureusement, Koma et ses amis trouvent toujours une bonne solution.

Le film Komaneke se déroule sous la forme de cinq petits récits de durées différentes et qui mettent en scène une multiplicité de sentiments, d'émotions (du côté des personnages comme du côté du spectateur), nous faisant découvrir l'univers de ce petit chat curieux.



PUBLICS : TPS/PS/MS/GS de maternelle

DURÉE : 35 minutes

THÈMES : sentiments, émotions, collaboration avec autrui, cinéma d'animation japonais, musique à l'image.

LIEN VIDÉO : <https://www.youtube.com/watch?v=HluxbQTu394>

MÉTAL FOR KIDS

Vendredi 17 Mars 2023

À 14h30 (ouverture des portes 20 min avant)

CONCERT MÉTAL

CLUB - DEBOUT

Après avoir été à l'initiative de la 1^{ère} création française *Métal For kids ou Métal pour les Minotsen 2017*, associant le groupe Smash Hit Combo et notre slameur Nîmois Zob', Paloma aura le plaisir de ré-accueillir les artistes cette année pour une toute nouvelle mouture de cette expérience de concert originale.

Tout concert de métal qui se respecte s'accompagne d'une bonne dose d'énergie libératrice : se défouler dans un pogo, cavalier au sein d'un circlepit, se secouer les neurones avec un headbanging endiablé... autant d'expériences auxquelles Smash Hit Combo a décidé d'initier ceux qui ont tout juste appris l'alphabet ! Tout en modération et dans un esprit bon enfant, mais sur un vrai concert de métal, le groupe et son gentil animateur déjanté Zob organisent une partie de décryptage de courant musical !

Associant humour, spontanéité et prise de plaisir décomplexée, Metal for kids c'est du gros riff et une grande rigolade.



PUBLICS : Du CP au CM2

DURÉE : 45 min

LIEN VIDÉO : https://www.youtube.com/watch?v=POoLYtnjS_k

LE JOUR OÙ LE JOUR S'ARRÊTERA D'EDDY LA GOOYATSH

Mardi 11 avril 2023

À 14h30 (ouverture des portes 20 min avant)

CONCERT POP

GRANDE SALLE – ASSIS

Trois musiciens sont à l'oeuvre, avec leurs machines électroniques, leur basse et ukulélé pour interpréter ce conte musical autour de l'urgence à changer nos comportements.

Composé, chanté et raconté par Eddy la Gooyatsh, le concert électro pop pour enfants revisite librement le classique du cinéma de science-fiction américain, Le jour où la terre s'arrêta, de Robert Wise. On suit ici Ronnie, une petite fille venue d'une autre planète pour tenter de faire comprendre aux adultes que la Terre étouffe sous le poids des déchets qui s'entassent à l'infini. Sur la scène, les décors en carton recyclé, les LEDs et les instruments d'occasion donnent le ton : à l'école comme à la maison, il est grand temps d'agir ! Avec cette fable contemporaine, les enfants puiseront sûrement quelques leçons à faire apprendre à leur parents, têtus devant les faits !

Eddy La Gooyatsh, Victor Roux, Julien Bouchard



PUBLICS : De la GS de maternelle au CM2

DURÉE : 45 min

THÈMES : L'écologie, la solidarité, la mobilisation, l'engagement, l'écoute, le choix.

LIEN VIDÉO : <https://www.youtube.com/watch?v=c4Kbw7clwz8>

LIBRES ! LES TRASH CROUTES

Vendredi 12 Mai 2023

À 14h30 (ouverture des portes 20 min avant)

CONCERT CHANSON

GRANDE SALLE – ASSIS

Quatre nymphes à paillettes embarquées dans un projet fou : offrir un plaisir communicatif et sans limite à un public de tous bords. Les complices de cette joyeuse bande reprennent en français des tubes anglophones des années 1960 à nos jours. Les Trash Croutes nous parlent, se confient, se chamaillent et surtout, s'écourent. Les personnages se dévoilent tout en pudeur et sans faux semblants au gré de chansons émancipatrices qui prennent la forme de détournements de standards musicaux. L'humour et le second degré permettent d'aborder des sujets délicats tels que l'affirmation de soi, les relations humaines, le vivre-ensemble.

Chorégraphies kitsch et costumes magiques. Contrebasse, ukulélé, guitare-synthé, glockenspiel, claquettes, voix puissantes ou ténues. Mise en scène dynamique et lumières découpent l'espace scénique.

Nono La Diva : Noémie Maton

La Roussie : Julie Castel Jordy

Kélèm : Clem Thomas

Mme Morane : Aude Buttard

La Technicienne : Julie Maingonnat

Mise en scène : Valérie Castel Jordy

Adaptations, traductions, arrangements musicaux : Les

Trash Croutes

Chorégraphies : Les Trash Croutes

Accompagnement vocal : Julie Castel Jordy

Costumes et maquillages : Lilou Poujade

Accessoires : Mélanie Bouychou

Régie son : Brice Pellen

Régie lumière : Julie Maingonna



PUBLICS : CE2 / CM1 / CM2 / 6^{ÈME} / 5^{ÈME}

DURÉE : 60 min

THÈMES : la construction de l'identité, la société, l'égalité, la liberté, relations humaines et vivre-ensemble.

LIEN VIDÉO : <https://www.youtube.com/watch?v=T4ytAoDh9r8>

RADIO TORTUE PAR ABEL ET PALOMA MON CHOEUR

MARDI 20 JUIN

À 10h00 (ouverture des portes 20 min avant)

CONCERT CHANSON

GRANDE SALLE – ASSIS

Sur scène, une batterie, des guitares, des micros et un écran qui indique que le décompte a commencé. L'émission « chic et familiale » se prépare. L'animatrice Ondine de Choc reçoit Abel. Son actualité, l'environnement, mais aussi la vie à l'école, en famille, l'artiste aborde tous les sujets... en chansons ! L'occasion rêvée pour Abel d'interpréter ses tubes mais aussi des inédits en live entre jazz, bossa et rock'n roll, pour le bonheur des petites et des grandes oreilles.

Pour cette occasion Abel sera accompagné sur scène par 90 élèves de notre territoire participants au dispositif d'Éducation artistique et culturelle *PALOMA MON CŒUR*.



Distribution

CIE LES VOLEURS DE PARATONNERRES

Mise en scène Aurore Denis

Paroles et musiques Abel Croze

Avec Abel Croze, chant, batterie, guitare, Aurore Denis, présentatrice, chant et Mathieu Heitz, guitare, chant, percussions.

PUBLICS : MS / GS de maternelle et CP / CE1 / CE2 / CM1

DURÉE : 50 min

THÈMES : Découverte des différents styles de musique, le format radiophonique, les animaux, la nature, la vie d'enfant.

LIEN VIDÉO : <https://www.youtube.com/watch?v=oi2eZj2Al8I>

RÉSERVATIONS ET INFOS PRATIQUES

Comment visiter Paloma et / ou de participer à un atelier ?

- Vous nous adressez votre demande de tout au long de l'année scolaire à l'adresse suivante : serviceeducatif@paloma-nimes.fr

Comment construire un projet en partenariat avec la SMAC Paloma ?

- Vous souhaitez mettre en place un projet d'éducation artistique et culturelle en lien avec les musiques actuelles dans votre établissement ? La SMAC Paloma va vous guider dans cette aventure par ses conseils et son accompagnement. Contactez-nous afin de convenir d'une rencontre. Vous pourrez alors nous exposer vos idées afin que nous construisions ensemble le partenariat le plus adapté à l'adresse suivante : serviceeducatif@paloma-nimes.fr

Comment réserver un spectacle Palo' minots ?

Adressez-nous votre demande de réservation en ligne en complétant le formulaire [ici](#)

Nous vous enverrons un mail de confirmation pour les concerts du 1^{er} trimestre d'ici le 15 septembre 2022.

Tarif : 4 euros par élève pour tous les concerts « jeune public » – Gratuité pour un accompagnateur pour 8 élèves en maternelle et pour 10 élèves en primaire.

Contact Service Éducatif:

Bertrand LAGNEAU
Enseignant missionné au service éducatif
serviceeducatif@paloma-nimes.fr

04 11 94 00 24