

SMAC PALOMA

Dossier Pédagogique Collège, Lycée



2022-2023



Avec le soutien de :



SOMMAIRE

UN SERVICE EDUCATIF A LA SMAC PALOMA.....	4
DES ATELIERS	6
DES PROJETS MUSICAUX.....	11
RÉSERVATIONS ET INFOS PRATIQUES	15

UN SERVICE EDUCATIF A LA SMAC PALOMA

En lien étroit avec les services de l'éducation nationale, le service éducatif de la SMAC Paloma, en développant l'accueil, l'information et la sensibilisation des publics scolaires (élèves et enseignants) aux musiques actuelles, se donne pour objectifs de :

- Faire connaître le lieu aux élèves et favoriser leur participation régulière aux activités de la « Scène de Musiques Actuelles » de Nîmes Métropole qu'est Paloma. Informer les enseignants des ressources proposées, particulièrement dans le cadre du PEAC.
- Proposer un programme d'activités comprenant l'accueil des élèves, la mise en œuvre d'ateliers artistiques auprès des publics scolaires, ainsi que l'aide aux projets permettant de susciter la curiosité, de développer la créativité et les apprentissages sensibles et culturels des collégiens et lycéens.
- Concevoir des outils pédagogiques destinés aux enseignants et élèves du premier et second degré permettant la sensibilisation aux musiques actuelles et ainsi, favoriser l'expérimentation artistique.
- Proposer et mettre en œuvre des formations à destination des enseignants dans le cadre du Plan Académique de Formation de la DAFPEN.
- Conseiller les équipes éducatives sur les modalités de mise en place de projets avec le lieu culturel et les accompagner jusqu'à leur aboutissement.
- Développer des partenariats artistiques avec les établissements scolaires en lien avec le parcours d'éducation artistique et culturelle des adolescents en

s'appuyant sur les œuvres des musiques actuelles, en construisant du lien et du sens entre les acteurs, les projets et les dispositifs faisant la vie de la cité.

Que faire avec Paloma ?

Des Ateliers : destinés et adaptés aux élèves du second degré, ces ateliers permettent, le temps de quelques heures, de découvrir et appréhender l'univers des musiques actuelles de façon ludique, ainsi qu'un lieu de culture. Ils peuvent être associés à un spectacle dans le Club ou la Grande Salle.

Des Projets : ils participent à l'élaboration d'un véritable parcours d'éducation artistique et culturelle. Ces projets, inscrits sur une durée allant de quelques mois à une année scolaire permettent de développer un lien privilégié entre élèves, artistes et lieu culturel. Leur objectif : placer l'élève au centre de la création artistique.

Des Concerts : choisis dans la programmation tout public de la SMAC Paloma pour leur pertinence pédagogique et proposés à des tarifs adaptés, ainsi que des créations destinées aux adolescents lors de représentations scolaires.

Des dossiers pédagogiques permettent de prolonger en classe l'expérience vécue du spectacle vivant.

DES ATELIERS

- **Rencontre avec Paloma**

Tout au long de l'année, nous vous ouvrons les portes pour des visites de groupes et de classes afin de découvrir l'envers du décor. Vous pourrez découvrir toutes les facettes cachées d'une Scène de Musiques Actuelles. La visite peut être thématisée, par exemple autour de l'artiste et son environnement, autour des métiers rencontrés à Paloma, autour de l'architecture de la salle...



PUBLICS : Collège / Lycée

DURÉE : 90 min

TARIF : Gratuit

CAPACITÉ D'ACCUEIL : Groupes de 12 à 25 élèves. *Avec des groupes plus importants, il conviendra de prévoir de les scinder.*

- **Rencontre M.A.O.**

Apprendre à manipuler les sons avec un ordinateur, un sampler, une boîte à rythme... [Un atelier](#) qui peut se concevoir comme une simple expérience des musiques actuelles en 2H00 ou s'inscrire dans un projet plus large.



PUBLICS : Collège / Lycée

DURÉE : à partir de 2 heures

TARIF : 4€ par élève

CAPACITÉ D'ACCUEIL : 15 élèves. *Avec des groupes plus importants, il conviendra de prévoir de les scinder.*

- **Rencontre Slam**



Volontairement ponctuel et très court, cet [atelier](#) permet aux élèves, de s'exprimer à travers un mode d'expression qui leur est familier, d'améliorer leur diction, de surmonter leur réticence à s'exprimer devant les autres, de trouver leur place dans un groupe, de

gagner en confiance et en estime de soi.

PUBLICS : Collège / Lycée

DURÉE : à partir de 2 heures

TARIF : 4€ par élève

CAPACITÉ D'ACCUEIL : Groupes de 12 à 25 enfants. **Avec des groupes plus importants, il conviendra de prévoir de les scinder.**

- **Rencontre technique son et lumière**

Développé par les régisseurs son et lumière de Paloma, cet [atelier](#) permet de découvrir deux métiers indissociables de la création dans le monde des musiques actuelles.

Particulièrement adapté au Parcours Avenir des élèves, il

permet, par l'expérimentation et l'expertise de professionnels, la découverte de métiers méconnus.



PUBLICS : Collège / Lycée

DURÉE : à partir de 2 heures

TARIF : 4€ par élève

CAPACITÉ D'ACCUEIL : Groupes de 12 à 25 enfants. **Avec des groupes plus importants, il conviendra de prévoir de les scinder.**

Ces rencontres autour des musiques amplifiées ne sont que quelques exemples d'ateliers proposés par Paloma. Ils peuvent prendre bien d'autres formes selon vos envies, comme une rencontre / interview d'un artiste, un atelier d'écriture de chanson, de beat-box ou de percussions corporelles... Vous pouvez aussi laisser parler votre imagination en nous faisant part de vos propositions.

Ces ateliers peuvent, durant deux heures, être un moment de découverte autour des musiques actuelles. Vous pouvez aussi choisir de bâtir un projet plus important autour de ces ateliers en les renouvelant plusieurs fois durant l'année scolaire par exemple, et vous approprier un parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC).

L'éducation artistique et culturelle, reconnue comme composante de la formation générale de tous les élèves, institue un parcours artistique de l'école au lycée. Ce parcours doit permettre à chaque élève d'aborder, dans leur diversité, les grands domaines des arts et de la culture et de valoriser les activités auxquelles il prend part. Il favorise également la cohésion au sein de l'établissement scolaire en mobilisant élèves, enseignants et parents autour de projets artistiques et culturels. La mise en œuvre de ce parcours implique un partenariat avec l'ensemble des acteurs du territoire et en particulier les opérateurs culturels dont fait partie la SMAC Paloma.

Le parcours d'éducation artistique et culturelle repose sur trois piliers :

- **Les rencontres** directes et indirectes avec des œuvres artistiques, avec des artistes, des professionnels des arts et de la culture, de la création et de la diffusion
- **Des pratiques** individuelles et collectives, dans des domaines artistiques diversifiés
- **Des connaissances** par l'appropriation de repères et d'un lexique spécifique simple permettant d'exprimer ses émotions esthétiques et de porter un jugement construit et étayé en matière d'art.

Si un projet en EAC peut se construire tout au long de l'année à partir d'ateliers, il est aussi possible de candidater à des projets reconduits année après année par la SMAC Paloma et différentes institutions partenaires, comme une résidence d'artiste au collège / lycée (détaillé en page 12) ou un projet découverte des métiers (détaillé en page 13). Enfin il est tout à fait envisageable pour un établissement scolaire de nous proposer un projet de parcours libre appelé Paloparcours (détaillé en page 14). Nous élaborerons alors avec lui toutes les étapes qui mèneront à la réussite du projet.

Dates limites de dépôts de dossiers pour participer aux projets :

Résidence d'artiste : Juin 2023

Découverte des métiers : Septembre 2023

Les ateliers : Toute l'année

Paloparcours : prendre contact avec le service éducatif : serviceeducatif@paloma-nimes.fr.

DES PROJETS MUSICAUX

- **Exemple de Résidence d'artiste**

Projet 2017 - 2018 avec le collège Jean Rostand de Nîmes et la Piéta

[La résidence d'artiste](#) est conçue comme un laboratoire de recherche et d'échange entre l'artiste et un établissement scolaire dans le but de susciter, par des apports mutuels au sein de l'École, une meilleure connaissance et compréhension du Spectacle Vivant pour des élèves. La résidence d'artiste offre une situation inédite, pour laquelle des actions sont chaque fois à réinventer.



Développée et financée par le Département du Gard, une résidence d'artiste prévoit des temps de partage durant toute une année scolaire entre les élèves et l'artiste dans le but de créer des objets artistiques, mais aussi des temps de création pour l'artiste dans l'enceinte de l'établissement

auxquels les élèves peuvent assister. Ils ont la possibilité ainsi, de se rendre compte du cheminement créatif de l'artiste en résidence.

Une restitution des œuvres créées pendant l'année scolaire doit avoir lieu dans l'enceinte du collège / lycée au mois de juin en présence de toute la communauté éducative.

La SMAC Paloma, accompagne la résidence d'artiste, met au service du projet son savoir-faire, ses moyens humains et techniques, accueille les élèves dans ses locaux pour voir les artistes travailler dans des conditions professionnelles et suit le projet jusqu'à son terme. Pour les lycées, il est possible de solliciter une subvention auprès de la Région Occitanie



- Exemple de projet Découverte des Métiers

Projet 2020 – 2021 Avec les lycées Philippe Lamour, Frédéric Mistral, Gaston Darboux et Jules Raimu de Nîmes, le lycée Emmanuel d'Alzon de Beaucaire, le lycée Geneviève De Gaulle-Anthonioz de Milhaud, les artistes Carbonne et Nasko, les groupes Rosebud et Neurotic Strangers



Le projet [découverte des métiers](#), initié par la Région Occitanie et développé par la SMAC Paloma, se donne pour objectif de permettre aux élèves de différents lycées d'organiser



un concert, afin de découvrir de façon ludique et concrète les arcanes de la programmation d'un spectacle, ainsi que la pluralité des métiers qui composent une SMAC telle que Paloma.

Directement intégré au Parcours Avenir des lycéens, il peut faire émerger des vocations professionnelles.



Chaque classe a pris en charge l'un des pôles de l'organisation du projet (pôle direction artistique et culturelle, pôle technique, pôle communication, pôle accueil du public et sécurité).



Découverte des métiers 2020-2021

[Découverte des métiers 2018 - 2019](#)

- **Exemple de projet Paloparcours : What is Rap about today ? - création d'un rap en anglais**

Projet 2021 - 2022 avec une classe de 4ème du collège Feuchères de Nîmes et Funk E. Poet, artiste d'origine allemande et performant en langue anglaise et connu pour ses nombreuses performances au sein du label Chinese Man Records.



Ce projet s'est donné pour but d'amener les collégiens à réfléchir au sens des paroles d'un rap en anglais en liant les connaissances et compétences acquises

en cours d'anglais et une réalisation ancrée dans le quotidien des élèves en écrivant et interprétant un rap en anglais puis en l'enregistrant dans les studios de Paloma.



Le projet s'est déroulé sous la forme de 6 ateliers de création de 2H00 au collège, répartis tout au long de l'année scolaire. Les élèves ont pu aussi rencontrer et discuter avec les membres du groupe Bois Vert pendant une de leurs résidences. Enfin, les collégiens ont assisté au concert de Youv Dee en soirée lors d'un concert tout public à la SMAC Paloma.



RÉSERVATIONS ET INFOS PRATIQUES

Comment réserver un atelier ?

- Vous nous adressez votre demande de réservation tout au long de l'année scolaire à l'adresse suivante : serviceeducatif@paloma-nimes.fr

Une envie de projet en partenariat avec la SMAC Paloma ?

- Vous souhaitez mettre en place un projet d'éducation artistique et culturelle en lien avec les musiques actuelles dans votre établissement ? La SMAC Paloma va vous guider dans cette aventure par ses conseils et son accompagnement. Contactez-nous afin de convenir d'une rencontre. Vous pourrez alors nous exposer vos idées afin que nous construisions ensemble le partenariat le plus adapté à l'adresse suivante : serviceeducatif@paloma-nimes.fr

Contact Service Éducatif :

Bertrand LAGNEAU

Enseignant missionné au service éducatif

serviceeducatif@paloma-nimes.fr