

Paloma

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES
NÎMES MÉTROPOLE



PROGRAMME PALOMINOTS 2023 / 2024

**DOSSIER
PÉDAGOGIQUE
MATERNELLE - ÉLÉMENTAIRE**

Contact du service éducatif

Bertrand LAGNEAU - Enseignant au collège Voltaire de Remoulins

Missionné au service éducatif de la SMAC Paloma

serviceeducatif@paloma-nimes.fr

SOMMAIRE

UN SERVICE ÉDUCATIF À LA SMAC PALOMA

LA PROGRAMMATION SCOLAIRE 2023 - 2024

LES ATELIERS AUTOUR DES SPECTACLES

RÉSERVATIONS ET INFOS PRATIQUES

UN SERVICE ÉDUCATIF À LA SMAC PALOMA

En lien étroit avec les services de l'éducation nationale, le service éducatif de la SMAC Paloma favorise le PEAC (Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle) de l'élève et ses trois piliers :

- Fréquenter** des œuvres, des lieux de culture, échanger avec le monde artistique.
- S'approprier** des œuvres et des connaissances .
- Pratiquer** en utilisant des techniques d'expressions, des processus de création et de restitution.

Pour y parvenir, le service éducatif se donne pour objectifs de :

Faire connaître le lieu aux élèves et favoriser leur participation régulière aux activités de la « Scène de Musiques Actuelles » de Nîmes Métropole qu'est Paloma. Informer les enseignants des ressources proposées, particulièrement dans le cadre du PEAC.

Proposer un programme d'activités comprenant l'accueil des élèves, la mise en œuvre d'ateliers artistiques auprès des publics scolaires, ain si que l'aide aux projets permettant de susciter la curiosité, de développer la créativité et les apprentissages sensibles et culturels des enfants.

Concevoir des outils pédagogiques destinés aux enseignants et élèves du premier et second degré qui permettent la sensibilisation aux musiques actuelles et favorisent l'expérimentation artistique.

Proposer et mettre en œuvre des formations à destination des enseignants dans le cadre du Plan Académique de Formation de la DAFPEN.

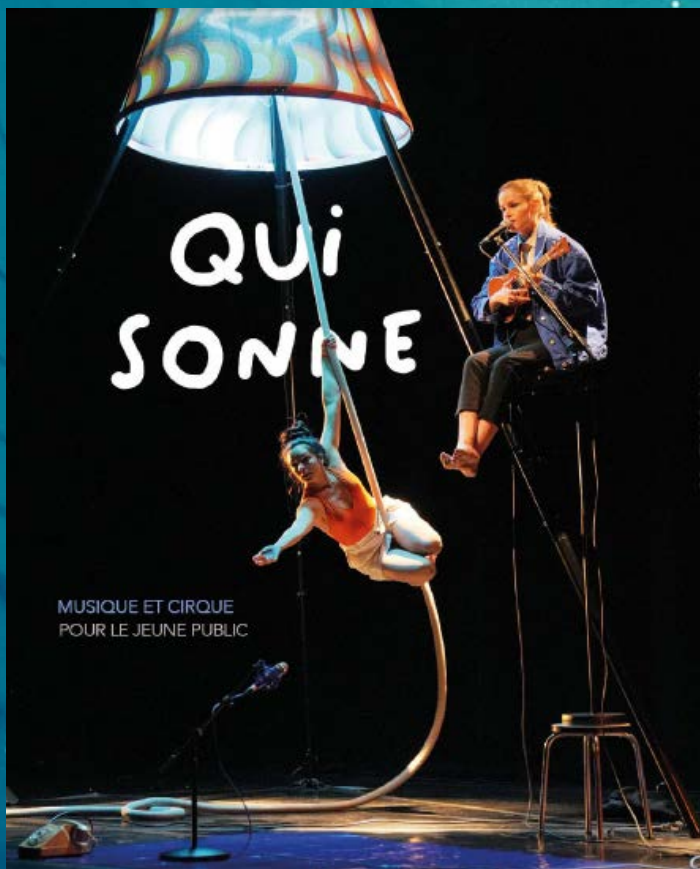
Conseiller les équipes éducatives sur les modalités de mise en place de projets avec le lieu culturel et les accompagner jusqu'à leur aboutissement.

Développer des partenariats artistiques avec les établissements scolaires en lien avec le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'enfant en s'appuyant sur les œuvres des musiques actuelles, en construisant du lien et du sens entre les acteurs, les projets et les dispositifs faisant la vie de la cité.

LA PROGRAMMATION SCOLAIRE 2023 - 2024

QUI SONNE PAR LE COLLECTIF AGITÉ
Lundi 20 et mardi 21 novembre 2023
À 09h15 et 10h45

MUSIQUE ET CIRQUE
GRANDE SALLE - ASSIS



Le spectacle Qui Sonne, mais aussi... qui danse, qui secoue, qui frotte, qui grimpe ! Munies d'un micro, d'objets, d'instruments et de mélodies, elles sont deux sur scène pour interpréter leurs chansons. Dans leur monde de cirque, de musique et de poésie l'une d'elle donne le tempo derrière son labo et l'autre joue avec son corps. Tout est parfaitement orchestré, mais qui dit spectacle vivant dit parfois contretemps et certains sons ne se laissent pas attraper si facilement... DRIIIING !

« L'envie est d'offrir un moment poétique collectif aux enfants en les considérant comme des individus intelligents et sensibles. Nous voulons proposer un spectacle qui questionne sur le monde qui nous entoure dans un univers bienveillant, loin des stéréotypes genrés ou racisés. »

PUBLICS : PS / MS / GS / CP

DURÉE : 35 min

THÈMES : l'humour, la poésie, la tolérance

TARIF : 5€ par élève

Lien vidéo en cliquant ici

LA PROGRAMMATION SCOLAIRE 2023 - 2024

L'ASCENSEUR COSMIQUE PAR MONSIEUR LUNE

Vendredi 08 Décembre 2023

À 14h30

CONCERT ILLUSTRÉ

GRANDE SALLE - ASSIS

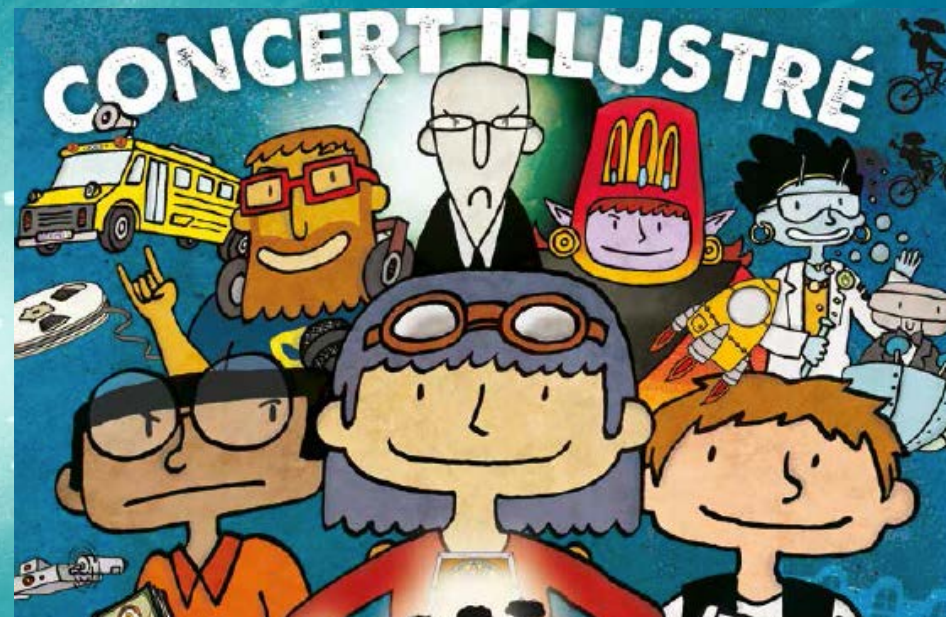
L'histoire

Un jour pour sauver la Terre... Oui, mais on est trois !
La Terre doit disparaître ! Du moins selon le conseil des planètes, qui en dresse un bilan annuel pour le moins mitigé. L'agent Mila, dont c'est la première mission, est ainsi envoyée chez nous pour activer le processus de disparition. En se faisant passer pour une écolière terrienne, elle croise la route d'Anatole et Thiago. Les trois enfants vont bientôt avoir le sort de la planète bleue entre leurs mains...

La démarche artistique : tolérance et urgence planétaire !

Monsieur Lune et ses musiciens proposent un spectacle qui se présente sous la forme d'un concert illustré, mêlant live, bande-son cinématographique et dessins animés tirés du livre-disque. Cette histoire poétique, à l'interprétation joyeuse, est servie par des dialogues pleins d'humour et de second degré !

L'Ascenseur Cosmique place de manière positive la tolérance et l'acceptation de l'autre au centre du récit. Sauvons la Terre, mais avec le sourire ! Nos héros devront ainsi allier leurs compétences et mettre de côté leurs différences pour sauver la planète bleue. La question de l'urgence écologique est également évoquée en sous-texte du récit, sans en faire une fatalité, mais bien un défi commun à relever ensemble. Comme dans leurs précédents récits, les auteurs ont intégré des références générationnelles des années 80 et 90 au fil des illustrations et dans le texte, promesses de transmissions adultes-enfants.



PUBLICS : Du CP au CM2

DURÉE : 55 min

THÈMES : l'écologie, le sens du collectif, la transmission générationnelle

TARIF : 5€ par élève

Lien vidéo en cliquant ici

LA PROGRAMMATION SCOLAIRE 2023 - 2024

LA VIE EST BELLE

Jeudi 25 janvier 2024

09h15 ET 10H45

CINÉ CONCERT

GRANDE SALLE - ASSIS



La Vie est Belle est un ciné-spectacle-concert qui s'articule autour des grandes étapes de la vie.

Présenté par Cell, une petite cellule apprentie magicienne aussi drôle qu'ingénue, tous les moments de la vie seront mis en valeur par des témoignages de tous âges, accompagnés en musique.

De la naissance à l'enfance, en passant par l'adolescence, l'âge adulte, la vieillesse et la mort, cette aventure pleine de rebondissements nous en apprendra plus sur nous les êtres humains, avec sensibilité, émotion et humour bien-sûr ! Mais avec Cell dans les parages, sur scène comme sur l'écran, tout ne se passera pas comme prévu...

PUBLICS : PS/ MS/ GS

DURÉE : 35 min

THÈMES : l'aventure humaine, le sens de la vie, la philosophie.

TARIF : 5€ par élève

[Lien vidéo en cliquant ici](#)

LA PROGRAMMATION SCOLAIRE 2023 - 2024

DAMSOU

Mardi 05 Mars 2024

14h30

CHANT, SLAM, RAP COLORÉ
GRANDE SALLE - ASSIS

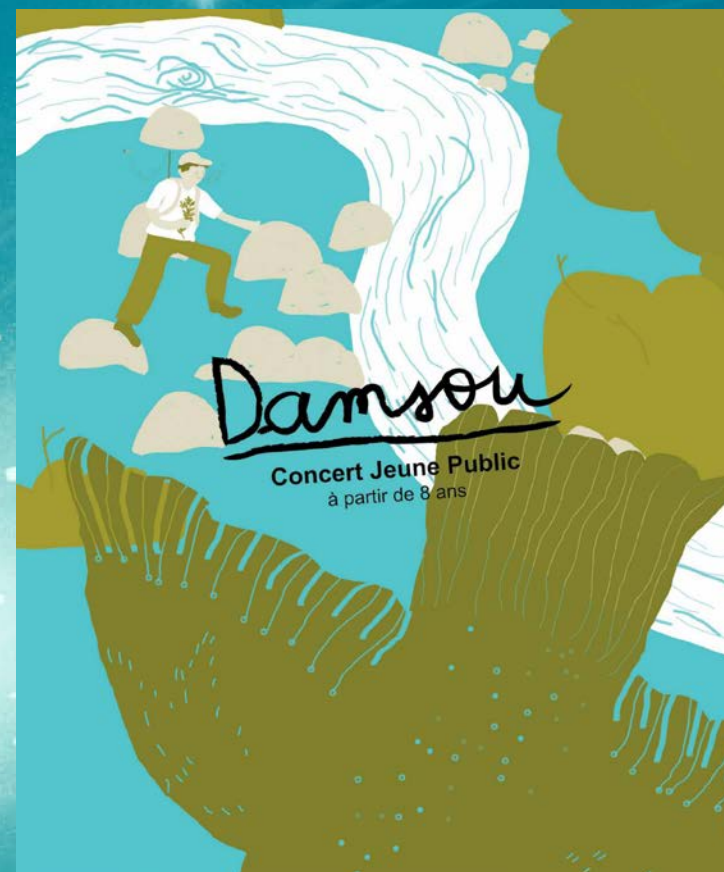
Damsou a 10 ans. C'est un garçon au large sourire, volontaire, chargé d'énergie et de créativité. Il aime pêcher, cuisiner, lire, jouer de la musique, peindre (même mal), il rêve de voyages. Il a plein de copines et de copains. Il n'est jamais allé à l'école. Il apprend autrement.

Entre les matinées à la pêche avec papa, quelques midis au fourneau, les heures de lecture vorace, les après-midis dans la cabane perchée en va et vient entre le pinceau et la batterie, les moments chez Germain le vieux menuisier du village et les concours de ricochets avec les copains retrouvés à la sortie de l'école Damsou a des journées palpitantes !

Dans un décor scénique très nature le public suit la vie et les apprentissages du jeune garçon hors du cadre scolaire qu'il ne fréquente pas. Ici ce n'est pas l'école à la maison mais la vie à la maison et dans les bois qui l'entourent.

Construire une cabane nécessite de savoir calculer. Lire, peindre, jouer de la musique développe les sens. Rêver ouvre à la curiosité, au monde, aux gens, aux éléments.

Dans Damsou on entend : Des chansons, du slam, du rap coloré, des percussions, des casseroles, des rivières et des rires...



PUBLICS : CE2 / CM1 / CM2 / 6ème

DURÉE : 40 min

THÈMES : la liberté, la nature, l'amitié

TARIF : 5€ par élève

Lien vidéo en cliquant ici

LA PROGRAMMATION SCOLAIRE 2023 - 2024

UNE JOURNÉE À TAKALÉDOUGOU

Lundi 01 et mardi 02 avril 2024

À 09h15 et 10h45

ÉLECTRO MANDINGUE
GRANDE SALLE - ASSIS

Du réveil à la préparation des repas, en passant par la sieste et le travail dans les champs, Une journée à Takalédougou nous évoque en musique le quotidien d'un village, au sud-ouest du Burkina Faso, en bordure du fleuve Comoé.

L'association de sons collectés sur place, de sonorités traditionnelles mandingues revisitées et d'électro ambient nous immerge dans ce petit village d'Afrique de l'Ouest, où les griots rythment de leur voix les petits et grands événements de la vie de ses habitants.

Les deux artistes puisent dans la richesse de leurs cultures - traditionnelle pour l'un, électronique pour l'autre - pour nous offrir des compositions originales alliant la virtuosité de la kora et la voix rauque et suave d'Amadou Diao aux nappes atmosphériques de Gurvan Loudoux. Dans un crescendo rythmique qui emporte le public, les deux musiciens font

résonner les sons et les voix du village.

La scénographie minimaliste, reprenant des motifs tribaux accentue la sensation d'immersion.

De part et d'autre du plateau, des masques et sculptures dotés de capteurs offrent un espace d'exploration et de création sonore improvisée.



PUBLICS : TPS / PS / MS / GS

DURÉE : 30 min

THÈMES : Le multiculturalisme, l'imaginaire

TARIF : 5€ par enfant

Lien vidéo en cliquant ici

LA PROGRAMMATION SCOLAIRE 2023 - 2024

L'HISTOIRE DE LINNA MORATA - LA PIÉTA & PALOMA MON CHOEUR

Vendredi 03 Mai 2024

14h30

SLAM ROCK
GRANDE SALLE - ASSIS

Linna, 10 ans, a perdu un petit bout de cœur, un petit trou béant est au milieu du sien.

Elle le cherche partout et veut comprendre ce qu'est l'amour pour pouvoir remplir ce vide.

Pour cela, elle part en voyage à la recherche de son bout de cœur perdu, et interroge le monde autour d'elle : Amis, Animaux, fleurs, la mer, marins, vagabonds, les gens.

Au fur et à mesure de cette aventure, elle se décide : elle deviendra la superhéroïne du cœur: Remplir celui des autres lui permettra-t-il de remplir le sien ?

L'Amour, c'est un sujet vu et revu, abordé depuis la nuit des temps. Oui, mais c'est justement parce que, quel que soit la culture, l'environnement ou l'époque, le thème est universel est nous touche tous, d'une manière ou d'une autre. L'artiste a

donc décidé de questionner des petits de 3 ans, des plus grands, des personnes âgées, mais aussi des migrants, des femmes, des hommes, de gens de cultures différentes. Elle s'est également amusée à les faire se rencontrer afin d'échanger sur le sujet, à travers des ateliers transgénérationnels où des enfants de 8 à 12 ans ont pu échanger sur ce thème avec des personnes âgées vivant en Ehpad. L'histoire même de ce spectacle s'est nourrie des différentes rencontres, et des textes écrits par des enfants lors de ces ateliers.

À l'occasion de ce spectacle, l'artiste La Petite Piéta et ses musiciens seront accompagnés sur scène par les élèves de 3 classes de différentes écoles de notre territoire participant au dispositif d'éducation artistique et culturelle PALOMA MON CHOEUR.



PUBLICS : CP au CM2

DURÉE : 50 min

THÈMES : l'écologie, la tolérance, la poésie, l'amour

TARIF : 5€ par enfant

Lien vidéo en création

LES ATELIERS PROPOSÉS AUTOUR DES SPECTACLES

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

Visite - Rencontre avec Paloma

Tout au long de l'année, nous vous ouvrons les portes pour des visites de groupes et de classes afin de découvrir l'envers du décor. Vous pourrez découvrir toutes les facettes cachées d'une Scène de Musiques Actuelles. Cette visite peut s'accompagner d'une rencontre avec des membres de l'équipe et d'une présentation des métiers du spectacle.

PUBLIC : Cycles 1, 2 et 3

DURÉE : 90 min

TARIF : Gratuit

Lieu : Paloma

**LUNDI 21 NOVEMBRE
ET MARDI 22 NOVEMBRE 2023 - Après-midi**

Atelier corporel yoga & cirque et atelier création musicale

Une activité sous forme d'un double atelier. Anna Faury propose une initiation au cirque et à la conscience du corps. Les enfants traverseront plusieurs étapes : l'échauffement collectif avec un travail particulier sur des postures de yoga qui ont des noms d'animaux mais également la découverte et l'expérimentation de la souplesse, de l'équilibre et des sensations corporelles. Que se passe-t'il lorsque je ferme les yeux debout sur mes pieds ? Et si je laissais le son de la guitare m'inspirer une danse ? Entre jeux et improvisations, les enfants découvriront le yoga et les acrobaties au sol comme expression des émotions. Louise Tossut propose de créer des ambiances sonores ou des courtes chansons en utilisant les objets disponibles in situ et en y ajoutant des instruments comme le ukulélé, un clavier ou des sons électroniques. Elle présentera et expliquera aussi le matériel sonore utilisé lors du spectacle Qui Sonne : l'ordinateur, le micro, les câbles... Il sera possible de terminer l'atelier en enregistrant la création musicale pour la garder en souvenir à l'école ou chez soi.

PUBLIC : GS / CP

DURÉE : 70 min

En demi-groupe

10 min en commun

**+ 2 * 30 min par thématique et
par demi-groupe**

TARIF : 5€ par élève

Lieu : Paloma

LES ATELIERS PROPOSÉS AUTOUR DES SPECTACLES

**LUNDI 21 NOVEMBRE
ET MARDI 22 NOVEMBRE 2023 - Après-midi**

**Création chorégraphiée
et acrobatique autour de la musique**

Sous forme d'un atelier, Anna Faury et Louise Tossut accompagnent les enfants qui vont devenir à leur tour les interprètes de leur propre spectacle. L'idée est d'associer des mouvements corporels à des sons ou à de la musique. Les musiciennes guident les gestes en direct en jouant la musique qui accompagne les enfants. Selon l'inspiration de chacun-une, de grands ronds de bras lorsqu'on entend de la guitare, pourquoi pas des roulades lorsqu'on identifie un roulement de tambour, et un saut en avant au pouet de la trompette... ?

**PUBLIC : GS / CP
DURÉE : 60 min
TARIF : 5€ par élève
Lieu : Paloma**

JEUDI 07 ET VENDREDI 08 DÉCEMBRE 2023

Atelier d'écriture avec l'intervention de Monsieur Lune, co-créateur du concert illustré L'ascenseur Cosmique

Présentation du métiers d'auteur, compositeur et musicien. Puis à partir d'une chanson, les élèves vont découvrir son système d'écriture et le rapport avec la mélodie (les rimes, les pieds, le rythme, les contractions, le niveau de langage...)

**PUBLIC : Du CE1 au CM2
DURÉE : 60 min
TARIF : 5€ par élève
Lieu : En classe**

Passage dans 2 classes de la même école sur une demi-journée.

LES ATELIERS PROPOSÉS AUTOUR DES SPECTACLES

ENTRE JANVIER ET MARS 2024

**Atelier d'initiation au slam ou rap et/ou au
beatbox avec Bozo et Gerbeck,
co-auteurs du spectacle Damsou.**

Un atelier pour partir à la rencontre des cultures urbaines. S'essayer à l'art du beatboxing, comprendre les techniques d'écriture d'un rap ou d'un slam et enfin apprendre à l'interpréter.

PUBLIC : Du CE2 au CM2
DURÉE : 60 min
par discipline
TARIF : 5€ par élève
Lieu : En classe

LUNDI 01 ET MARDI 02 AVRIL 2024 - Après-midi

**Atelier d'initiation aux musiques électroniques
avec Gurvan et Amadou, co-auteurs du spectacle
Une Journée à Takaledougou**

Une invitation à l'expérimentation : Par des interfaces adaptées, ludiques et intuitives, petits et grands pourront s'initier à la création sonore. Dès le plus jeune âge, ils vont pouvoir très facilement expérimenter, découvrir ces objets de manière très simple, créer des sonorités électroniques en autonomie et de manière très intuitive et entrer en communication musicale avec les deux musiciens.

Chaque individu pourrait utiliser ces boîtes et différents capteurs pour créer, seul, ou en groupe, un orchestre improvisé de musique électronique ou expérimentale.

PUBLIC : GS
DURÉE : 60 min
TARIF : 5€ par élève
Lieu : Paloma

LES PROJETS MUSICAUX

LES FABRIQUES À MUSIQUE

Les fabriques à musique sont proposées en lien avec la SACEM et la FEDELIMA. Elles permettent aux enfants pendant une année scolaire, d'être sensibilisés au processus de création musicale, au travail d'écriture et de composition. Elles font aussi découvrir aux élèves les métiers de la création ainsi que les enjeux liés aux droits d'auteur et à la propriété intellectuelle.

Chaque une année travail avec un-e artiste pour écrire et composée une chanson que les élèves interpréteront sur scène en public lors du concert de l'artiste à Paloma.

Paloma met en place une Fabrique par année scolaire. Si vous souhaitez faire participer votre classé à une Fabrique à musique, veuillez contacter le service éducatif de Paloma entre le mois de février et mars de l'année scolaire N-1 : serviceeducatif@paloma-nimes.fr

PALOMA MON CHŒUR

Le projet Paloma Mon Choeur est un parcours artistique et culturel qui se déroule sur une année scolaire autour du chant choral et des musiques actuelles, proposé à plusieurs écoles élémentaires du Gard. Renouvelé chaque année, il permet à des chorales scolaires (3 classes par an) et à des artistes professionnel-le-s de collaborer le temps d'un projet de création complet, alliant la découverte de l'univers professionnel des artistes, des temps de pratique au sein des écoles, des répétitions scéniques et la découverte de l'environnement technique et logistique derrière un spectacle vivant, pour finir en beauté par une restitution en public sur la grande scène de Paloma.

Un appel à candidature est transmis aux directeur-ric-e-s des écoles tout début septembre.

Vous pouvez également nous contacter à : serviceeducatif@paloma-nimes.fr

RÉSERVATIONS ET INFOS PRATIQUES

COMMENT VISITER PALOMA ET / OU PARTICIPER À UN ATELIER ?

Vous nous adressez votre demande tout au long de l'année scolaire à l'adresse suivante :

serviceeducatif@paloma-nimes.fr

COMMENT CONSTRUIRE UN PROJET EN PARTENARIAT AVEC LA SMAC PALOMA ?

Vous souhaitez mettre en place un projet d'éducation artistique et culturelle en lien avec les musiques actuelles dans votre établissement ? La SMAC Paloma va vous guider dans cette aventure par ses conseils et son accompagnement. Contactez-nous afin de convenir d'une rencontre. Vous pourrez alors nous exposer vos idées afin que nous construisions ensemble le partenariat le plus adapté à vos besoins à l'adresse suivante :

serviceeducatif@paloma-nimes.fr

COMMENT RÉSERVER UN SPECTACLE PALO'MINOTS ?

Adressez-nous votre demande de réservation en ligne **en complétant le formulaire ici**. Nous vous enverrons un mail de confirmation pour les concerts du 1er trimestre d'ici le 15 septembre 2023.

Tarif pour les ateliers et concerts présentés dans ce dossier : 5€ par élève.
Gratuité pour un accompagnateur·rice pour 8 élèves en maternelle et pour 10 élèves en primaire.

Pour toute demande de parcours ou de projet spécifique en dehors de ce qui est présenté ici, le budget varie selon les besoins artistiques et techniques, des devis sont établis en fonction.

