



SAISON
2023-2024

Paloma

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES
NÎMES MÉTROPOLE

PROGRAMME SPECTACLES SÉANCES SCOLAIRES 2023 / 2024

**DOSSIER
PÉDAGOGIQUE
COLLÈGE - LYCÉE**

Contact du service éducatif

Bertrand LAGNEAU - Enseignant au collège Voltaire de Remoulins

Missionné au service éducatif de la SMAC Paloma

serviceeducatif@paloma-nimes.fr

SOMMAIRE

UN SERVICE ÉDUCATIF À LA SMAC PALOMA

LA PROGRAMMATION SCOLAIRE 2023 - 2024

LES CONCERTS TOUT PUBLIC

**LES ACTIONS CULTURELLES
AUTOUR DES SPECTACLES**

RÉSERVATIONS ET INFOS PRATIQUES

UN SERVICE ÉDUCATIF À LA SMAC PALOMA

En lien étroit avec les services de l'éducation nationale, le service éducatif de la SMAC Paloma favorise le PEAC (Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle) de l'élève et ses trois piliers :

- Fréquenter** des œuvres, des lieux de culture, échanger avec le monde artistique.
- S'approprier** des œuvres et des connaissances .
- Pratiquer** en utilisant des techniques d'expressions, des processus de création et de restitution.

Pour y parvenir, le service éducatif se donne pour objectifs de :
Faire connaître le lieu aux élèves et favoriser leur participation régulière aux activités de la « Scène de Musiques ACTuelles » de Nîmes Métropole qu'est Paloma. Informer les enseignants des ressources proposées, particulièrement dans le cadre du PEAC.

Proposer un programme d'activités comprenant l'accueil des élèves, la mise en œuvre d'ateliers artistiques auprès des publics scolaires, ainsi que l'aide aux projets permettant de susciter la curiosité, de développer la créativité et les apprentissages sensibles et culturels des enfants.

Concevoir des outils pédagogiques destinés aux enseignants et élèves du premier et second degré qui permettent la sensibilisation aux musiques actuelles et favorisent l'expérimentation artistique.

Proposer et mettre en œuvre des formations à destination des enseignants dans le cadre du Plan Académique de Formation de la DAFPEN.

Conseiller les équipes éducatives sur les modalités de mise en place de projets avec le lieu culturel et les accompagner jusqu'à leur aboutissement.

Développer des partenariats artistiques avec les établissements scolaires en lien avec le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'enfant en s'appuyant sur les œuvres des musiques actuelles, en construisant du lien et du sens entre les acteurs, les projets et les dispositifs faisant la vie de la cité.

LA PROGRAMMATION SCOLAIRE COLLÈGES /LYCÉES 2023 - 2024

I FEEL GOOD PAR SAPRITCH

MARDI 07 NOVEMBRE 2023

10H30

**ONE MAN CONFÉRENCE SUR L'HISTOIRE
DES MUSIQUES ACTUELLES**

GRANDE SALLE - ASSIS



«Qu'est-ce qu'on joue ?» est la seule question qu'il convient de se poser lorsque l'on décide de pratiquer la musique. Le meilleur moyen de transmettre la musique est aussi de la jouer. «Alors c'est parti, on monte un groupe.» Voilà la promesse que nous fait Sapritch dans son nouveau spectacle «I Feel Good» en rassemblant le public dans le but de créer une chanson et de l'interpréter ensemble. Mais un groupe de musique digne de ce nom ne se monte pas sans la culture musicale et les repères qui vont avec. C'est pourquoi il convient d'abord de comprendre le rôle que la musique joue dans nos vies

«À quoi sert la musique ? Pourquoi la musique nous fait du bien ? Pourquoi jouer ensemble provoque des émotions indescriptibles ?» sont les questions centrales de ce nouveau spectacle qui explore les courants musicaux et les mouvements sociaux afin de démontrer que la musique est un langage qui sert de trait d'union universel entre les humains.

On voyage ainsi de Debussy à Ellen Alien, pour comprendre comment la musique Moderne a engendré la musique contemporaine d'Éliane Radigue, qui fera naître la Techno qui fera tomber le mur de Berlin. On utilisera l'histoire du Jazz pour comprendre les raisons qui nous poussent à pratiquer la musique et pourquoi pas, enfin vaincre la «peur du solfège». Finalement le public créera en direct avec Sapritch une chanson qu'il interprétera. Pour faire de la musique, il suffit de s'y mettre.

PUBLICS : Collèges / Lycées

DURÉE : 45 min

TARIF : 5€ par élève

LA PROGRAMMATION SCOLAIRE COLLÈGES /LYCÉÉES 2023 - 2024

**PAR QUOI JE ME SAUVE
PAR LA CIE LA BREBIE ÉGARÉE
JEUDI 01 FÉVRIER 2024
14H30**

**SPECTACLE POLYMORPHE : MUSIQUE / THÉÂTRE / VIDÉO
GRANDE SALLE - ASSIS**



Par quoi je me sauve est un spectacle musical visuel qui évoque la traversée d'une Amérique turbulente et explosive et l'impact d'une société en déroute sur une famille précaire. Ce spectacle se vit comme un recueil de poésies humaines et fragmentaires où se joue le drame social de la génération X : un regard sur le passé qui nous éclaire sur notre époque et l'illumine d'instant de jouissances créatives. Musique, danse, théâtre et cinéma expérimental immergent le public dans une expérience globale.

**PUBLICS : Collèges / Lycées à partir de la classe de 4ème
DURÉE : 70 minutes
TARIF : 5€ par élève**

[Lien vidéo en cliquant ici](#)

LA PROGRAMMATION SCOLAIRE COLLÈGES /LYCÉÉES 2023 - 2024

DAMSOU

PAR LA CIE BIEN AU CONTRAIRE

MARDI 05 MARS 2024

14H30

CHANT, SLAM, RAP COLORÉ

GRANDE SALLE - ASSIS



Damsou a 10 ans. C'est un garçon au large sourire, volontaire, chargé d'énergie et de créativité.

Il aime pêcher, cuisiner, lire, jouer de la musique, peindre (même mal), il rêve de voyages.

Il a plein de copines et de copains. Il n'est jamais allé à l'école. Il apprend autrement.

Entre les matinées à la pêche avec papa, quelques midis au fourneau, les heures de lecture vorace, les après-midis dans la cabane perchée en va et vient entre le pinceau et la batterie, les moments chez Germain le vieux menuisier du village et les concours de ricochets avec les copains retrouvés à la sortie de l'école Damsou à des journées palpitantes !

Dans un décor scénique très nature le public suit la vie et les apprentissages du jeune garçon hors du cadre scolaire qu'il ne fréquente pas.

Ici ce n'est pas l'école à la maison mais la vie à la maison et dans les bois qui l'entourent. Construire une cabane nécessite de savoir calculer. Lire, peindre, jouer de la musique développe les sens. Rêver ouvre à la curiosité, au monde, aux gens, aux éléments.

Dans Damsou on entend : Des chansons, du slam, du rap coloré, des percussions, des casseroles, des rivières et des rires...

PUBLICS : classe de 6ème

DURÉE : 45 min

TARIF : 5€ par élève

Lien vidéo en cliquant ici

LA PROGRAMMATION SCOLAIRE COLLÈGES /LYCÉES 2023 - 2024

PEACE AND LOBE AVEC LAURENT BENITAH
MARDI 12 MARS 2024
À 10H30 ET 14H30

**CONCERT CONFÉRENCE DE SENSIBILISATION AUX
RISQUES AUDITIFS LIÉS À L'ÉCOUTE DE MUSIQUES
AMPLIFIÉES**
GRANDE SALLE - ASSIS



Peace and Lobe est un dispositif national d'éducation au sonore porté par Agi-Son et ses relais en régions. À destination des élèves de collège à partir de la classe de 4ème et de lycées. Il se donne pour objectif de favoriser une gestion responsable de l'environnement sonore des adolescents, et prévenir les risques auditifs liés à la pratique et à l'écoute de la musique.

Les thématiques abordées permettent un travail transversal entre les équipes pédagogiques des établissements scolaires sur l'histoire des musiques amplifiées des années 30 à nos jours, sur le son et les systèmes d'amplifications, sur l'oreille et son fonctionnement et sur les protections auditives.

A l'âge où l'on découvre les sorties en concerts, en club et les pratiques individuelle et collective musicales, il est essentiel de savoir que ces moments de loisirs et de plaisir ne sont pas sans risques et qu'il existe des solutions simples pour préserver son capital auditif dans le temps.

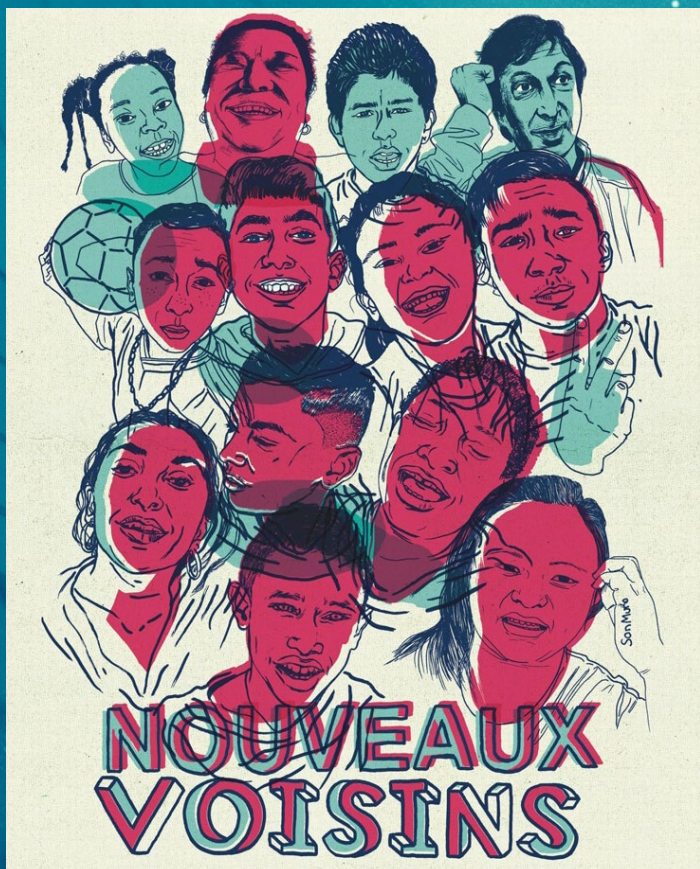
PUBLICS : à partir de la classe de 4ème
DURÉE : 60 minutes
TARIF : gratuit

Lien vidéo en cliquant ici

LA PROGRAMMATION SCOLAIRE COLLÈGES /LYCÉES 2023 - 2024

NOUVEAUX VOISINS PAR MERLOT
MARDI 23 AVRIL 2024
14H30

DOCU CONCERT
GRANDE SALLE - ASSIS



À l'occasion d'un atelier autour de la chanson dans un centre d'accueil pour migrants d'Ivry-sur-Seine, Merlot, en collecteur et glaneur d'images et de sons, s'installe finalement un peu plus longtemps que prévu.

Au fil des rencontres et des liens tissés, il entame une série de portraits chantés a cappella par les habitants du camp, adultes et enfants, filmés avec son smartphone. Des mélodies afghanes, tchadiennes, irakiennes, roumaines, tibétaines qui racontent un pays, des origines, un bout d'histoire de chaque individu, des émotions. La musique rompt la barrière de la langue, de la culture, de l'isolement. C'est ainsi qu'est née l'idée de ce spectacle.

Merlot réalise alors une série de vingt portraits chantés de migrants qu'il met en musique. Il pose un regard humain et joyeux sur nos «nouveaux voisins». Le docu-concert qui en résulte restitue une rencontre les yeux dans les yeux, presque sans mots, où seules les émotions et la musique créent le lien, où chaque visage raconte un pays, un exode, un sentiment.

PUBLICS : Collèges / Lycées
DURÉE : 60 minutes
TARIF : 5€ par élève
Lien vidéo en cliquant ici

LES CONCERTS TOUT PUBLIC

À travers son webzine Zoom Concerts, Paloma se donne pour objectif de permettre aux élèves des classes de collèges et de lycées d'assister (hors temps scolaire et en groupes accompagnés) à des concerts tout public tout au long de l'année.

Ces concerts sont choisis parmi la programmation de la salle pour leur cohérence avec les programmes scolaires.

Chaque concert est accompagné d'une fiche pédagogique qui permet une préparation du spectacle en amont et propose des pistes pour son exploitation une fois l'évènement passé.

À compter de septembre 2023, tous les concerts peuvent être financés par la part collective du Pass-Culture à partir de la classe de 6ème.

Un tarif préférentiel de 10€/ élèves est proposé dans ce cadre, dans la limite des places disponibles.

La liste des concerts sélectionnés à découvrir sur notre Zoom Concerts (parution en septembre et janvier) envoyé aux référents culture des établissements scolaires du Gard et sur simple demande à : serviceeducatif@paloma-nimes.fr

LES ACTIONS CULTURELLES

RENCONTRE/ VISITE AVEC PALOMA

Tout au long de l'année, nous vous ouvrons les portes pour des visites de groupes et de classes afin de découvrir l'envers du décor. Vous pourrez découvrir toutes les facettes cachées d'une Scène de Musiques Actuelles. Cette visite peut s'accompagner d'une rencontre avec des membres de l'équipe et d'une présentation des métiers du spectacle.

PUBLIC : collèges lycées
DURÉE : 90 minutes
TARIF : Gratuit

PARCOURS

Ils reprennent les mêmes thématiques que les ateliers d'initiation mais cette fois ci sous un format plus long. Nous ne sommes plus dans l'initiation mais dans l'objectif d'une petite création musicale.

PUBLIC : Collèges / Lycées
DURÉE : À partir de 10H00
TARIF : 60€ / heure / intervenant nécessaire (la plupart du temps 1 intervenant pour 12 élèves). Possibilité de prise en charge par le Pass-Culture.

ATELIERS

Volontairement très courts, ces ateliers permettent aux élèves de découvrir la face cachée d'une scène de musiques actuelles.

- Atelier prévention des risques auditifs
- Atelier d'initiation à la pratique musicale : slam, beat-box, MAO, écriture rap
- Atelier de sensibilisation aux métiers de la technique son et lumière, et aux métiers de la communication, production, accueil public...

PUBLIC : Collège / Lycées
DURÉE : 1H à 2H
TARIF : 60€ / heure / intervenant nécessaire (la plupart du temps 1 intervenant pour 12 élèves). Possibilité de prise en charge par le Pass-Culture.

RÉSERVATIONS ET INFOS PRATIQUES

COMMENT VISITER PALOMA ET / OU PARTICIPER À UN ATELIER ?

Vous nous adressez votre demande tout au long de l'année scolaire à l'adresse suivante :

serviceeducatif@paloma-nimes.fr

COMMENT CONSTRUIRE UN PROJET EN PARTENARIAT AVEC LA SMAC PALOMA ?

Vous souhaitez mettre en place un projet d'éducation artistique et culturelle en lien avec les musiques actuelles dans votre établissement ? La SMAC Paloma vous guidera par ses conseils et son accompagnement. Contactez-nous entre le mois de mars et juin de l'année précédente afin de convenir d'une rencontre. Vous pourrez alors nous exposer vos idées afin que nous construisions ensemble le partenariat le plus adapté à vos besoins à l'adresse suivante :

serviceeducatif@paloma-nimes.fr

COMMENT RÉSERVER UN SPECTACLE DE LA PROGRAMMATION SCOLAIRE ?

Compléter le formulaire en ligne **en cliquant ici** pour effectuer votre demande.

COMMENT RÉSERVER POUR VENIR SUR UN CONCERT EN SOIRÉE AVEC VOTRE CLASSE ?

Adressez-nous votre demande tout au long de l'année scolaire à l'adresse suivante :

serviceeducatif@paloma-nimes.fr

