CONCERTS

MER. 22 JANV.

DOGGO - ELLIE JAMES

17h / Grande salle - Places assises - Tarif unique : 6 €
Ciné concert - indie pop, dès 4 ans

Doggo met à l'honneur nos compagnons les plus mignons et attachants : les chiens ! Pour ce nouveau ciné-concert, Ellie James, au style musical électro pop à l'esprit doux et plein de fantaisie, signe une bande son joyeusement mélancolique, cousue sur mesure au synthétiseur et à la harpe électronique.
Quatre films d'animation côtoient les séquences animées créées spécialement pour le spectacle par Tiffanie Pichon, faisant la part belle aux différentes techniques d'illustration et d'animation.

MER. 26 FÉV.

14h30 / Club - debout - Tarif unique : 6 €
Électro, dès 6 ans

Venez déguisé·es comme la petite bête que vous êtes !
Les Teknotrokids sont un duo percussif électronique. Elle est aux machines, lui tape sur des pads, ensemble, ils donnent un concert dansant destiné aux enfants. Le duo s'intéresse aux petites bestioles qui nous entourent : les poilues, les velues, les parasites, celles qui pollinisent, celles qui piquent et qui nous embêtent mais qui sont toutes à la base de notre écosystème. Un véritable bal bestiaire électronique sur des ambiances funky, house et afro-beat. En revisitant quelques standards de nos comptines traditionnelles et en y diluant leurs propres compositions, ils savent nous faire danser et nous guider vers une transition écologique tout en rythmes et en couleurs.

VEN. 21 MARS

GÉNÉRATIONS LES FRÈRES CASQUETTE

19h30 / Grande salle - places assises - Tarif unique : 6 €
Rap, dès 6 ans

Le spectacle aborde les thèmes du quotidien des enfants, leur imaginaire et l'évolution du hip-hop des années 80 à aujourd'hui. Les relations familiales (la grande sœur adolescente, les parents qui n'ont pas la référence, les grands parents dépassés par la technologie) sont autant de prétextes pour jouer avec les mots et s'amuser en musique de situations insolites. Entre slam et rap, les textes sont interprétés et adaptés au jeune public. Drum fait découvrir aux enfants une des disciplines les plus spectaculaires du hip-hop : le beatbox, la musique avec la bouche. Avec la loopstation, le public découvre aussi comment on composait des morceaux jusque dans les années 2000, en récupérant des samples de morceaux existant. Le tout accompagné par la basse et le clavier de cousin Bob.

VEN. 4 AVRIL À 20h
SAM. 5 AVRIL À 15h & 20h
DIM. 6 AVRIL À 11h & 17H

PITT OCHA LES OGRES DE BARBACK

Tarif plein : 30 € / Tarif réduit : 20 €
La Calmette, Halle des sports Philippe Debureau (Sous chapiteau) - Chanson, dès 6 ans

HORS LES MURS

En collaboration avec Le Cratère, Scène nationale d'Alès et la mairie de La Calmette

En 2003, Les Ogres de Barback créent Pitt Ocha. En 2023, pour fêter ses 20 ans, ils décident de partir avec ce petit bonhomme sous un chapiteau coloré, intégralement décoré dans un véritable maelstrom visuel et sonore. Pitt Ocha jongle merveilleusement avec les bruits et les sons qu'il lance de ses bagages, les dompte, en fait des musiques et des chansons pour notre plus grand plaisir ! Bien plus qu'un concert, Pitt Ocha nous embarque dans un joyeux tourbillon mélodique haut en couleurs ! Les chansons s'entrelacent avec de la comédie et des clins d'œil à des numéros de cirque traditionnel. Des objets et une quarantaine d'instruments animés font parade. Des jeux d'ombres, des mimes, des marionnettes, des nuages et même un orage habillent un univers qui s'autorise un certain onirisme. Symbole de l'ouverture à l'Autre et au monde, Pitt Ocha véhicule, sans en faire un étendard, les vertus de tolérance, de fraternité et de partage, comme le font depuis 30 ans la fratrie des Ogres, deux frères et leurs sœurs jumelles. Pénétrez dans ce chapiteau animé, laissez-vous encercler par les artistes, faites partie de l'expérience rêveuse Pitt Ocha !
Enchantement assuré !

SAM. 17 MAI

AU CREUX DE L'OREILLE Cie PIC & COLEGRAM

10h30 - Grande salle - places assises - Tarif unique : 6 €
Comptines du monde, de 12 mois à 4 ans

La compagnie Pic & Colegram est à l'initiative d'un vaste travail de collecte de chansons et de comptines sur le territoire montpelliérain et le bassin de Thau. Au fil de leurs rencontres, les musiciennes ont récolté un répertoire foisonnant de chansons aux langues, origines et histoires très diverses. Au Creux de l'oreille valorise les identités sonores qui construisent la culture de notre région Occitanie autour d'un répertoire issu de la Réunion, de la Colombie, du Portugal ou du Mali. Entrez, installez-vous et tendez l'oreille… Écoutez et laissez-vous raconter ces voix qui chantent leur histoire, ces paysages d'ici qui paraissent d'ailleurs, ces comptines d'ailleurs qui semblent si familières, lors d'un instant suspendu, comme une plongée dans l'intimité des « donneur·euses de chansons ».
Sur scène, le violoncelle, la flûte et la kalimba accompagnent les voix des trois musiciennes, construisant un voyage sensible, au creux de l'oreille des tout·es-petit·es.

ATELIERS

SAM. 18 JANV. COMPLET

SAM. 22 MARS

MUSIQUE AVEC BÉBÉ

Amélie Chambinaud — **À 10h et à 11h / Grand studio**
Tarif unique : 6 € - De 0 à 2 ans - 45 min.

Partagez un moment musical privilégié avec votre enfant et stimulez en douceur et dans la bonne humeur l'ouïe de votre tout·e-petit·e, mais aussi sa vue et sa motricité. Vous repartirez avec de nouvelles chansons à gestes, comptines, berceuses, et idées d'activités !

Une place pour l'enfant et une place pour le parent sont nécessaires

SAM. 8 FÉV.

BEATBOX

Lexie T — **À 10h et à 14h / Studios**
Tarif unique : 6 € - De 6 à 12 ans - 120 min.

Un atelier pour se familiariser de manière ludique aux techniques du human beatbox par l'apprentissage des sons de base, de rythmiques, de polyrythmies, de jeux vocaux. La bouche des enfants va se transformer en grosse caisse (kick), caisse claire (snare) et en charleston (hi-hat) en quelques minutes. C'est magique ! Une fois les bases du human beatbox acquises, Lexie-T créera avec les enfants de véritables petits morceaux instrumentaux en leur expliquant le procédé de la loop et en les enregistrant.

MER. 12 FÉV.

ÉVEIL MUSICAL VOCAL

Abel Croze — **À 10h et à 11h / Studios**
Tarif unique : 6 € - De 3 à 6 ans - 45 à 60 min.

Abel, auteur de plusieurs spectacles particulièrement bien adaptés pour les très jeunes enfants, aime jouer la carte de la simplicité et de la diversité. Mais simplicité ne rime pas avec simplissime. Son univers artistique révèle une forte exigence musicale. À travers la découverte et l'apprentissage de son propre répertoire, Abel fera découvrir aux enfants que leur voix possède de multiples facettes.

SAM. 12 AVR.

PERCUSSIONS CORPORELLES

Amélie Chambinaud — **10h et 11h / Studios**
Tarif unique : 6 € - De 6 à 12 ans - 60 min.

Un simple claquement de main, nous voilà musicien·nes ! Notre corps offre un éventail de sons absolument incroyable, en fonction des zones (cuisses, poitrine, tête, ventre, etc.) et des manières de taper. Cette tradition ancestrale et quasi universelle permet d'explorer son corps et une grande palette d'émotions sans aucun autre instrument que… soi ! Amélie Chambinaud propose une initiation au clap, splash, poum, tchick… une pratique qui s'accorde à tous les styles !

MER. 18 JUIN

ÉVEIL MUSICAL RYTHMIQUE

Mamzelle Flamenka — **10h et 11h / Studios**
Tarif unique : 6 € - De 3 à 6 ans - 45 à 60 min.

Avec Mamzelle Flamenka, les enfants découvriront que leur propre corps peut devenir un instrument de musique. Ils et elles apprendront en s'amusant à le mettre en mouvement, à produire des sons et des rythmiques corporelles pour jouer de la musique en groupe, s'écouter et se coordonner.
Une manière poétique de développer l'oreille musicale et la fibre artistique des enfants.

INFOS PRATIQUES

TARIFS

Tarif unique pour les concerts et ateliers jeune public (adultes et enfants) : **6 €**, à l'exception de Pitt Ocha, **20 € & 30 €**.
Tarif scolaire et structures enfance-jeunesse : **5 € par enfant**.

HORAIRES

Pour les concerts, les horaires annoncés sur les billets sont ceux du début du spectacle. Les portes ouvrent 30 minutes avant.

RÉSERVER UN SPECTACLE OU UN ATELIER

- Sur notre billetterie en ligne disponible sur notre site internet www.paloma-nimes.fr
- À l'accueil de Paloma (physique et téléphonique 04 11 94 00 10), du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h30
- Au guichet le jour du concert

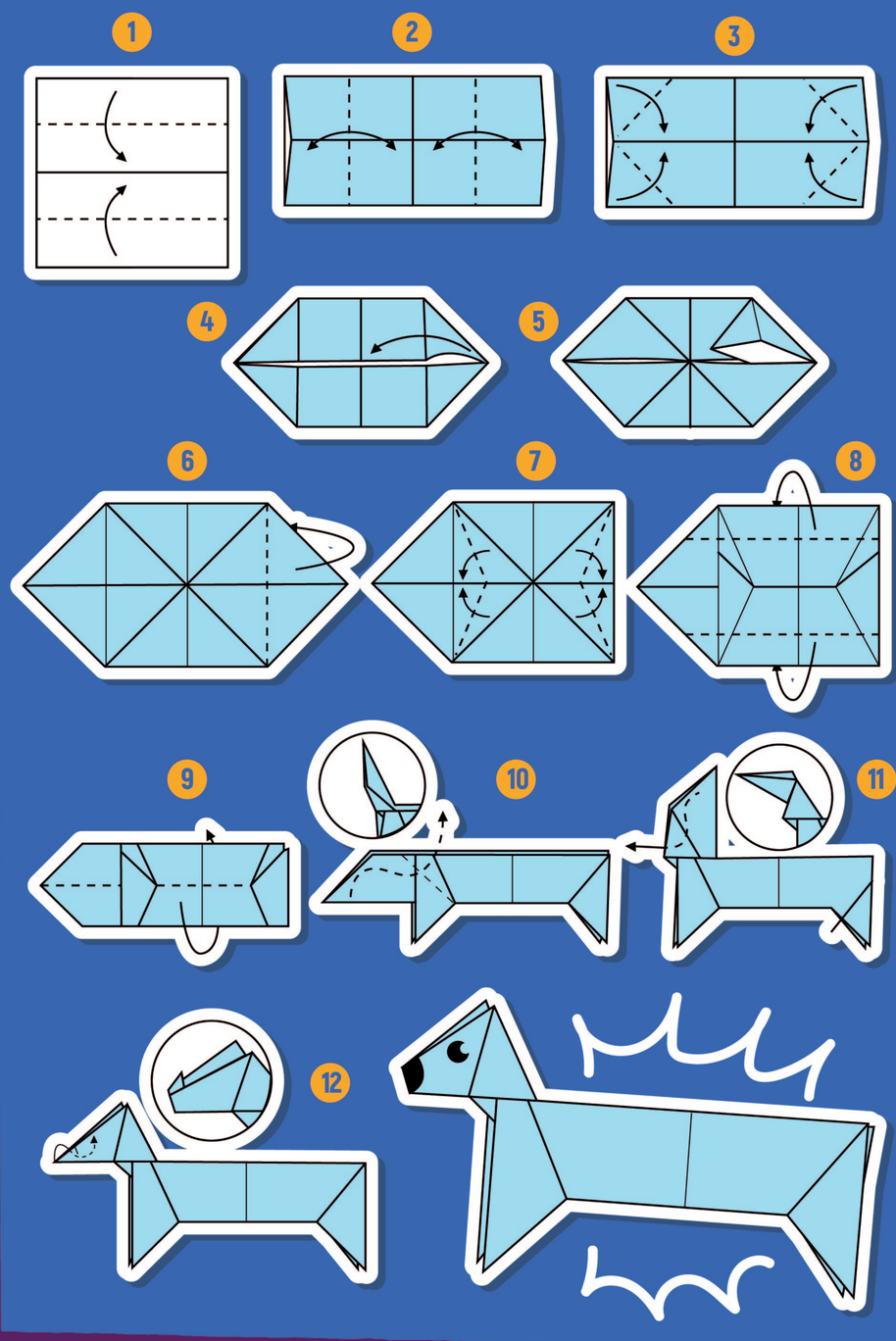
Pour plus d'informations sur les réservations ou les conditions d'accueil, rendez-vous sur notre site internet :

www.paloma-nimes.fr
04 11 94 00 10 / 250 chemin de l'aérodrome - 30000 Nîmes
info@paloma-nimes.fr / #palomanimes

Imprimé par JF Impressions - 236 rue Patrice Lumumba CS 97074, 34075 Montpellier Cedex 3
Ne pas jeter sur la voie publique. Illustration couverture : Bé Fernandez / Mise en page : Tutu - Ugo Valls
PLATESV-R-2020-11783, PLATESV-R-2020-11784, PLATESV-R-2020-1176

TUTO

Pour faire comme dans Doggo et avoir plein de chiens pour jouer avec toi, rien de plus facile, suis les étapes de ce tuto et fabrique ton nouvel ami à 4 pattes !

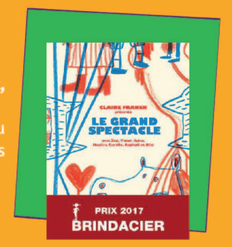


POUR ALLER PLUS LOIN...

Pitt Ocha incarne les valeurs de tolérance, d'ouverture à l'autre, d'adelphité et de partage. Voici une sélection d'oeuvres pour explorer ces thèmes plus en profondeur :

LIVRES

Le Grand Spectacle, de Claire Franek, aux éditions Rouergue (2016) :
Une invitation à l'ouverture et au dépassement des préjugés (et des conflits !)



Ernest et Célestine, de Gabrielle Vincent, aux éditions Casterman, 2012 :
Ernest, c'est l'ours en marge de la société. Célestine, la petite souris au service d'une société parallèle où les ours sont des terreurs. On vous laisse deviner qu'il n'en faut pas plus aux deux héros de Gabrielle Vincent pour se trouver et entamer une folle aventure complice. C'est l'apprentissage de la différence de l'autre et son acceptation qui imprègnent tout ce livre.

FILMS

Tous en scène, réalisé par Garth Jennings, 2017:
Ce film montre que l'on peut toutes et tous se démener pour obtenir ce que l'on souhaite, et que la musique peut réunir des personnages de différents milieux sociaux. La tolérance, le partage et la solidarité sont au cœur de ce film d'animation.

La Tortue Rouge, réalisé par Michaël Dudok de Wit, 2016 :
Ce court-métrage poétique et sans dialogue explore des thèmes profonds de la nature humaine, de l'isolement et de la relation à l'autre, tout en évoquant indirectement la tolérance à travers son récit et ses symboles.

JEU DE SOCIÉTÉ

My Family builders, créé par Patrick P. O'Brien, 2010 :
La différence fait partie de la vie et donc du jeu de l'enfant. Avec les Family Builders, les enfants s'approprient et revisitent la notion de diversité. Cela les fait évoluer et grandir dans un monde d'ouverture et de tolérance. Avec ces blocs de construction magnétiques, on peut composer toutes sortes de familles et aborder la mixité en général. Votre enfant pourra mixer et créer de nombreux petits personnages et inventer des histoires.

PALO'MINOTS C'EST AUSSI...

Des résidences de création

La Nature ça n'existe pas - Braquage Sonore & Cie
La Nature ça n'existe pas : une sieste sonore jeune public à partir de 4 ans.
À travers des manipulations visuelles et sonores, l'expérience plonge le public dans des paysages imaginaires où des sons de grenouilles, par exemple, se déplacent autour des auditeurs et auditrices. La compagnie Braquage Sonore & Cie, dirigée par Jérôme Hoffmann, place l'écoute au cœur de son processus artistique. Elle crée des œuvres in situ qui mêlent arts visuels et numériques, réinventant notre rapport aux espaces quotidiens et à la nature, en jouant sur les perceptions sonores et mentales pour éveiller la rêverie.

Paloma accueillera la compagnie Braquage Sonore pour une résidence en janvier 2025.

Et Le Chant des baleines - Cie Pic et Colegram
Et Le Chant des baleines s'inscrit dans un travail d'écriture complet mettant au centre la contemplation poétique, cœur de l'univers des deux musiciennes : Sarah Amiel et Marou Thin. Cette création s'articule autour d'un univers fluide et aquatique. Les deux artistes explorent des gestes chorégraphiques et des projections vidéo tout en créant un espace immersif adapté au jeune public. Le projet s'engage également dans une démarche écologique, réfléchissant à l'impact environnemental des matériaux utilisés.

Paloma accueillera la compagnie Pic et Colegram pour une résidence en juin 2025.

Des projets d'éducation artistique et culturelle avec les écoles

Chorales d'écoles maternelle du Chemin bas d'Avignon : projet d'éducation artistique et culturelle avec la chorale inter-établissement des écoles maternelles du quartier Chemin Bas d'Avignon à Nîmes (école Pont de Justice, Jean Zay, Georges Bruguier et Jean Moulin).
Les 400 élèves des écoles participeront à des ateliers et répétitions de chansons avec l'artiste Esther Thibault, afin de se produire sur la scène de Paloma en avril 2025.

Passeurs de voix avec les Frères Casquette : projet inter degré avec les Frères Casquette. Des rencontres et des ateliers musicaux auront lieu pour 500 élèves de CM2 et de 6e de tout le département.

Paloma Mon Chœur avec Bertille : 60 élèves des écoles primaires Victor Hugo de Saint-Gilles et Jules Ferry de Saint-Genies de Malgoires et 9 élèves sourds du collège Mont Duplan de Nîmes vont créer, imaginer, chanter et pratiquer la musique tout au long de l'année avec l'artiste Bertille. Ce projet se terminera en beauté par une belle journée de partage musical à Paloma.

Fabrique à Musique avec Sika Rlion : La Fabrique à Musique est un dispositif mis en place par la SACEM. Ce projet vise à placer la création musicale au cœur de l'expérience des enfants. Cette saison, Paloma collabore avec l'artiste Sika Rlion pour créer une chanson avec les élèves de CE1/CE2 de l'école de Blauzac. À la fin du projet, les enfants se produiront sur la scène de Paloma lors d'un concert de l'artiste pour présenter leur création.