Balcon : + 2€

Les horaires annoncés sont ceux du début du concert.
Les portes ouvrent une demi-heure avant.

20h / Grande salle - Places assises
Flamenco

Paloma et le Théâtre de Nîmes présentent

NIÑO DE ELCHE (ES) + ZA! ET PERRATE (ES)

VEN. 10 JANV.

Tarifs : 10€ / 15 € / 21 € / 23 €

Les portes ouvriront à 19h.
Figure emblématique du flamenco contemporain, Niño de Elche s'est emparé de tout ce que la pratique du genre nous a offert ! Son nouvel album est une réécoute du répertoire du mythique Manuel Torre.
Le groupe ZA ! est une référence de l'underground européen. Leur musique combine musicalité agréable et noise, polyrythmie et polymétrie, hardcore et free jazz... Tomás de Perrate est quant à lui, un des grands chanteurs actuels du flamenco contemporain et expérimental. Leur concert, en trio, s'annonce explosif !

18h / Open space
Gratuit sur inscription

GIRLS GIRLS GIRLS MEDIA TRAINING

MAR. 14 JANV.

Animé par Sarah Lahouari - Raje
S'entraîner à parler de son projet et le défendre, connaître les attentes des médias et les conditions de succès d'une interview, c'est ce que vous propose Sarah, journaliste et animatrice radio pour Raje.

À 10h & 11h / Grand s tudio
COMPLET

MUSIQUE AVEC BÉBÉ

SAM. 18 JANV.

Animé par Amélie Chambinaud - De 0 à 2 ans - 45 min.
Partagez un moment musical privilégié avec votre enfant et stimulez en douceur et dans la bonne humeur son ouïe mais aussi sa vue et sa motricité. Vous repartirez avec de nouvelles chansons à gestes, comptines, berceuses, et idées d'activités !
Une place pour l'enfant et une place pour le parent sont nécessaires.

De 15h à 18h / Studio blanc
Gratuit sur inscription

RÉGLAGES EN RÉPETITION #2

SAM. 18 JANV.

Animé par Guillaume Bougnoux et Denis Lavie
Après avoir abordé les bases de réglages, voici le volet « préparation de concert ». Cette fois-ci, vous serez confronté·es à la sonorisation de vos instruments et disposerez de retours. Quels micros utiliser, où, et pourquoi ? Atelier participatif et interactif.

20h30 / Club
Rap / Pop romanesque

La Ville de Nîmes et Paloma présentent

BOURSE JEUNES TALENTS CONCERT DE LANCEMENT

SAM. 18 JANV.

Gratuit

Ce tremplin musical, à destination des musicien·nes nîmois·es, revient en 2025 ; ouverture des candidatures pour les artistes du 18 janvier jusqu'au 8 mars à minuit. Au fil du temps, la BJT a su s'imposer comme un dispositif essentiel et révélateur de grands talents nîmois de la musique. Kahra et Agathe Romane, gagnant·es en 2023 2024 et soutenu·es par le dispositif, sont à l'affiche du lancement officiel de cette nouvelle édition.

17h / Grande salle - Places assises
Ciné concert - indie pop

DOGGO - ELLIE JAMES

MER. 22 JANV.

Tarif unique : 6 €

Dès 4 ans
Doggo met à l'honneur nos compagnons les plus mignons et attachants : les chiens ! Pour ce ciné-concert, Ellie James, au style musical électro pop à l'esprit doux et plein de fantaisie, signe une bande son joyeusement mélancolique, au synthétiseur et à la harpe électronique. Quatre films d'animation côtoient les intermèdes animés créés spécialement pour le spectacle par Tiffanie Pichon.

20h30 / Club
Gratuit

RENCONTRE JAM DES CONSERVATOIRES D'OCCITANIE

MER. 22 JANV.

C'est la journée des classes préparatoires en musiques actuelles amplifiées ! Les conservatoires du réseau Occitanie Méditerranée – Perpignan, Carcassonne et Nîmes – se partagent la scène du Club pour présenter un spectacle sur l'évolution des synthétiseurs à travers l'histoire. Un concert dont le répertoire mettra vraiment en avant les évolutions techniques et sonores.

21h30 / Club
Rock

BRYAN'S MAGIC TEARS (FR)

SAM. 25 JANV.

Tarif unique : 6 €

Son nouvel album sous le bras, le groupe parisien Bryan's Magic Tears revient pour le bonheur des amateur·ices des sons pop et rock anglais. Avec des beats baggy syncopés mêlant boucles et batteries, des remontées acides synthétiques et un chant mélodique mixte noyé dans les murs de guitares noisy pop, les débuts garage du groupe s'éloignent peu à peu pour laisser place à un coming out pop, dansant et bruyant. Un superbe ouvrage mélodique et groovy qui prend toute son ampleur en live.

20h30 / Grande salle
Rap

HATIK (FR)

SAM. 25 JANV.

Préventes : 24 € / 28 €
Soir-même : 27 € / 31 €

Révélé en 2022 par la série à succès « Validé », Hatik est devenu un artiste incontournable de la scène rap française. Au fil des années, le rappeur originaire des Yvelines a réussi à fédérer une communauté populaire et fidèle, notamment grâce à des titres ayant rencontré un succès national (+100M de streams pour « Angela »).

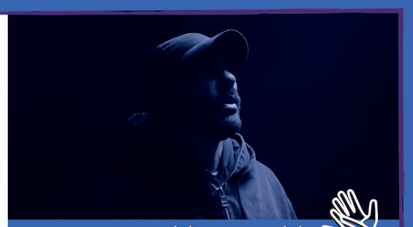
De 18h à 20h / Open space
Conférence
Gratuit sur inscription

WIKIPALOMA COMMUNIQUER SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

MER. 5 FÉV.

Conférence animée par Marylou Boinard de AMP Publishing
Vous cherchez à construire une stratégie de communication efficace sur les réseaux sociaux pour une sortie de single ? Cette Wiki vous permettra d'utiliser les bons outils (posts, stories, réels) et d'optimiser vos publications.

20h30 / Grande salle
Rap



GRINGE (FR) + SIDNEY (FR)

JEU. 6 FÉV.

Préventes : 24 € / 28 €
Soir-même : 27 € / 31 €

Gringe, rappeur et artiste aux multiples facettes, est de retour en 2024. Après son premier album solo, Enfant Lune, certifié disque d'or en 2018, la sortie de son livre, Ensemble on aboie en silence, en 2020 et de nombreuses apparitions au cinéma, l'artiste revient sur scène avec une tournée dans toute la France.
Sidney a le sens de la rime et du rythme. Il propose des textes introspectifs aux influences rap 90's avec un sens de la modernité.

20h30 / Grande salle
DJ Set / performance

MARABOUTAGE (FR)

VEN. 7 FÉV.

Préventes : 15 € / 18 €
Soir-même : 18 € / 21 €

Depuis leur Marseille cosmopolite, le collectif Maraboutage a tracé ses ponts festifs en dansant aux quatre coins du monde.
Du Ghana au festival Nyege Nyege, en Ouganda, jusqu'à Rio, Londres, Durban, Porto ou Milan, ils et elles ramènent de leurs voyages musicaux une sélection défricheuse et électrique, le futur de la sono mondiale et pas mal d'ami·es avec qui partager les platines.

À 10h et à 14h / Studios
Tarif unique : 6 €

BEATBOX

SAM. 8 FÉV.

Animé par Lexie T - De 6 à 12 ans - 120 min.
Un atelier pour se familiariser de manière ludique au human beatbox par l'apprentissage de sons, de rythmiques, de jeux vocaux... La bouche des enfants va se transformer en grosse caisse, caisse claire et en charleston, c'est magique ! Une fois les bases acquises, les enfants créeront de véritables morceaux instrumentaux !

À 10h et 11h / Studios
Tarif unique : 6 €

ÉVEIL MUSICAL VOCAL

MER. 12 FÉV.

Animé par Abel Croze - De 3 à 6 ans - 45 à 60 min.
À travers la découverte et l'apprentissage de son propre répertoire, Abel fera découvrir aux enfants que leur voix possède de multiples facettes. Ce sera aussi l'occasion pour l'enseignant·e de pouvoir observer les méthodes pédagogiques d'Abel dans l'apprentissage du chant.

De 18h à 20h / Studio bleu
Gratuit sur inscription

GIRLS GIRLS GIRLS INITIATION ABLETON LIVE #3

JEU. 13 FÉV

Animé par Benoit Pithon
Cela fait longtemps que vous vous dites qu'Ableton est LE logiciel de MAO qu'il vous faut mais vous n'osez pas franchir le cap ? Cet atelier est fait pour vous ! En quelques étapes simples, vous pourrez enfin y voir clair dans cet environnement pas toujours limpide de la production musicale par ordinateur.

20h30 / Club
Rap

JOLAGREEN23 (FR)

JEU. 13 FÉV.

Tarif unique : 6 €

De ses années passées à user ses sneakers sur les playgrounds et les parquets, Jolagreen23 a gardé le style et l'attitude. Quand il rappe, c'est d'une fluidité spectaculaire. Son phrasé rebondit sur les rythmiques drill, comme quand le cuir orange caresse le bitume. Ses lyrics percutent les hi-hats, tel un shoot qui transperce le filet. Sa voix puissante s'écrase sur les kicks, à l'image d'un violent poster-dunk.

14h30 / Club
Musique brésilienne

SLOW CONCERT NATACHA SANTOS (FR)

VEN. 14 FÉV.

Tarif unique : 6 €

Rassembleuse de talents, elle poursuit ses projets avec différents artistes de la scène jazz et musique brésilienne en région Occitanie et au-delà. Elle met toute son énergie et son inspiration à transmettre la richesse du répertoire des musiques du Brésil, d'en faire découvrir toute la convivialité et de la partager avec le public. Un parcours comme une ode au voyage, à la nature et pour dire comment la musique fait du bien.

20h30 / Grande salle
Rock

KO KO MO (FR)

VEN. 14 FÉV.

Préventes : 24 € / 28 €
Soir-même : 27 € / 31 €

En 3 albums, ce duo est parvenu à imposer sa propre patte musicale, un son instantanément reconnaissable, alliant savamment rock et touches d'electro. La voix androgyne de Warren, tour à tour sensible et puissante, vient parfois rivaliser avec ses riffs de guitare, pendant que K20, à la batterie, martèle ses fûts comme si sa vie en dépendait. Leur 4e album, Striped, arrive comme un zèbre au galop à la rencontre d'un public de plus en plus large et fidèle.

De 15h à 18h / Studio bleu
Gratuit sur inscription

FICHE TECHNIQUE #1

SAM. 15 FÉV.

Animé par Axelle Perrot et Denis Lavie
Quand on commence à se produire en concert, il est préférable de maîtriser certains éléments tels que la fiche technique, le plan de scène, ainsi que le vocabulaire de base afin de pouvoir travailler avec des professionnel·les. Cet atelier vous donnera les clés pour vous produire dans les meilleures conditions.

20h30 / Grande salle
Afrobeat

THÉODORT (FR)

SAM. 15 FÉV.

Préventes : 23 € / 27 €
Soir-même : 26 € / 30 €

Theodort explore de nouvelles sonorités afrobeats, à la production chaloupée. Une musique mélange d'afropop, d'amapiano (style de house sud-africaine) d'afro-gospel et de fuji – genre musical né dans les années 60 au sein de la communauté Yoruba du Nigeria.

21h30 / Club
Pop lo-fi / Post punk

THIS IS NOT A LOVE NIGHT

Paloma et Come On People présentent

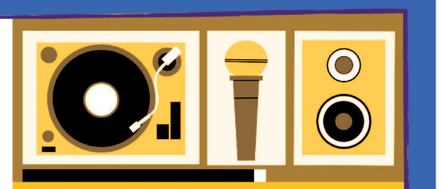
FACS (US) + GÉNÉRIQUE MARDI (FR)

SAM. 15. FEV.

Tarif unique : 6 €

Le groupe Facs, originaire de Chicago, et inspiré par les rythmes austères, l'espace et les arrangements minimaux, a enregistré cinq albums d'art rock dubby et rêveur. Facs marie l'énergie et les idées post punk avec l'incertitude et la tension du monde moderne.
Générique Mardi propose un espace intime de réconciliation entre névroses et pulsions de vie, aux influences no wave et poésie sonore, teintée d'un esprit pop lo-fi. Les mélodies simples et répétitives se construisent autour de textes qui livrent un regard sensible sur l'anxiété, les addictions et les affections.

De 10h à 17h / Studio noir
Gratuit sur inscription



GIRL CAMP

DU LUN. 17 AU VEN. 22 FÉV.

C'est le retour du girl camp ! Ouvert aux adolescentes de 14 à 18 ans, cette semaine de stage leur permettra de composer une chanson de A à Z (qu'elles soient musiciennes ou non). Entourées de professionnelles de la musique, elles développeront leur univers musical dans un cadre de sororité et de bienveillance.

De 18h à 20h / Studio blanc
Gratuit sur inscription

GIRLS GIRLS GIRLS INITIATION DJING

LUN. 17 FÉV.

Animé par NJ, DJ professionnelle et formatrice à l'UCPA
Vous l'avez vue dans les plus gros festivals du sud de la France mais aussi à la télé, NJ viendra vous enseigner les rudiments du DJing pour que vous puissiez briller dans vos prochaines soirées et faire danser les foules !

14h30 / Club debout
Électro
Tarif unique : 6 €

BÊTES-RAVE PARTY TEKNOTROKIDS

MER. 26 FEV.

Venez déguisé·es comme la petite bête que vous êtes ! Dès 6 ans
Le duo s'intéresse aux petites bestioles qui nous entourent : les poilues, les velues, les parasites, celles qui pollinisent, celles qui piquent et qui nous embêtent mais qui sont toutes à la base de notre écosystème.
Un véritable bal bestiaire électronique sur des ambiances funky, house et afro-beat.

20h30 / Club
Rap

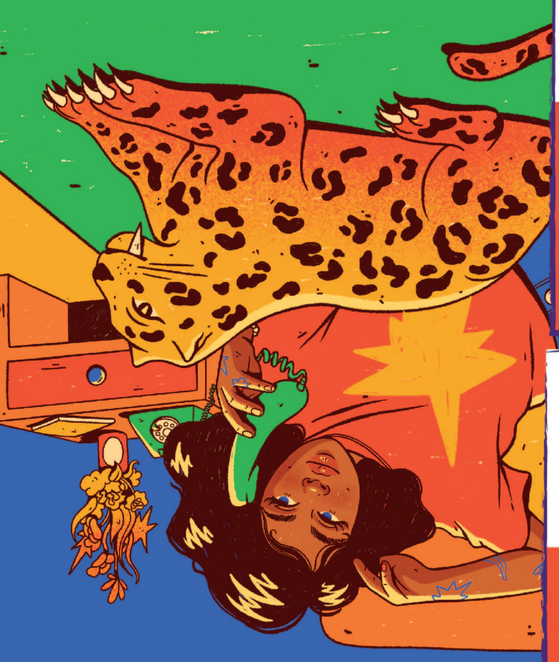
En partenariat avec Da Storm

CELSIUS CLUB #10 EDGE + AAMO

SAM. 1ER MARS

Tarif unique : 6 €

Voix sombre sur productions au psychédélisme discret, lyrics brutes mais pudiques, Edge est un artiste unique.
Aamo explore des sonorités afro et des éléments chantés. En 2024, il confirme son statut d'artiste polyvalent et se positionne comme une figure montante incontournable de la scène rap francophone.



Paloma

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES
NÎMES MÉTROPOLE

JAN.>MARS 2025

JAN.

VEN. 10.01 - FESTIVAL FLAMENCO
MAR. 14.01 - GGG - MEDIA TRAINING (atelier)
SAM. 18.01 - MUSIQUE AVEC BÉBÉ (atelier jeune public) - COMPLET
SAM. 18.01 - RÉGLAGES EN RÉPÉTITION (atelier)
SAM. 18.01 - LANCEMENT BJT (rap & pop)
MER. 22.01 - DOGGO - (jeune public)
MER. 22.01 - CONSERVATOIRES (jam)
SAM. 25.01 - BRYAN'S MAGIC TEARS (rock)
SAM. 25.01 - HATIK (rap)

FÉV.

JEU. 6.02 - GRINGE + SIDNEY (rap)
VEN. 7.02 - MARABOUTAGE (DJ set)
SAM. 8.02 - BEATBOX (atelier jeune public)
MER. 12.02 - ÉVEIL MUSICAL VOCAL (atelier jeune public)
JEU. 13.02 - GGG - INITIATION ABLETON LIVE #3 (atelier)
JEU. 13.02 - JOLAGREEN23 (rap) - COMPLET
VEN. 14.02 - SLOW CONCERT : NATACHA SANTOS (Brésil)
VEN. 14.02 - KO KO MO (rock)
SAM. 15.02 - FICHE TECHNIQUE #1 (atelier)
SAM. 15.02 - THÉODORT (rap)
SAM. 15.02 - FACS + GÉNÉRIQUE MARDI (pop lo-fi / post punk)
THIS IS NOT A LOVE NIGHT
LUN. 17.02 - GGG INITIATION AU DJING (atelier)
LUN. 17 AU VEN. 22.02 - GIRL CAMP (stage)
MER. 26.02 - BÊTES RAVE PARTY (jeune public)

MARS

SAM. 1.03 - CELSIUS CLUB (rap)
SAM. 8.03 - POLO & PAN (électro)
MER. 12.03 - LUCKY LOVE (pop)
JEU. 13.03 - YOA (électro pop)
VEN. 14.03 - DRESSEUR DE NUAGES (lecture concert)
MAR. 18.03 - THE DATSUNS (rock)
MER. 19.03 - WIKIPALOMA : PROFESSIONNALISATION ARTISTE (conférence)
JEU. 20.03 - LOCAL HEROES
VEN. 21.03 - GÉNÉRATIONS (jeune public)
SAM. 22.03 - MUSIQUE AVEC BÉBÉ (atelier jeune public)
SAM. 22.03 - PALOMA PAPOTE : MISTRESS OF PUPPETS (conférence)
SAM. 22.03 - HELLFEST WARM UP (métal)
MER. 26.03 - YURI BUENAVENTURA (chanson / salsa)
VEN. 28.03 - ETIENNE DE CRECY (électro)
VEN. 28.03 - CASH SAVAGE AND THE LAST DRINKS (rock)
SAM. 29.03 - RÉGLAGES EN RÉPÉTITION #1 (atelier)
SAM. 29.03 - BAL EN L'AIR (musiques traditionnelles)
SAM. 29.03 - COELHO (rap)

Et aussi Alain Chamfort, Pierre-Emmanuel Barré, Larkin Poe...
Retrouvez toute la programmation de 2025 sur notre site internet.

PLATESV-R-2020-11765, PLATESV-R-2020-11766, PLATESV-R-2020-1176

20h30 / Grande salle
Électro

POLO & PAN (FR)

Préventes : 29 € / 34 €
Soir-même : 32 € / 37 €

SAM. 8 MARS

Polo & Pan sont intemporels. En géniaux tastemakers, le duo nous invite dans un voyage musical rétro futuriste, jouant astucieusement des codes et des genres. Un simple coup d'œil sur la piste de danse – qu'il s'agisse de tournées à guichets fermés ou de grands festivals comme Coachella et Lollapalooza – et vous verrez des sourires, des faux-semblants abandonnés et une joie sincère sur les visages autour de vous.

20h30 / Club
Pop

LUCKY LOVE (FR)

Préventes : 18 € / 22 €
Soir-même : 21 € / 25 €

MER. 12 MARS

Lucky Love c'est une fureur de vivre, un parcours d'une intensité folle bercé de rencontres inespérées, extraordinaires et magiques. À côtoyer laissés-pour-compte et passeurs d'art, il a vite compris qu'aucune école au monde ne lui aurait permis de se dérober à sa personnalité hors-norme. Un seul choix s'offre à lui : composer sa propre partition à travers la musique. "What about my masculinity? What is wrong with my body ?" : de l'Iran aux USA en passant par l'Ukraine, iels seront des millions à se reconnaître dans ses paroles et à travers le personnage de Lucky Love, aussi intrigant que charismatique.

20h30 / Club
Électro / pop

YOA (FR) + LIV ODDMAN (FR)

Préventes : 18 € / 22 €
Soir-même : 21 € / 25 €

JEU. 13 MARS

S'inspirant autant de Billie Eilish ou de FKA Twigs, elle aiguise sa voix suave et fragile sur des textes poétiques et des prods aux sonorités electro. Après la sortie de son dernier EP Nulle en juin 2024 et un été en festivals, Yoa part en tournée dans toute la France.
Producteur, auteur-compositeur et interprète, Liv Oddman écrit en jouant suffisamment avec les codes pour les renverser, laissant place à une musique instinctive.

20h30 / Club
Lecture concert

DRESSEUR DE NUAGES

Tarif unique : 6 €

VEN. 14 MARS

Texte de Rémi Checchetto, lecture par Denis Lanoy, musique par Adam Dupas
Comment dire la musique ? Comment dire d'où vient la musique et là où elle va ? Certains soirs, la musique est sur scène. Cette musique ne vient pas de nulle part. Elle vient d'un homme. D'un homme qui a vu des paysages, des moments de vie, des pays, des nuits et des jours...

20h30 / Club
Rock

Paloma et les Turbojugend de Nîmes présentent

THE DATSUNS (NZ)

Tarif unique : 6 €

MAR. 18 MARS

Le temps trébuche. Le clan Datsun aussi. Le changement est inévitable. Malgré le paysage qui ne cesse de se déformer, les Datsuns trouvent les chemins de moindre résistance pour gravir la montagne et emportent les leçons et la maîtrise du rock qu'ils ont accumulées tout au long de leur vie pour dispenser leurs derniers riffs, depuis le point le plus haut, sur les masses, avec une joyeuse sauvagerie.

De 18h à 20h / Open space

WIKIPALOMA
LA PROFESSIONNALISATION DE L'ARTISTE

Gratuit sur inscription

MER. 19 MARS

Conférence animée par Julien Francioli
Qu'est-ce qu'un projet professionnel, à partir de quand n'est-on plus amateur-ice ? Quelles sont les questions à se poser avant de changer de statut ? Est-on obligé de devenir pro pour réussir ? Qu'est-ce que l'entourage pro et l'écosystème des artistes ? Une promenade sur les chemins d'une carrière musicale.

19h30 / Grande salle - Places assises
Rap

JEUNE PUBLIC

GÉNÉRATIONS
LES FRÈRES CASQUETTE

Tarif unique : 6 €

VEN. 21 MARS

Dès 6 ans
Le spectacle aborde les thèmes du quotidien de l' imaginaire et de l'évolution du hip-hop des années 80 à aujourd'hui. Les relations familiales (la grande sœur adolescente, les parents qui n'ont pas la référence, les grands parents dépassés par la technologie) sont autant de prétextes pour jouer avec les mots et s'amuser en musique de situations insolites. Entre slam et rap, les textes sont interprétés et adaptés au jeune public.

20h30 / Club

DAB ROZER (FR) + EKOMS (FR)

Gratuit

VEN. 21 MARS

Quelque part entre rap, électronique et indie pop, Dab Rozer délivre des punchlines irrésistiblement stupides et aux sonorités qui transpirent la fête.
Ekoms bouscule les codes avec un mélange audacieux de chanson française, de rap et de sonorités rock. Entre paroles intimistes et refrains accrocheurs, Ekoms captive par sa singularité.

À 10h & 11h / Grand studio

ATELIER JEUNE PUBLIC

MUSIQUE AVEC BÉBÉ

Tarif unique : 6 €

SAM. 22 MARS

Animé par Amélie Chambinaud -De 0 à 2 ans - 45 min.
Partagez un moment musical privilégié avec votre enfant et stimulez en douceur et dans la bonne humeur son ouïe mais aussi sa vue et sa motricité. Vous repartirez avec de nouvelles chansons à gestes, comptines, berceuses, et idées d'activités !
Une place pour l'enfant et une place pour le parent sont nécessaires.

18h / Club
Conférence - Table ronde

PALOMA PAPOTE
MISTRESS OF PUPPETS

Gratuit sur inscription

SAM. 22 MARS

Le metal est un genre musical associé principalement aux hommes, mais les femmes ont toujours été présentes dans le mouvement, se positionnant en tant que pionnières révolutionnaires.

20h30 / Grande salle - Patio - Hall
Metalcore / Thrash metal

HELLFEST WARM-UP 2025
NERVOSA (BR) + NOVELIST (FR)

Préventes : 28 € / 33 €
Soir-même : 31 € / 36 €

SAM. 22 MARS

« Si tu ne viens pas au Hellfest, le Hellfest viendra à toi ! »
Pour l'édition 2025, vous aurez la chance de découvrir en avant-première deux groupes qui seront programmés au Hellfest : Novelists, nouvelle tête de pont du metalcore français. Ainsi que le quatuor féminin Nervosa, qui viendra dérouler son thrash metal aux grosses influences death, made in Brasil ! Le traditionnel concours d'air guitar vous permettra de gagner les derniers pass pour le Hellfest 2025 !

20h30 / Grande salle
Chanson / Salsa

YURI BUENAVENTURA (COL)

Préventes : 28 € / 33 €
Soir-même : 31 € / 36 €

MER. 26 MARS

Enregistré dans le New Jersey et mastérisé à Buenos Aires, le nouvel album de Yuri Buenaventura, Amame, est « un rêve musical, un album hommage à la musique latine de New York » mêlant des mélodies pop à des percussions urbaines accompagnées de cuivres. Yuri rend hommage aux grand·es musicien·nes latinos new-yorkais·es qui ont été pour lui une véritable source d'inspiration.

20h30 / Grande salle
Électro / DJ

ÉTIENNE DE CRÉCY (FR)

Préventes : 22 € / 26 €
Soir-même : 25 € / 29 €

VEN. 28 MARS

Étienne de Crécy, producteur et DJ iconique de la scène électronique française, revient avec un nouveau live ! Précurseur de la French Touch avec son groupe Motorbass fondé en 1993 aux côtés de Philippe Zdar (Cassius), il est également connu pour ses shows visuels et hypnotiques (de Super Discount à Space Echo en passant par le Cube). Il profitera de la présentation de son album Warm Up pour revisiter ses classiques dans une nouvelle installation scénique.

21h30 / Club
Rock

CASH SAVAGE AND THE LAST DRINKS (AUS)

Préventes : 11 € / 14 €
Soir-même : 13 € / 16 €

VEN. 28 MARS

Pilier des communautés musicales et queer de Melbourne, Cash Savage consacre la dernière décennie à faire du rock'n'roll intense et tendre avec son imposant groupe, The Last Drinks. Leurs concerts légendaires sont une cacophonie bouleversante d'émotions et de sons.

De 15h à 18h / Studio bleu

ATELIER

RÉGLAGES EN RÉPÉTITION #1

Gratuit sur inscription

SAM. 29 MARS

Animé par Guillaume Bougnoux et Denis Lavie
Réglage des micros, des amplis et des instruments, c'est important pour mieux s'entendre lors des séances de répet', être moins fatigué·e par la charge du son et rester concentré·e sur son écoute ! Petit focus participatif et interactif sur les bases des réglages avec l'équipe des studios de Paloma.

20h / Grande salle
Musiques traditionnelles

Paloma et Le Fil production présentent

BAL EN L'AIR
LA CIGUË + MOIZBAT + GROS SABOT

Tarifs : 12 € / 15 €

SAM. 29 MARS

Les musiques traditionnelles investissent à nouveau Paloma ! Des sonorités festives, des danses traditionnelles, de la guitare, cornemuse et accordéon mélangés à de la techno, de la folk... en voilà un voyage atypique, preuve vivante que la musique traditionnelle est tout sauf figée, et a bien sa place dans une salle de musiques actuelles.

20h30 / Club
Rap

COELHO (FR)

Tarif unique : 6 €

SAM. 29 MARS

Alliant voix grave, flow tout terrain et mélodies bien senties, Coelho ne laisse pas indifférent et détonne dans le paysage rap français. Il se fait repérer et fait les premières parties de la tournée des Zéniths de Vald (Xeu Tour) et de Sniper en 2019. Coelho dévoile « SE7EN » au 7 titres percutants dont un featuring avec ISHA. Coelho revient en 2023 avec une participation remarquée à la Saison 2 de « Nouvelle École » sur Netflix. À la suite de l'émission, il dévoile son nouveau projet Le Soleil ne s'éteint jamais !

INFOS PRATIQUES

HORAIRES
Les horaires annoncés sont ceux du début du concert !
Les portes de la salle ouvrent une demi-heure avant.

BILLETTERIE
Vous pouvez acheter vos billets en prévente sans frais de location sur notre billetterie en ligne sur notre site internet paloma-nimes.fr, par téléphone au 04 11 94 00 10 et chez notre partenaire montpelliérain (Black Blue) ou nîmois (Bonjour).
Vous pouvez également acheter vos billets à l'Office de Tourisme de Nîmes et à l'accueil de Paloma - horaires sur notre site internet, rubrique "infos pratiques".
Pour chaque concert complet, vous pouvez acheter ou revendre vos billets sur notre bourse aux billets officielle, Reelax Ticket. Plus d'infos sur notre site internet et nos réseaux sociaux.

TARIF RÉDUIT
Sur présentation d'un justificatif. Conditions disponibles sur notre site internet, rubrique "infos pratiques".

VENIR À PALOMA
Paloma est accessible via de nombreuses lignes en journée et le soir, depuis la gare SNCF, le centre ville, l'ouest de la ville, et certains villages au prix d'un ticket de bus (1,60€) avec les lignes T2 et T4 .
Après les concerts, un trajet retour unique est assuré depuis l'arrêt Paloma jusqu'à la Gare SNCF et le centre-ville.

Pensez au covoiturage, grâce à notre plateforme Covoiturage Simple disponible sur notre site internet, sur chaque événement.

BON À SAVOIR
Pour tous les spectacles, hormis pour le Jeune Public, les enfants de moins de 10 ans entrent gratuitement à Paloma, **dans la limite des places disponibles et à la condition d'être préalablement inscrit·es** (info@paloma-nimes.fr) et accompagné·es par un·e adulte responsable, dans la limite d'un·e enfant pour un·e adulte.

Gratuité également pour les accompagnateur·ices des personnes titulaires de l'Allocation Adulte Handicapé dont la Carte d'Invalidité comporte la mention "besoin d'un accompagnant" (1 accompagnateur·ice), à la condition d'être préalablement inscrit·es (info@paloma-nimes.fr).

PALOMA-NIMES.FR
04 11 94 00 10 - info@paloma-nimes.fr
250, chemin de l'aérodrome - 30 000 Nîmes
#palomanimes

Illustration : Be Fernandez - Maquettage : Ugo Valls

Ne pas jeter sur la voie publique - imprimé par JF Impressions - 296 rue Patrice Lumumba CS 97874, 34075 Montpellier Cedex 3