



SAM. 20 SEP.

Journée européenne du patrimoine

Paloma ouvre ses portes

De 9h30 à 19h30
Gratuit sur inscription • Tout public

Créées en 1984 par le ministère de la Culture, ces journées ont pour objectif de montrer au plus grand nombre la richesse extraordinaire de notre patrimoine au travers de rendez-vous inédits, de visites insolites, et d'ouvertures exceptionnelles. Visites guidées, ateliers pour tous les âges, initiations, répétitions, balances des concerts, stands... Paloma vous ouvre ses portes et vous invite à découvrir ses coulisses et ses métiers ! Des visites adaptées et sensorielles peuvent être proposées, si vous souhaitez en bénéficier contactez Emma Reymond à emma@paloma-nimes.fr.

Programma détaillé de la journée et réservation sur www.paloma-nimes.fr.



SAM. 11 OCT. & SAM. 13 DÉC.

Atelier Musique avec bébé

avec Amélie Chambinaud

À 10h & à 11h / Grand studio / 45 min.
Tarif unique : 6 € • De 0 à 2 ans

Atelier parent-enfant : une place pour l'enfant et une place pour le parent sont nécessaires. Achats uniquement au 04 11 94 00 10 ou à l'accueil de Paloma. Partagez un moment musical privilégié avec votre enfant et stimulez en douceur et dans la bonne humeur l'ouïe de votre tout.e petite, mais aussi sa vue et sa motricité. Vous repartirez avec de nouvelles chansons à gestes, comptines, berceuses, et idées d'activités.

En lien avec le spectacle Bal Jarabe Dorado



JEU. 30 OCT.

Atelier Danse

avec Nathalie Renard

À 17h30 / Club / 60 min.
Tarif unique : 6 € • Dès 6 ans

Atelier parent-enfant : une place pour l'enfant et une place pour le parent sont nécessaires. Achats uniquement au 04 11 94 00 10 ou à l'accueil de Paloma. Après un échauffement corporel ludique, très vite on entre dans la danse, ensemble et sur un même tempo : travail du rythme, écoute attentive de la musique et de ses différentes parties, apprentissage de pas simples pour danser tous et toutes ensemble. Partager un espace-temps commun, musical et joyeux, est le fondement de la danse traditionnelle. Les rondes alternent avec des moments d'improvisation guidée où on se laisse porter par la musique et par son imaginaire. Séance pour les associations et centres de loisirs le jeu. 30 oct. à 14h30.



VEN. 31 OCT.

Bal Jarabe Dorado

Cie du Tire Laine

18h30 / Grande salle - fosse debout / 45 min.
Tarif unique : 6 € • Musique du monde, dès 5 ans

Venez maquillé-es pour célébrer el Dia de los Muertos ! Sortez les jupes multicolores et les talonnettes qui claquent, on s'élance à la poursuite des cités d'or sud-américaines ! Nous danserons le Jarabe Tapatio comme dans les épisodes de Zorro, on revisitera la Bamba des haciendas du Yucatan. Un petit écart vers la Chacarera argentine et oléolé on enchaîne avec les danses indiennes et afro-américaines. Un véritable eldorado de musiques et de danses ! Séance pour les associations et centres de loisirs le ven. 31 oct. à 14h30.



MER. 19 NOV.

Ciné-concert Winter Story

Violet Arnold et Cyril Catarsi

10h30 / Grande salle - places assises / 35 min.
Tarif unique : 6 € • Dès 3 ans.

Winter Story est un ciné-concert regroupant 4 grands films d'animation sur le thème de l'hiver produit par Max Fleischer entre 1936 et 1948.

Ce voyage aérien, éperdument féérique, est mis en musique et orchestré par Cyril Catarsi et Violet Arnold. Suivant les aventures d'un frère et d'une soeur au pays de Dreamland, d'une famille d'ours polaires en péril, d'un généreux inventeur farfêlé et d'un renne courageux, c'est une invitation à l'enchantement, accompagnée par des voix et des guitares planantes, guidée par la subtilité de la flûte traversière. Séances scolaires pour les maternelles le mar. 18 nov à 10h & 14h30.

En lien avec le spectacle Winter Story



Atelier Bruitages

avec Violet Arnold et Cyril Catarsi

À 11h15 / Studio bleu / 60 min.
Tarif unique : 6 € • De 3 à 6 ans

Seul-es les enfants ont besoin d'un billet, les parents peuvent assister à l'atelier. Achats uniquement au 04 11 94 00 10 ou à l'accueil de Paloma.

Cet atelier vous propose d'enregistrer une partie de la bande son des bruitages (ambiances sonores, bruits de pas, bruits de mouvement...) du spectacle Winter Story. L'objectif est de comprendre les méthodes de prise de son, de découvrir le métier de bruiteur, et d'utiliser un logiciel d'enregistrement afin de synchroniser le son et l'image.



MAR. 2 DÉC.

Concert Secrets de Beatmaker Photograph

19h30 / Grande salle - places assises / 50 min.
Tarif unique : 6 € • Electro, dès 5 ans

Entourés de machines électroniques en tous genres et d'un bric-à-brac sonore aussi bizarre qu'inattendu, les trois protagonistes du groupe Photograph entrouvrent la porte de l'atelier de fabrication. À travers le récit de leur complicité depuis l'enfance, ils vont tour à tour égrener les sept commandements qui les ont conduits à intégrer la grande famille des beatmakers : le goût des sons, l'art du bidouillage méthodique, celui d'appropriser des machines parfois récalcitrantes, jusqu'à l'expérience réjouissante des premiers dancefloors. Oscillant entre compositions originales et reprises de grands classiques (Daft Punk, Kraftwerk...), c'est à une expérience musicale immersive, feel good, sensible et parfois drôle que le groupe Photograph invite petites et grandes ! Séances scolaires élémentaires : le mar. 2 déc. à 14h30.

En lien avec le spectacle Secrets de Beatmaker



MER. 3 DÉC.

Atelier Beatmaking

avec Kera

À 10h & à 14h / Studio bleu / 120 min.
Tarif unique : 6 € • De 6 à 12 ans

Seules les enfants ont besoin d'un billet. Achats uniquement au 04 11 94 00 10 ou à l'accueil de Paloma. Kera Beatz, beatmaker montpelliérain, et expert en MAO (Musique Assistée par Ordinateur), propose un atelier d'initiation au Beatmaking. À travers l'écoute, l'analyse et la création collective d'un morceau sur le logiciel FL Studio, les enfants découvriront les bases du rythme, la structure d'un morceau et les différents types de sons qui le composent.

Un moment ludique pour libérer sa créativité et s'exprimer par la musique !



MER. 14 JAN.

Atelier Éveil musical

avec Natacha Santos

À 10h & à 11h / Studio bleu / 45 min.
Tarif unique : 6 € • De 3 à 6 ans

Seules les enfants ont besoin d'un billet, mais les parents peuvent assister à l'atelier. Achats uniquement au 04 11 94 00 10 ou à l'accueil de Paloma. En partant de comptines et de chansons jouées à la guitare, les enfants exploreront tout un instrumentarium. Jeux autour du son et de la musique, écoute de morceaux, ils et elles apprendront à chanter, à bouger et à danser tout en expérimentant le rythme et le son à travers le corps.



MER. 21 JAN.

Atelier Musique & image

avec Cie La Brebis Égarée

À 10h / Grand studio / 120 min.
Tarif unique : 6 € • De 6 à 12 ans

Seul-es les enfants ont besoin d'un billet. Achats uniquement au 04 11 94 00 10 ou à l'accueil de Paloma. Avec la Cie La Brebis Égarée, les enfants s'initieront à la création d'une bande son pour un court-métrage burlesque. Par l'exploration de la voix, de petites percussions et le détournement d'objets du quotidien, ils et elles donneront vie en musique à cette bande originale !



VEN. 23 JAN.

Spectacle De Passages

Cie La Brebis Égarée

19h30 / Grande salle - places assises / 50 min.
Tarif unique : 6 € • Spectacle pluridisciplinaire, dès 6 ans

De Passages est un duo de rue burlesque, une rencontre entre deux voyageurs cherchant refuge avec leurs maigres affaires. Lui, fuyant frontière et tempête, elle, vagabonde, esquivant le vacarme du monde, sa maison sur le dos. Ces deux voyageurs cherchent séparément un endroit pour poser leurs fardeaux mais chacun constate avec étonnement que leur nouvel havre de paix est déjà occupé par l'autre. C'est par le rire et la poésie que ce spectacle aborde les thèmes de l'exil et de la rencontre, ainsi que la dualité féminin/masculin. Séances scolaires élémentaires : le ven. 23 jan. à 14h30.

Sept → Jan. 25-26
 Quand on sera fofos minots grand, avec mes
 copains, on va créer des
 glaces qui ne fondent
 jamais. On va voyager
 de foire en fête, à dos
 de coccinelle. On sera
 des peintres, pas
 d'immuable, mais d'arc-
 en-ciel. On va changer
 le goût des brocolis en
 chocolat. Et bien sûr,
 on commencera le
 tour du monde par les
 endroits où les horloges
 tournent en arrière.

Infos Pratiques

Tarifs
 Tarif unique pour les concerts et ateliers jeune public (adultes et enfants) : 6€.
 Tarif scolaire et structures enfance-jeunesse : 5€ par enfant.

Réserver un spectacle
 • Sur notre billetterie en ligne disponible sur notre site internet www.paloma-nimes.fr
 • À l'accueil de Paloma (physique ou téléphonique au 04 11 94 00 10) du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h30
 • Au guichet le jour du concert

Réserver un atelier
 • À l'accueil de Paloma (physique ou téléphonique au 04 11 94 00 10) du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h30

Pour les concerts / spectacles, les heures annoncées sur les billets sont celles du début du concert. Les portes ouvrent environ 15 à 30 minutes avant.

Pour plus d'informations sur les réservations ou les conditions d'accueil, rendez vous sur notre site internet : www.paloma-nimes.fr
 04 11 94 00 10 / 250 chemin de l'aérodrome - 30000 Nîmes
info@paloma-nimes.fr / #palomanimes

Imprimé par JF Impressions - 2981 rue Patrice Lumumba CS 9787X, 34075 Montpellier Cedex 3 - PLATES-R-2020-1176S, PLATES-R-2020-1176S, PLATES-R-2020-1176S, PLATES-R-2020-1176S
 Ne pas jeter sur la voie publique - Illustration couverture : Plegground / Mise en page - Illustrations pour Logo Valls



BAL JARABE DORADO / Jeu des 7 différences
 Trouve les 7 différences entre ces deux dessins, et amuse-toi à reproduire le maquillage pour le bal du 31 octobre !



Mini jeux



COCOTTE DE LA CIMADE À DÉCOUPER
 Cette cocotte créée par La Cimade et la Ligue de l'Enseignement aide les futur-es citoyen-nés à mieux comprendre l'exil et le déracinement qui sont les thématiques abordées dans le spectacle De Passages.

<p>La Cimade Ligue de l'Enseignement</p>	<p>Qu'est-ce qui peut obliger une personne ou une famille à quitter son pays ?</p>	<p>Dis un maximum de mots étrangers pendant que je compte jusqu'à 10.</p>	<p>Ligue de l'Enseignement Ligue de l'Enseignement</p>
<p>Si tu devrais quitter la France sans savoir quand tu reviendrais, qu'est-ce qui serait le plus dur pour toi ?</p>	<p>Pour toi, c'est quoi le plus important pour que l'on se sente bien dans un pays ?</p>	<p>Écris un maximum de mots que tu pourrais utiliser pendant que je compte jusqu'à 10.</p>	<p>Dis un maximum de mots que tu pourrais utiliser pendant que je compte jusqu'à 10.</p>
<p>Quel objet voudrais-tu emporter à ton prochain voyage au lendemain ?</p>	<p>Propose à manger à une personne à manger en l'exprimant avec les mains.</p>	<p>Écoute la bienvenue à une personne qui ne parle pas le français sans parler français ?</p>	<p>Écoute la bienvenue à une personne qui ne parle pas le français sans parler français ?</p>
<p>Ligue de l'Enseignement Ligue de l'Enseignement</p>	<p>Propose à manger à une personne à manger en l'exprimant avec les mains.</p>	<p>Écoute la bienvenue à une personne qui ne parle pas le français sans parler français ?</p>	<p>La Cimade Ligue de l'Enseignement</p>



SECRETS DE BEATMAKER
 Quel fil permettra aux artistes de Photograph Secrets de retrouver leurs instruments pour leur concert ?

WINTER STORY
 Relie les points et découvre ce qu'il y cache !

Pour aller plus loin

De Passages Cie La Brebis Égarée :

Le spectacle De Passages de la Compagnie la Brebis Égarée aborde les thématiques de l'exil et de la rencontre avec l'autre. Pour continuer à explorer le sujet, Paloma vous propose sa sélection en lien :

Livre / L'Arbre de Guernica : la retirada des enfants

Autrice : Isabelle Wlodarczyk - Illustratrice: Clémentine Pollet - Éditeur : Oskar - Collection : Mes albums de l'Histoire (Oskar) - Année d'édition : 2019 - À partir de 9 ans
 À Guernica, chacun-e peut trouver refuge et protection sous le grand chêne de la place du village. Alors que la guerre arrive aux portes du village, c'est sous cet arbre que les habitant-es se réunissent pour s'unir contre l'ennemi. Face au danger, la mère d'un petit garçon préfère se séparer de son enfant pour qu'il vive en lieu sûr. Le garçon est accueilli dans une famille française de Seine-et-Oise et ne rentrera chez lui qu'après la fin de la guerre.



Film Dounia, la Princesse d'Alep

Autrice principal : Marya Zarif - Co-auteur : André Kadi
 Auteur secondaire : Pierre-Yves Drapeau - Compositeur : Marie-Michelle Laflamme - Langue : français.
 Dounia a 6 ans. Elle quitte Alep avec quelques graines de nigelle au creux de la main et, avec l'aide de la princesse d'Alep, entame un voyage vers un nouveau monde...
 À partir de 6 ans.



Série Petite Casbah

Une série créée par : Alice Zeniter et Alice Carré
 Scénario et dialogues : Marie de Banville et Jean Regnaud
 Réalisation : Antoine Colomb - Production : Darjeeling
 Avec la participation de France Télévisions
 En association avec RTBF, VRT, RTS Kids et TV5 Monde
 Petite Casbah, c'est une histoire d'amitié entre des enfants de milieux et communautés différents (Espagnol-es, Français-es, Juif-ves, Arabes, Chaouis...) en plein cœur d'Alger à l'été 1955.
 À partir de 6 ans.

