

LE CLUB

FICHE TECHNIQUE TECHNICAL RIDER



JAUGE - AUDIENCE :

350 personnes

DIMENSIONS :

Ouverture plateau - Width stage : 7,50m

Plateau murs à murs - Wall-to-wall stage : 10m

Hauteur max sous gril - maximum height : 4,70m

Hauteur de scène - stage height : 1,20m



SYSTÈME DE DIFFUSION DE SALLE - BROADCASTING SYSTEM :

ENCEINTES - SPEAKERS:

MAIN LR : 2 X 2 ADAMSON SX18

FRONT FILLS : 2 X 2 ADAMSON P12

SUB : 2 X MDC2

AMPLIFICATION - AMPS:

2 X LAB GRUPPEN PLM10000Q

1 X LAB GRUPPEN PLM14000Q

RÉGULATEUR / LIMITEUR - REGULATOR / LIMITER:

AMIX SNA 50-2 (AES/EBU)

RÉGIE FACE - FOH :

CONSOLE - DESK :

YAMAHA - DM7

RIO 3224 D3

RIO 1608 D3

RACK DE TRAITEMENT - PROCESSING :

1 LM 44 (processing système diffusion, passerelle vers réseau DANTE)

1 TASCAM CD1 U PRO (lecteur cd et mp3)

1 TC ELECTRONIC D-TWO (delay)

1 TC ELECTRONIC M3000 (réverb)

1 YAMAHA SPX 2000 (réverb)

1 EMPIRICAL LABS DISTRESSOR ELX8 STEREO (compresseur)

MICROS

Shure Beta 52 2
Shure Beta 91A 2
Shure Beta 87A 1
Shure Beta 57A 4
Shure Beta 58A 4
Shure Beta 98 D/S 3
Shure Beta 98 HC 2
Shure SM81 3
Shure SM58 25
Shure SM57 16

Sennheiser MD421 5
Sennheiser E906 6
Sennheiser E904 11

AKG D112 1
AKG C414 2
AKG C535B 2
AKG C 451 2

Neumann KMS105 1
Neumann KM184 4

Electrovoice RE20 2

BeyerDynamic M88 2

Audix OM7 1
Audix D6 2
Audix D4 2
Audix D2 2

HF Shure

Recepteur double AD4DA - G56 (470 - 636 MHz) 2
Emetteur AD2 - G56 4
Capsule B58 2
Capsule SM58 4

DI

DI BSS AR 133 19
DI RADIAL J48 5

SYSTÈME DE DIFFUSION DE SCÈNE -STAGE BROADCASTING SYSTEM :

8 lignes de retours (monitoring inclus)

ENCEINTES - SPEAKERS :

8 X ADAMSON M15 (WEDGES)
2 X MDC1 (SUB pour DRUMFILLS)

AMPLIFICATION - AMPS :

2 X LABGRUPPEN FP10000Q
2 X XTA DP44

CONSOLE RETOUR - MONITOR :

YAMAHA M7CL – 48ES

STAGE RACK :

48 entrées micro/ligne en XLR avec +48V et gains
pilotables via le réseau EtherSound
24 sorties analogiques en XLR

PATCH ET BOITIER DE SCÈNE - PATCH AND STAGE BOX :

1 Patch de scène passif - I Splitter:

Entrée - In :

60 XLR (paires de 41-60 doublées sur XLR mâle)
3 hartings P20 masse commune (pour boîtiers de scène)
3 hartings P20 masse commune avec éclaté face avant pour
crosspatch

Sortie - Out :

9 hartings P20 masse commune
(3 sorties FOH 1-20, 21-40, 41-60)
(3 sorties MONITOR 1-20, 21-40, 41-60)
(3 sorties RECORD 1-20, 21-40, 41-60)

Boîtier de scène - Stage box (commun aux 2 salles) :

8 boîtiers P20 avec poignées (boîtier 24xlr montés en 20)
8 stage boxes, 20 channels

RESTRICTIONS



Conformément à l'entrée en vigueur au 01 janvier 2008 de la loi anti-tabac qui se traduit par le décret n° 2006-1386 du 15 novembre 2006 fixant les conditions d'application de l'interdiction de fumer dans les lieux affectés à un usage collectif, il est interdit de fumer dans les locaux de PALOMA (salle, loges, scène.....)

Conformément à la norme NFS 31-122-1 et au décret du 7 août 2017 relatifs aux prescriptions applicables aux ERP est limité à une moyenne de 102 dBA Leg / 15 min et 118 dbC Leg / 15 min

Smoking is strictly prohibited in Paloma (venue, lodges, stage...)

The sound level is limited to an average of 105 dbA Leg / 15 min and 118 dbC Leg / 15 min

**Le plan de feu du club est FIXE. The CLUB lighting plot is FIXED.
Tout changements du plan installé seront sujets à facturation. Every
modification will be billed.**

Console - Desk :

1 Grand MA2 Light

Accessoires - Accessories :

1 Machine à brouillard - UNIQUE 2.1

1 Hazer - UNIQUE 2.1

CONTACTS

Production / Hospitality :
production@paloma-nimes.fr

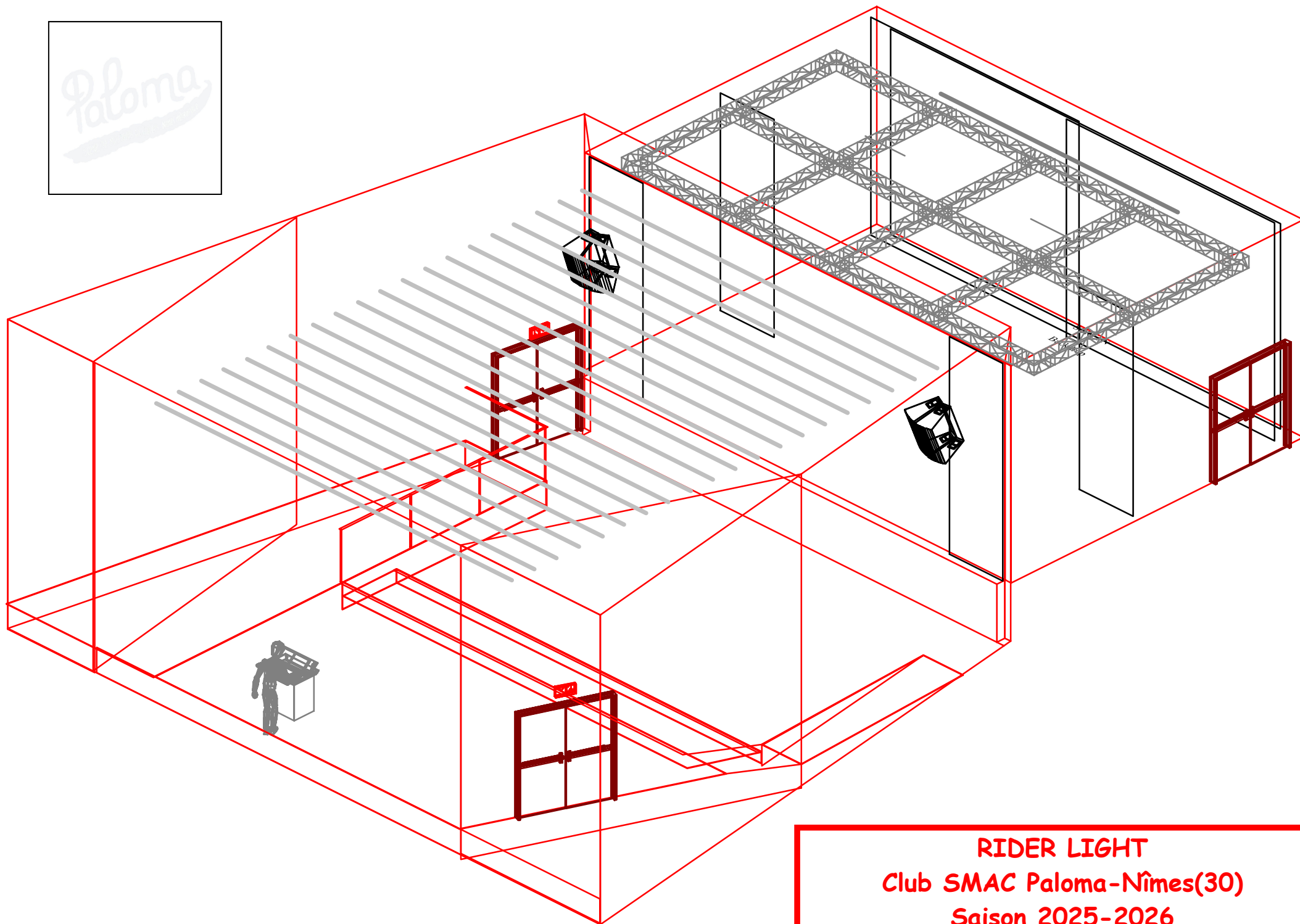
Régie / Technique
regie@paloma-nimes.fr

PALOMA SMAC

Paloma - 250 chemin de l'aérodrome
30000 Nîmes
Latitude : 43.85574 | Longitude : 4.405678

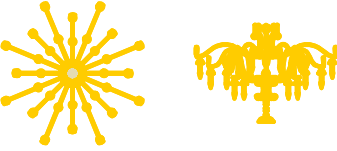
 [paloma_nimes](https://www.instagram.com/paloma_nimes)

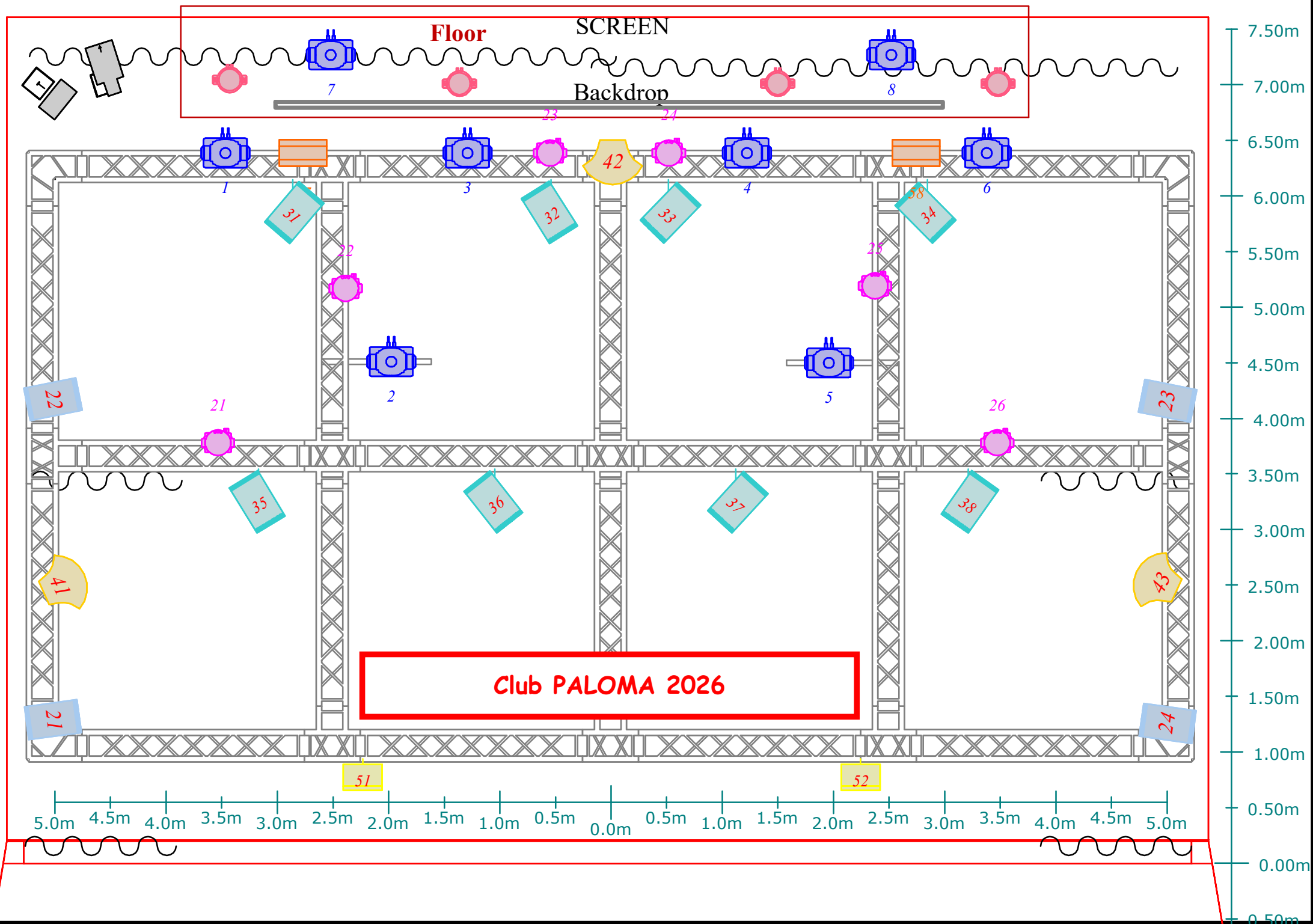
 [paloma.nimes](https://www.facebook.com/paloma.nimes)

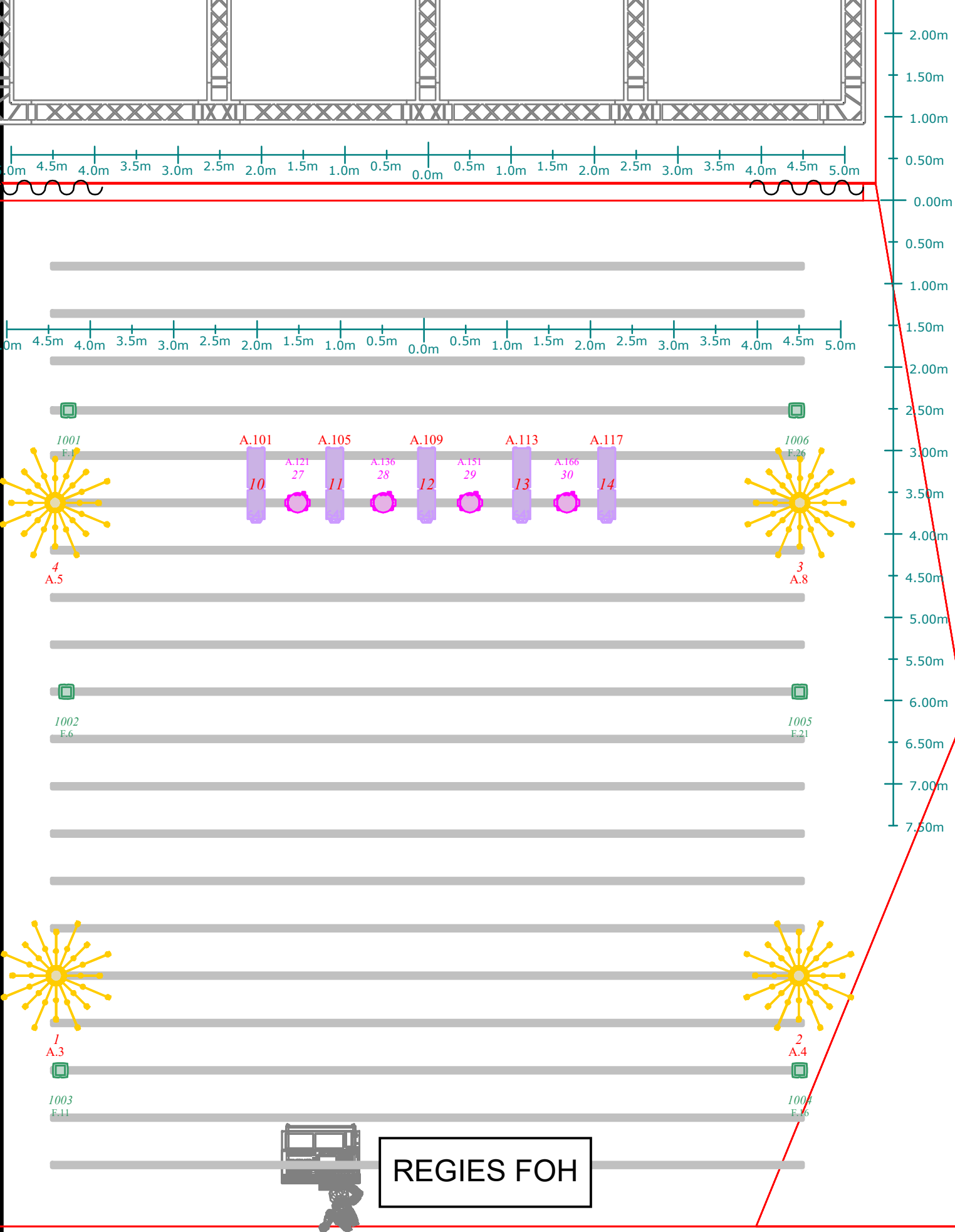


RIDER LIGHT
Club SMAC Paloma-Nîmes(30)
Saison 2025-2026

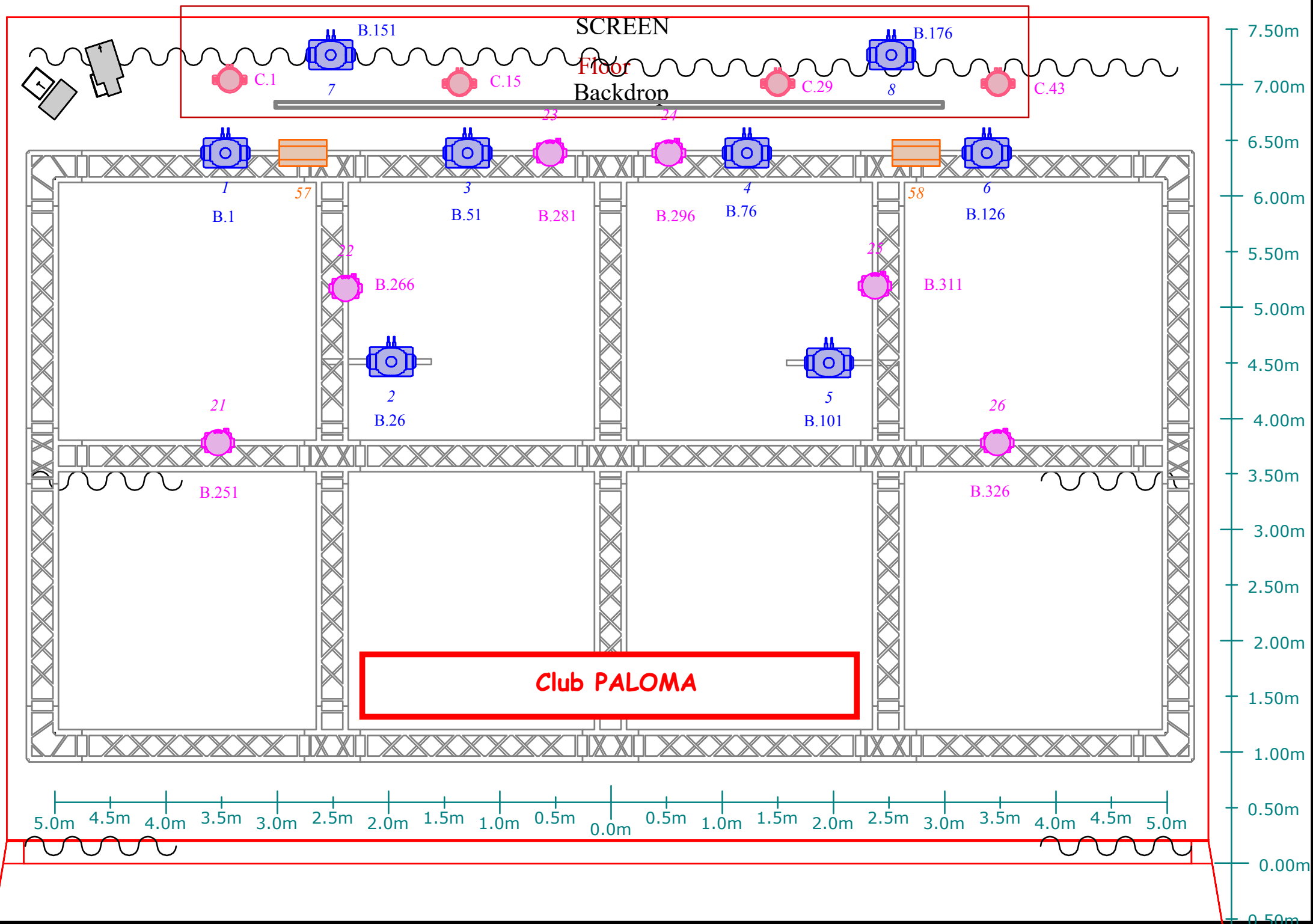
Légende

Symbol	Count	Name	Fixture Options	Wattage
	2	ADB ACP 1001		1250
	12	310 HPC		1000
	3	Versatile	Mode: 1	118
	4	Lustre		4500
	6	Starway ArchiKolor FC	Channels: 5	72
	8	Robin 300E Spot	Mode: 2	440
	10	Robin LEDWash 300	Mode: 3; Speed: mSpeed Speed	225
	2	Atomic 3000	Channels: 4; Lamp: High; Operation: Strobe	3600
	1	Unique 2.1 Hazer		1500
	5	ZEP 641SXCW	Mode: Studio	185
	4	MAC Aura XB	Mode: Std.; PTSP: Fast; Colour Mode: RGB	400

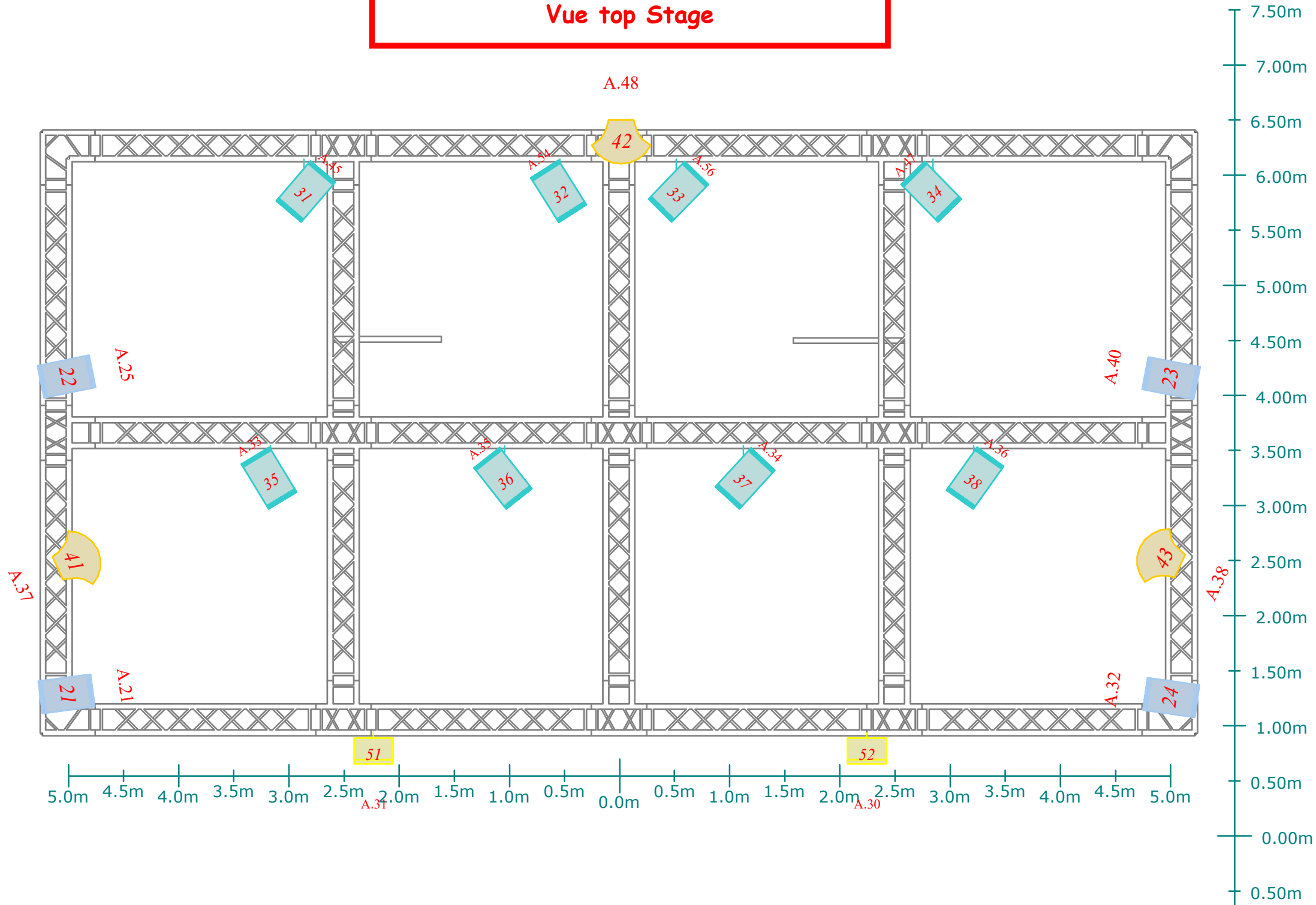




Plan face + salle



Vue top Stage



Patch by Spot

All Light

09/09/2025

Venue:
Show:

SMAC Paloma - Nîmes (30)

Designer:
Assistant:

Spot	Patch	Type	# Data	Fixture Options	Weight	Wattage
1	B.1	Robin 300E Spot	25	Mode: 2	20.00	440
2	B.26	Robin 300E Spot	25	Mode: 2	20.00	440
3	B.51	Robin 300E Spot	25	Mode: 2	20.00	440
4	B.76	Robin 300E Spot	25	Mode: 2	20.00	440
5	B.101	Robin 300E Spot	25	Mode: 2	20.00	440
6	B.126	Robin 300E Spot	25	Mode: 2	20.00	440
7	B.151	Robin 300E Spot	25	Mode: 2	20.00	440
8	B.176	Robin 300E Spot	25	Mode: 2	20.00	440
21	B.251	Robin LEDWash 300	15	Mode: 3; Speed: mSpeed Speed	8.20	225
22	B.266	Robin LEDWash 300	15	Mode: 3; Speed: mSpeed Speed	8.20	225
23	B.281	Robin LEDWash 300	15	Mode: 3; Speed: mSpeed Speed	8.20	225
24	B.296	Robin LEDWash 300	15	Mode: 3; Speed: mSpeed Speed	8.20	225
25	B.311	Robin LEDWash 300	15	Mode: 3; Speed: mSpeed Speed	8.20	225
26	B.326	Robin LEDWash 300	15	Mode: 3; Speed: mSpeed Speed	8.20	225
27	A.121	Robin LEDWash 300	15	Mode: 3; Speed: mSpeed Speed	8.20	225
28	A.136	Robin LEDWash 300	15	Mode: 3; Speed: mSpeed Speed	8.20	225
29	A.151	Robin LEDWash 300	15	Mode: 3; Speed: mSpeed Speed	8.20	225
30	A.166	Robin LEDWash 300	15	Mode: 3; Speed: mSpeed Speed	8.20	225
57	A.500	Atomic 3000	4	Channels: 4; Lamp: High; Operation: Strobe	7.50	3600
58	A.504	Atomic 3000	4	Channels: 4; Lamp: High; Operation: Strobe	7.50	3600
121	C.1	MAC Aura XB	14	Mode: Std.; PTSP: Fast; Colour Mode: RGB	6.00	400
122	C.15	MAC Aura XB	14	Mode: Std.; PTSP: Fast; Colour Mode: RGB	6.00	400
123	C.29	MAC Aura XB	14	Mode: Std.; PTSP: Fast; Colour Mode: RGB	6.00	400
124	C.43	MAC Aura XB	14	Mode: Std.; PTSP: Fast; Colour Mode: RGB	6.00	400
1001	F.1	Starway ArchiKolor FC	5	Channels: 5	3.10	72
1002	F.6	Starway ArchiKolor FC	5	Channels: 5	3.10	72
1003	F.11	Starway ArchiKolor FC	5	Channels: 5	3.10	72

Patch by Channel

All Light

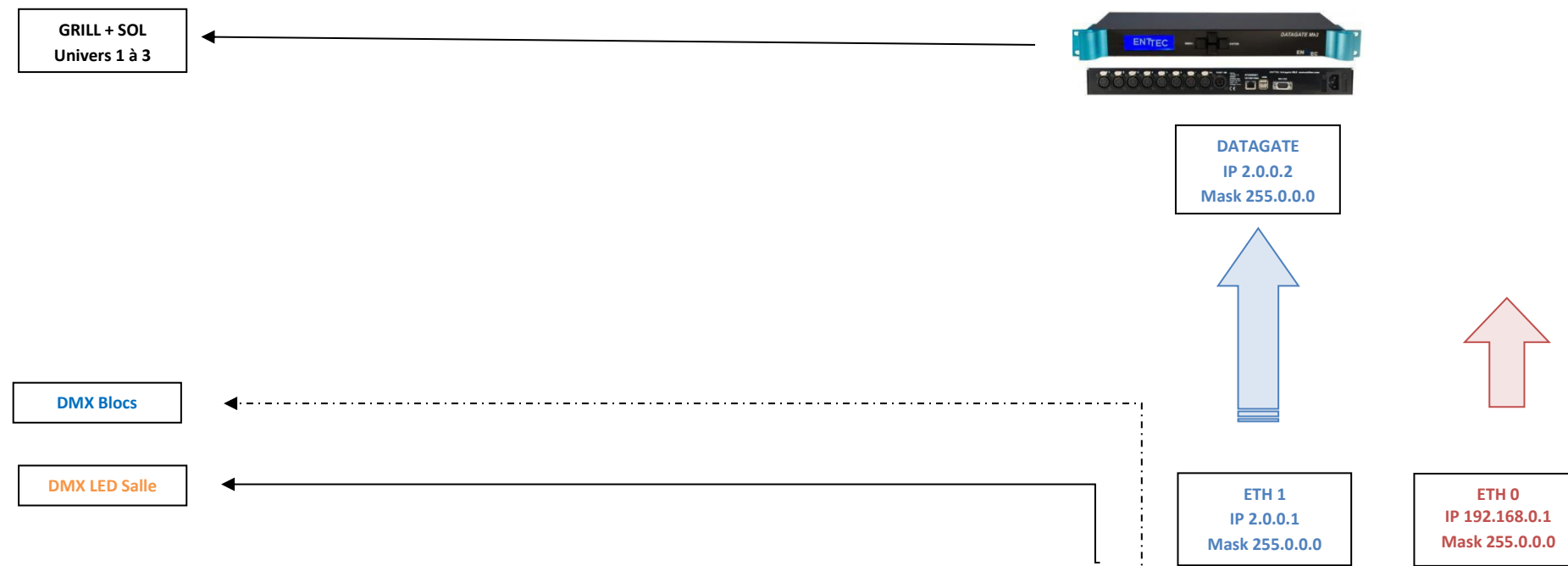
Venue: SMAC Paloma - Nîmes (30)

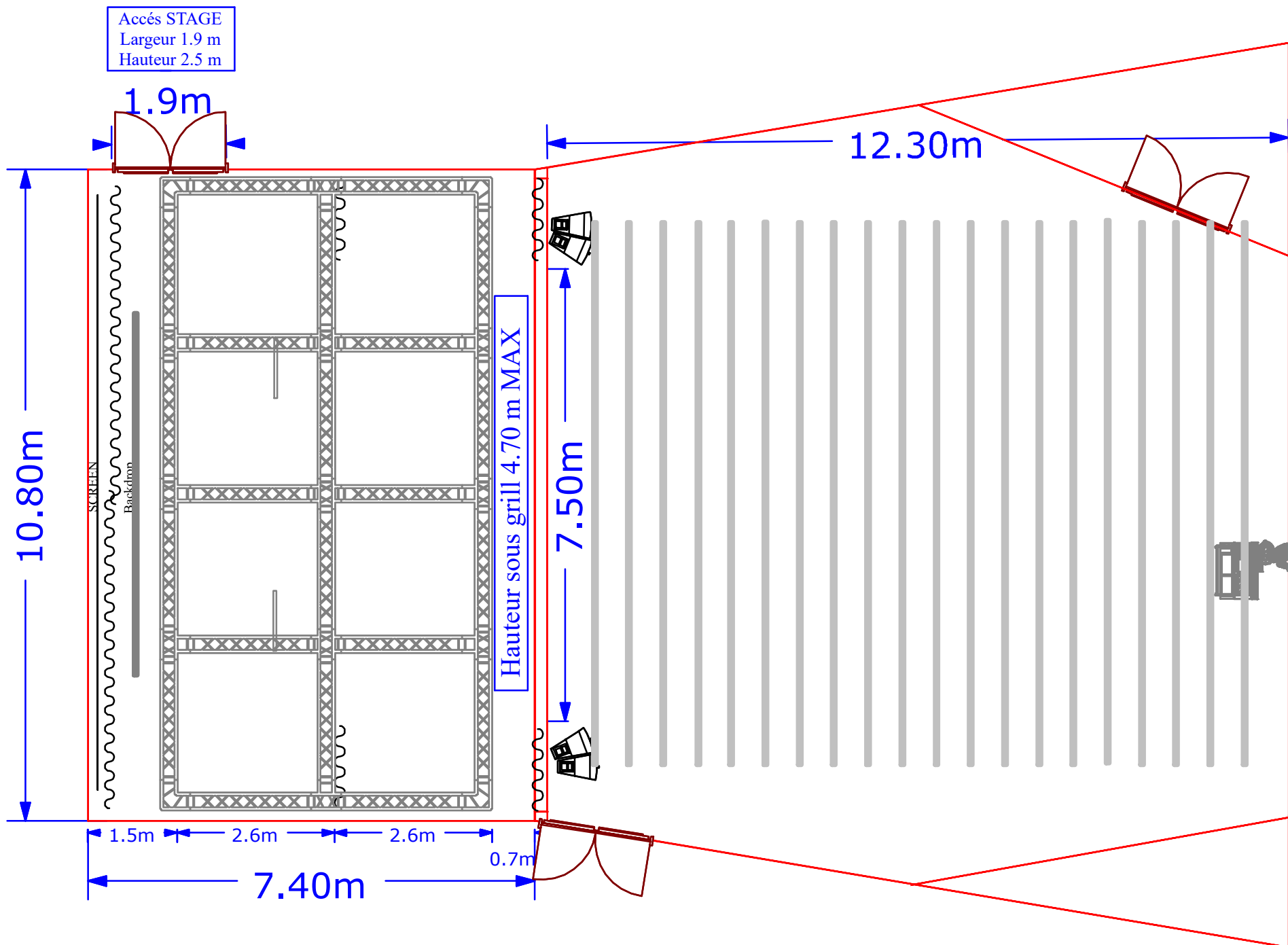
Designer:

Show:

Assistant:

Channel	Patch	Type	Position	Lamp
1	A.3	Wrought Iron Chandelier	foh	TU 150A1/P/BC
2	A.4	Wrought Iron Chandelier	foh	TU 150A1/P/BC
3	A.8	Wrought Iron Chandelier	foh	TU 150A1/P/BC
4	A.5	Wrought Iron Chandelier	foh	TU 150A1/P/BC
10	A.101	ZEP 641SXCW	foh	LED CW
11	A.105	ZEP 641SXCW	foh	LED CW
12	A.109	ZEP 641SXCW	foh	LED CW
13	A.113	ZEP 641SXCW	foh	LED CW
14	A.117	ZEP 641SXCW	foh	LED CW
21	A.21	310 HPC	stage	CP/70 230V
22	A.25	310 HPC	stage	CP/70 230V
23	A.40	310 HPC	stage	CP/70 230V
24	A.32	310 HPC	stage	CP/70 230V
31	A.45	310 HPC	stage	CP/70 230V
32	A.54	310 HPC	stage	CP/70 230V
33	A.56	310 HPC	stage	CP/70 230V
34	A.47	310 HPC	stage	CP/70 230V
35	A.33	310 HPC	stage	CP/70 230V
36	A.35	310 HPC	stage	CP/70 230V
37	A.34	310 HPC	stage	CP/70 230V
38	A.36	310 HPC	stage	CP/70 230V
41	A.37	Versapix FC	stage	LED WW
42	A.48	Versapix FC	stage	LED WW
43	A.38	Versapix FC	stage	LED WW
51	A.31	ADB ACP 1001	stage	P2/12 240V
52	A.30	ADB ACP 1001	stage	P2/12 240V
100	A.510	Unique 2.1 Hazer	Floor	
101		AF-1	Floor	HPL 575W/120V





Dimensions