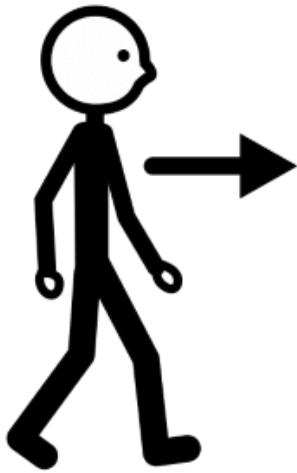


Guide

Je vais voir un concert à Paloma



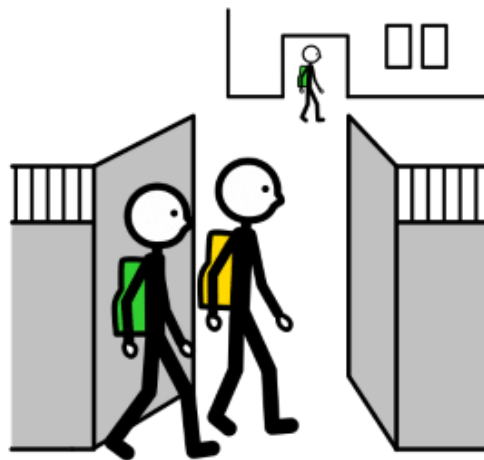
Je vais a Paloma à Nîmes



Paloma
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES
NÎMES MÉTROPOLE

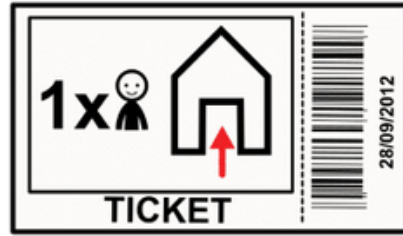


L'entrée du bâtiment est sur le parvis.

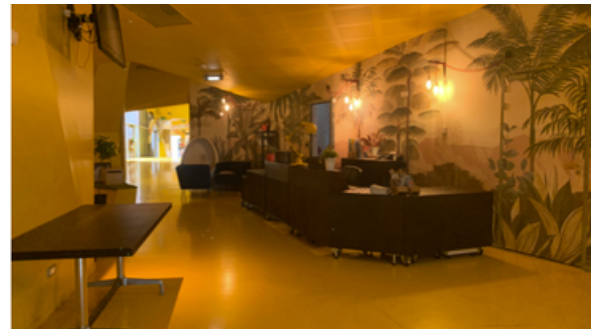
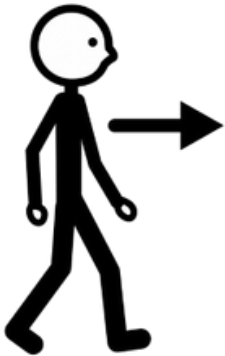


Je peux aussi réserver mon billet en avance
en appelant au 04 11 94 00 10
ou en me déplaçant sur place.

04 11 94 00 10

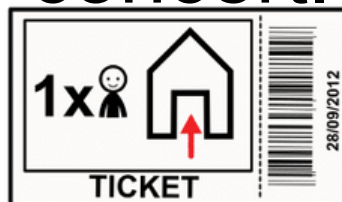


ou



Je prends mon billet au guichet à
l'extérieur du bâtiment le soir du

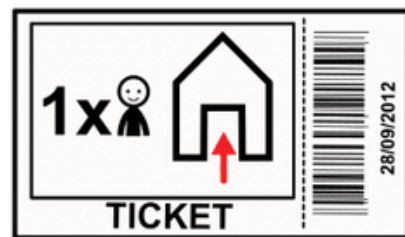
concert.



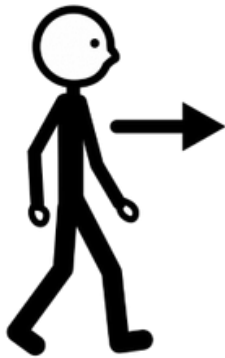
Je passe le contrôle de sécurité.
J'ouvre mon sac avant d'entrer.



Des personnes m'accueillent et contrôlent
mon billet.



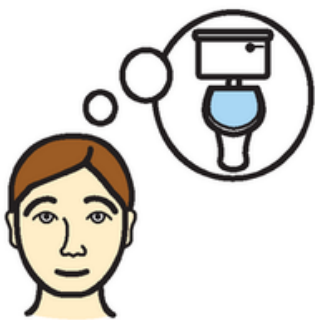
Je peux me rendre dans le patio si je souhaite patienter à l'extérieur ou boire quelque chose.



OU



Si besoin, je vais aux toilettes avant d'entrer.



Si besoin, je peux poser ma veste au vestiaire, et donner 1 euro.



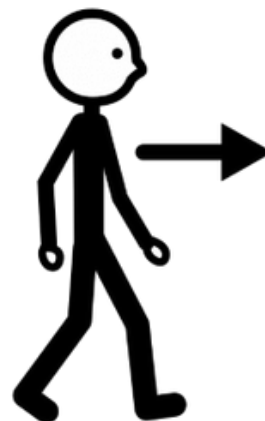
=



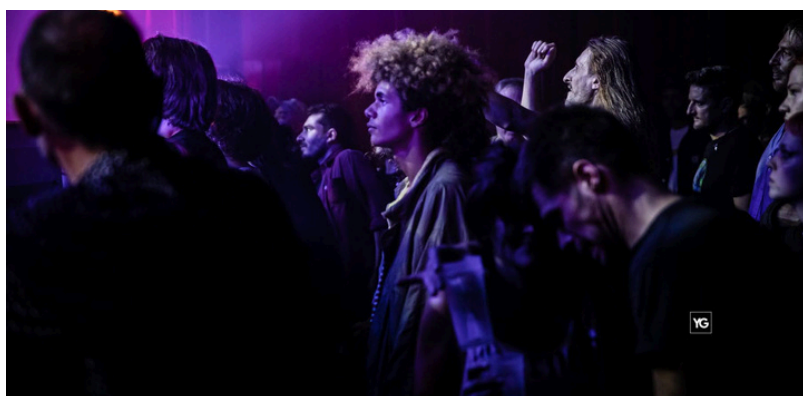
Si ma place est au balcon, je peux y monter directement.



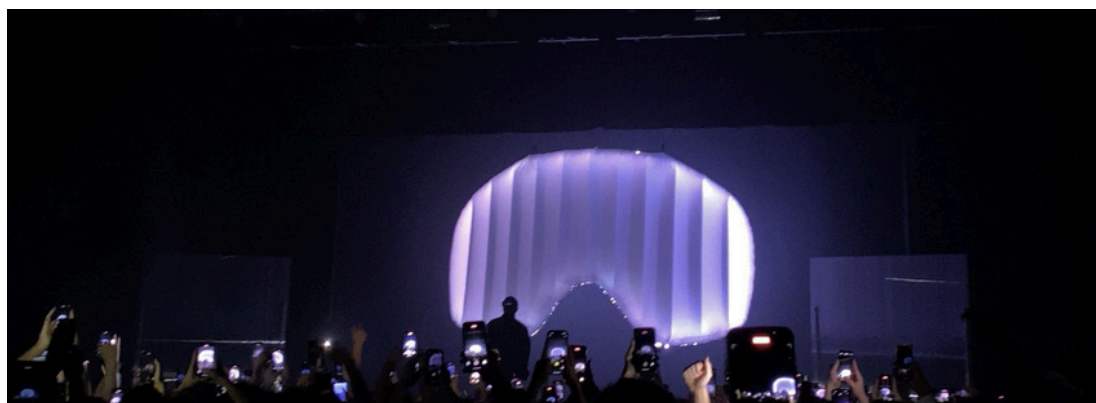
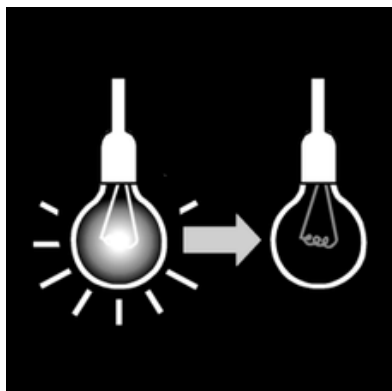
Si ma place est en fosse, je peux rentrer dans la grande salle.



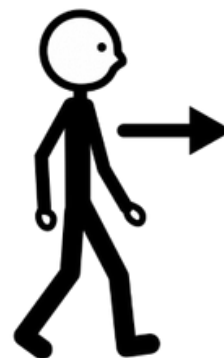
D'autres spectateurs arrivent. J'attends le début du spectacle.



La salle se plonge dans le noir.



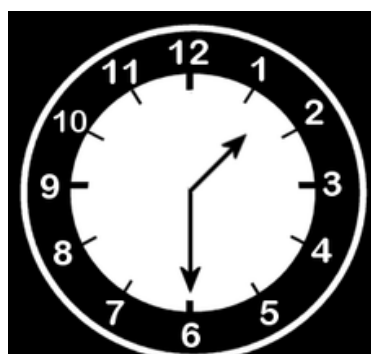
Les musiciens arrivent sur la scène.



Les spectateurs applaudissent.



La musique commence, le concert dure 1h30.



1h30



J'écoute la musique.



Le concert se termine.



Les spectateurs applaudissent.



Les artistes sortent de scène.

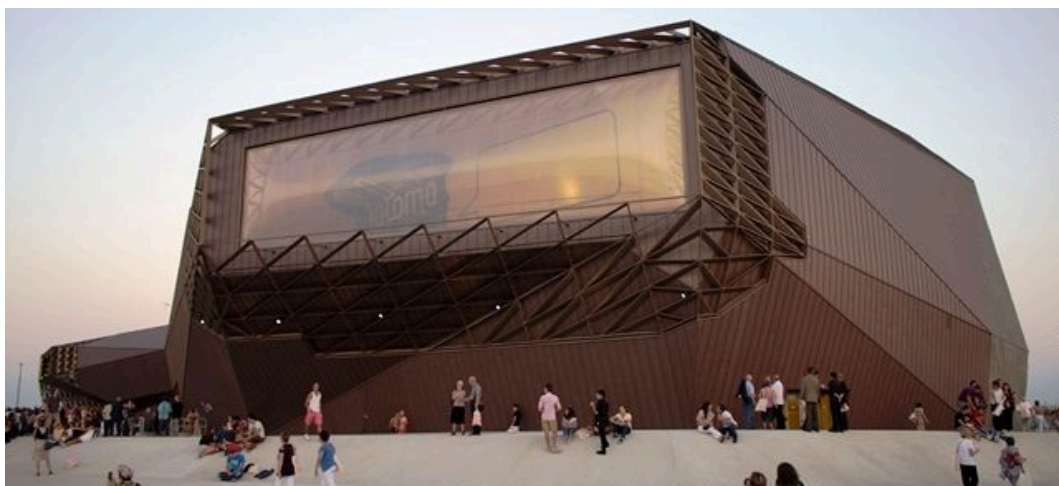


Les spectateurs sortent de la salle.



Je sors de Paloma.

Paloma
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES
NÎMES MÉTROPOLE



Contactez-nous:

Par téléphone:

Vous pouvez téléphoner à l'accueil de Paloma au:
04 11 94 00 10



Par mail:

Vous pouvez envoyer un mail à l'accueil sur:
info@paloma-nimes.fr



Sur le site:

https://paloma-nimes.fr/



Guide réalisé par Paloma

Validée par les adhérents de la Maison Kétanou,
de la fondation Hubert-Pascal

Paloma
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES
NÎMES MÉTROPÔLE



FONDATION
HUBERT-PASCAL



Reconnue d'Utilité Publique