

# LA GRANDE SALLE HUGE VENUE



## FICHE TECHNIQUE TECHNICAL RIDER

La salle ouvre (loges, catering...) à partir de 10 heures.  
L'accueil technique (déchargement, installation plateau) se fait à partir de 11h30.

The venue opens (dressing rooms, catering...) at 10 a.m.  
The technical reception (loading, set up...) begins at 11:30 a.m.

### JAUGE - AUDIENCE :

1100 personnes au parterre + 250 personnes au balcon  
soit **1350 personnes**  
ou 356 avec gradin + 250 au balcon  
soit **606 tout assis**  
**1100 on the ground + 250 on balcony = 1350**  
**or 356 with bleacher + 250 on balcony = 606**

### DIMENSIONS :

**Scène - Stage :**  
Ouverture plateau / Width stage : 12,20m  
Murs à murs - Wall-to-wall tray : 18,10  
Hauteur - Height : 9,70m  
Hauteur sous ponts - Truss height : 9m  
Hauteur de scène - Stage height : 1,30m

### Accès - Access :

Quai de déchargement - Unloading platform :  
Hauteur / Height : 2,5m  
Largeur / Width : 2,48m  
Porte accès salle - Doors to stage  
Hauteur / Height : 2,4m  
Largeur / Width : 2,35



## SYSTÈME DE DIFFUSION DE SALLE - BROADCASTING SYSTEM :

Diffusion de type line array en 5 voies actives -  
Line array broadcast in 5 active channels.

### ENCEINTES - SPEAKERS:

MAIN LR : 2 X 3 ADAMSON SPECTRIX WAVE  
2 X 4 ADAMSON SPECTRIX  
2 X 2 ADAMSON SPECTRIX SUB

CENTER FILL : 3 ADAMSON METRIX  
1 ADAMSON METRIX WAVE

RAPPELS / : 2 X 5 ADAMSON METRIX  
OUT FILLS : 2 X 1 ADAMSON METRIX WAVE

FRONT FILLS : 2 X 2 ADAMSON P12  
LIP FILLS : 4 X ADAMSON P 8  
SUB : 4 X MDC3

### AMPLIFICATION :

7 X LAB GRUPPEN PLM10000Q  
1 X LAB GRUPPEN PLM20000Q

### RÉGULATEUR / LIMITEUR - REGULATOR / LIMITER:

AMIX SNA 50-2 (AES/EBU)

## RÉGIE FACE - FOH :

### CONSOLE - DESK :

DM7 - YAMAHA

### STAGE RACK :

RIO 3224 D2  
RIO 1608 D2

### RACK DE TRAITEMENT - PROCESSING :

1 LM 44 (processing système diffusion, passerelle vers réseau DANTE)  
1 TC ELECTRONIC D-TWO (delay)  
1 TC ELECTRONIC M3000 (réverbe)  
1 YAMAHA SPX 2000 (réverbe)  
1 LEXICON PCM96 (réverbe)  
1 AVALON VP 747 (compresseur à lampe)  
2 DISTRESSOR ELX8 (compresseur)  
MAXX BASS Waves (compresseur/limiteur)

## REGIE RETOUR - MONITOR DESK :

### CONSOLE - DESK :

DM7 - YAMAHA

### STAGE RACK :

RIO 3224 D2  
RIO 1608 D2

## MICROS

Shure Beta 52 2  
Shure Beta 91A 2  
Shure Beta 87A 1  
Shure Beta 57A 4  
Shure Beta 58A 4  
Shure Beta 98 D/S 3  
Shure Beta 98 HC 2  
Shure SM81 3  
Shure SM58 25  
Shure SM57 16

Sennheiser MD421 5  
Sennheiser E906 6  
Sennheiser E904 11

### HF Shure

Recepteur double AD4DA - G56 (470 - 636 MHz) 2  
Emetteur AD2 - G56 4  
Capsule B58 4  
Capsule SM58 4

AKG D112 1  
AKG C414 2  
AKG C535B 2  
AKG C 451 2

Neumann KMS105 1  
Neumann KM184 4

Electrovoice RE20 2

BeyerDynamic M88 2

Audix OM7 1  
Audix D6 2  
Audix D4 2  
Audix D2 2

### DI

DI BSS AR 133 19  
DI RADIAL J48 5

## SYSTÈME DE DIFFUSION DE SCÈNE - BROADCASTING SYSTEM :

### ENCEINTES - SPEAKERS :

16 X ADAMSON M15 (WEDGES)  
2 X ADAMSON SX18 (SIDE FILLS)  
2 X ADAMSON MDC2 (SIDE FILLS)  
2 X MDC1 (SUB pour DRUMFILLS)

### AMPLIFICATION - PROCESSING :

5 X LABGRUPPEN FP10000Q  
5 X XTA DP44

### PATCH ET BOITIER DE SCÈNE - PATCH AND STAGE BOX :

1 Patch de scène passif - I Splitter:

### Entrée - In :

60 XLR (paires de 41-60 doublées sur XLR mâle)  
3 hartings P20 masse commune (pour boîtiers de scène)  
3 hartings P20 masse commune avec éclaté face avant pour crosspatch

### Sortie - Out :

9 hartings P20 masse commune  
(3 sorties FOH 1-20, 21-40, 41-60)  
(3 sorties MONITOR 1-20, 21-40, 41-60)  
(3 sorties RECORD 1-20, 21-40, 41-60)

### Boîtier de scène - Stage box :

8 boîtiers P20 avec poignées (boîtier 24xlr montés en 20)  
8 stage boxes, 20 channels

## RESTRICTIONS



Conformément à l'entrée en vigueur au 01 janvier 2008 de la loi anti-tabac qui se traduit par le décret n° 2006-1386 du 15 novembre 2006 fixant les conditions d'application de l'interdiction de fumer dans les lieux affectés à un usage collectif, il est interdit de fumer dans les locaux de PALOMA (salle, loges, scène.....)

Conformément à la norme NFS 31-122-1 et au décret du 7 août 2017 relatifs aux prescriptions applicables aux ERP est limité à une moyenne de 102 dbA Leg / 15 min et 118 dbC Leg / 15 min

Smoking is strictly prohibited in Paloma (venue, lodges, stage...)

The sound level is limited to an average of 105 dbA Leg / 15 min and 118 dbC Leg / 15 min

## GÉNÉRALITÉS - GENERAL :

Alimentation électrique accueil - powers :  
Plateau jardin : 63A TRI et 125A TRI  
Plateau cour : 63A TRI

2 Rideaux (avant et fond) - Curtain tracks  
(front and back)  
5 Ponts 500 carrés - Trusses  
6 Pendrillons - Legs sur P2, P3 & P5 - FIXE  
3 Frises - Borders sur P2, P3 & P4 - FIXE

## LISTE PROJECTEURS - PROJECTORS LIST :

Face fixe - Front truss fixed

6 PC LED FACE - R.Juliat SULLY 305 LF  
6 DECOUPES LED FACE - R.Juliat ZEP 641 SXCW  
6 WASH - Robin 600

## Projecteurs traditionnels - Traditional lights :

14 PROFILES 2 KW 714 SX  
12 PROFILES 1 KW 614 SX  
10 PC 2 KW 329 HPC  
10 PC 1 KW310 HPC  
14 PAR CP 62  
8 PAR CP 61  
8 PAR CP 60

6 Barres de PAR CP 61 MFL  
8 FL 1300  
6 Barres ACL + 6 charges 110v  
10 Horiziodes ACP 1001

## Consoles - Desk :

1 grand MA light 2 + node 8, Patch et mode machines FIXES

## Accessoires - Accessories :

2 Machines à brouillard - UNIQUE 2.1  
2 Hazers - UNIQUE 2.1

## Projecteurs automatiques - Moving head lights :

12 ESPRITE - ROBE  
12 SPIIDER - ROBE  
6 ATOMIC 3000  
8 SHARPY - CLAY PAKY  
8 FUNSTRIP - OXO  
12 STARWAY PARKOLOR 200HD

## VIDÉO

Cyclorama : Hauteur / Height = 7m  
Largeur / Width = 12m

VP : Christie Roadster HD14K-J



## CONTACTS

Production / Hospitality :  
[production@paloma-nimes.fr](mailto:production@paloma-nimes.fr)

Régie / Technique  
[regie@paloma-nimes.fr](mailto:regie@paloma-nimes.fr)

## PALOMA SMAC

Paloma - 250 chemin de l'aérodrome  
30000 Nîmes  
Latitude : 43.85574 | Longitude : 4.405678

 [paloma\\_nimes](https://www.instagram.com/paloma_nimes)

 [paloma.nimes](https://www.facebook.com/paloma.nimes)